

Глава 698: Превращение

Впрочем, хоть он и понимал, что может видеть и думать, это не могло ему помочь.

В конце концов, он был заточен в куске льда, и оттуда не было выхода.

Следующие десять дней он лишь смотрел перед собой – замороженный, неспособный ничего сделать.

Ледяной Феникс не показывался с того дня, как ушел в большой ледяной дворец. Кажется, он постигал наследие Ледяного Императора.

Ящерицы, Люди-Драконы и разведчики, посланные Прародителем Темного Ветра, стали ледяными скульптурами, которые украсили ледяные дворцы.

На помощь никто не приходил.

Ледники вернули себе прежний облик, а сломанная ледяная стена над дворцами тоже вернулась на место. Дворцы под Островом Холода снова были спрятаны.

О Цинь Ли забыли.

Замороженный Цинь Ли снова и снова пытался разбить лед и освободиться.

Его мышцы и кровь были заморожены. Духовное море в даньтяне тоже было заморожено. В лед превратились даже Духовное Озеро и Истинная Душа. Он не раз пытался освободиться, но из его тела не вырывалось ни клочка энергии.

Он думал, чтобы изменить свои эмоции. Он ощущал гнев и жестокость, если хотел. Он пытался пробудить силу родословной.

Сделав пару попыток, он приятно удивился тому, что ощущает немного силы родословной.

К сожалению, он отчаялся. Он понял, что исчерпал силу родословной, когда пробивал путь через ледник.

Более того, покидая Остров Семи Глаз, он не восстановил силу родословной полностью.

Пробивая пещеру в леднике и сражаясь с духовными зверями, он исчерпал почти всю силу родословной.

Истощение невероятно ослабило его. Ему нужно было восполнить запасы крови и энергии, чтобы скорее восстановиться.

Но он был заморожен и не мог этого сделать.

У него до сих пор оставались капли эссенции крови, созданные Искусством Очищения Крови, однако пользоваться ими можно было лишь с помощью духовной энергии и энергии крови.

Он не мог выполнить ничего из этого.

Силы родословной не хватало, жизненной энергией нельзя было пользоваться, духовное сознание не поддавалось, а духовное море было сковано льдом...

Еще примерно десять дней Цинь Ли пытался применить свои тайные приемы, но безрезультатно.

Он оставался замороженным.

Прошло еще две недели.

Застыв в вертикальном положении, он продолжал смотреть перед собой.

И вот он увидел, что ледяной дворец, где находился Ледяной Феникс, наполняется серебристыми лучами холодного света. Словно холодные звезды в звездной реке, потекли хрустальные лучи ледяного света, скрытые в стенах и ледяных колоннах.

Хриплые крики Ледяного Феникса становились все громче.

Ледяной дворец окружили ослепительные холодные огни, похожие на перья феникса. Чудесное превращение длилось три дня.

На третий день ледяной дворец вдруг разлетелся на куски. Воздух наполнился крошечными пятнами холодного света. Дворец в мгновение ока превратился в руины.

Прошло еще полдня.

Из массы колотого льда высунулась худая белая рука. Она казалась полупрозрачной и блестела, словно была сделана из льда.

Рука отодвинула ледяные осколки, а владелец руки что-то тихо пробормотал. Потом из груди ледяных глыб медленно вышла девушка.

Ей было примерно пятнадцать лет.

Она была совершенно голой. Нефритовая кожа была покрыта сложными красивыми узорами, в которых угадывались фениксы. Узоры были яркими и дополняли нежную фигуру.

Крошечные фениксы сворачивались в шары, покрывая все тело девушки. Вид у нее был невероятно чарующий. Девушка казалась не полностью созревшей. Ее груди были лишь слегка припухшими, а тело выглядело детским.

Узоры в виде фениксов, покрывающие все тело девушки, напоминали красочные татуировки, и придавали девушке загадочный вид.

Замороженный Цинь Ли смотрел на обнаженную девушку, на ее идеальное лицо и безупречное тело. Это зрелище ошеломило его.

«Это Ледяной Феникс!»

Цинь Ли не сразу понял, что обнаженная девушка, вышедшая из кучи льда, была хозяйкой Царства Холода и новой хозяйкой Острова Холода.

Получив Диаграмму Идеи Холода, поглотив наследие ледяного потока, вытекающего из глаз ледяного великана, поняв все его учение, Ледяной Феникс преобразилась. Теперь она обладала талантом, присущим лишь высшим духовным зверям – искусством превращения!

Превращение было поразительным талантом, которым обладали лишь духовные звери

седьмого класса или выше. Более того, не все духовные звери седьмого класса могли превращаться.

Овладеть этим талантом могли лишь духовные звери, обладающие особой родословной, невероятно благородные и редкие звери.

Несомненно, одним из таких зверей и был Ледяной Феникс.

Видимо, Ледяной Феникс пока свыкалась с новой способностью. Когда она двигалась, узоры на ее теле сверкали, а иногда она теряла контроль над силой и внезапно превращалась в феникса.

Когда она превращалась обратно в Феникса, ее тело покрывалось ледяными перьями, а сама она превращалась в большой ледяной шар.

Катясь по воздуху, ледяной шар испускал холодный свет, а после взрыва на месте шара оказывалась обнаженная девушка.

Цинь Ли заметил, что Ледяной Феникс постоянно представляет собой то девушку, то феникса.

Это повторялось несколько дней подряд, пока Ледяной Феникс не свыклась со способностью превращаться.

Постепенно овладев этим навыком, она проявила к новому телу любопытство. Надолго оставаясь в человеческой форме, она издавала детские звуки. Постепенно она изучала человеческий язык.

Она медленно развивалась.

Однако все равно оставалась Ледяным Фениксом. Она не привыкла к тому, что безупречное человеческое тело нужно скрывать под одеждой.

Более того, она думала, что все замороженные люди не очень-то живые. Они не могли видеть и слышать ее, они не владели даже своими мыслями.

Вот почему она без малейшего стеснения она продолжала изучать свое обнаженное тело.

Цинь Ли молча за ней наблюдал.

Сначала обнаженная Ледяной Феникс очень его интересовала. Ему все равно нечего было делать, поэтому он наблюдал за ней каждый день. Он видел каждый дюйм человеческого тела Ледяного Феникса, он пытался смотреть на нее критическим взглядом, чтобы найти хотя бы один изъян.

В итоге он понял, что в ее человеческом теле совсем нет недостатков, если не считать того, что оно было частично детским.

Со временем его интерес угас, а человеческое тело Ледяного Феникса уже вызывало в нем чувства новизны.

Какой бы прекрасной ни была вещь, со временем от нее всегда устаешь.

Цинь Ли заметил, что сила его родословной медленно восстанавливается, хотя никакой пищи он не принимал.

Но без плоти, содержащей мощные энергию и кровь, родословная восстанавливалась в десятки раз медленнее.

Однако это давало ему крупицу надежды.

Он понимал, что это лишь вопрос времени. Его родословная восстановится, даже если он не будет ничего делать.

Тогда у него появится шанс сбежать из этого места и покинуть ледяной дворец.

Прошло еще несколько дней, и он заметил, что Остров Холода дрожит.

В полупрозрачных зрачках Ледяного Феникса возник холодный свет. Пробормотав что-то себе под нос, она покинула ледяной дворец.

Цинь Ли понял, что Ящерицы, Люди-Драконы и Прародитель Темного Ветра либо прислали новых подчиненных, либо пришли сюда лично.

Грохот производили именно эти новички. Они продолжали искать хозяина Острова Холода.

Когда Ледяной Феникс ушла, в подземном мире холода остался лишь Цинь Ли. Он подметил, что с уходом Ледяного Феникса его жизнь стала скучной. Он обнаружил, что у него безжалостно отняли последнее удовольствие – вид обнаженной девушки.

Огромный ледяной дворец стал по-настоящему холодным и безжизненным.

Он начал скучать по дням, когда Ледяной Феникс бродила вокруг дворца, по странным дням, которые она проводила в человеческом облике, неуключе пытаясь учить человеческий язык.

Долго пребывая в ловушке, обнаружив, что сбежать он не может, даже применив все доступные способы, он словно онемел и, кажется, даже смирился с судьбой.

Так продолжалось до того дня, когда он ощутил в Сфере Души нечто странное.

Сфера Души тоже была скована абсолютным холодом.

Он не мог управлять нитями сознания, поэтому не мог войти в Сферу Души и ее внутренний мир.

Без его мыслей замороженная Сфера Души казалась бесполезной.

И хотя Сфера Души оставалась недвижимой, шесть Духов Пустоты и Хаоса в ее глубинах постоянно хотели есть. Чтобы расти, им нужны были духовные материалы шести атрибутов.

Аномалией были шесть Духов Пустоты и Хаоса!

Даже не ощущая души, по легким колебаниям во лбу Цинь Ли догадался, что Духи пытаются пробиться сквозь печать холода и вылететь из Сферы Души.

Тот факт, что он это ощутил, означал, что его усилия по их воспитанию не пропали втуне!

Он понимал, что они проснулись, как только его заморозили. Чтобы поесть, они даже могли вырваться на свободу!

Пока он боролся, снова и снова пытаясь вырваться из льда, Духи Пустоты и Хаоса занимались тем же самым!

Он был не одинок.

Даже когда он оцепенел до такой степени, что после многочисленных неудач смирился с судьбой, Духи не сдавались!

Тот факт, что он ощущал в Сфере Души нечто странное, означал, что усилия Духов не были напрасными!

«Неужели моя сила воли меркнет, если сравнивать меня с ними?» - устыдился Цинь Ли.

Поняв, что Духи тоже пытаются сломать ледяную печать, он наконец воспрянул духом и стал перебирать все духовные и тайные искусства, которые когда-либо учил. Он изо всех сил искал способ восстановиться.

Он вспомнил знания, полученные из Святых Писаний, когда ему нужно было прорваться. Казалось, что в мире холода, где царила мертвая тишина, время течет медленно.

У него было достаточно времени, чтобы вспомнить.

«Искусство Предельного Очищения!» - вспыхнуло в голове у Цинь Ли.

Дуань Цянь Цзэ обучил его тайному искусству, которое требовало, чтобы культиватор развивался, даже едва стоя на ногах, и извлекал из себя скрытый потенциал, даже когда исчерпаны духовная энергия и физическая сила.

Это необычное тайное искусство не считалось духовным искусством, потому что не затрагивало духовную энергию.

Это загадочное искусство можно было применять лишь после того, как культиватор терял всю духовную энергию и физическую силу. Оно вытягивало из глубины человека его потенциал.

У Цинь Ли были заморожены даже духовное море в даньтяне и Истинная Душа. Еще он потерял почти всю силу родословной, а его тело было уставшим и слабым.

Почти как после кровопролитной битвы, не так ли?

Неужели в таком состоянии можно применить Искусство Предельного Очищения?

Когда Цинь Ли в голову пришла эта мысль, он постепенно успокоился и вспомнил, как применить Искусство Предельного Очищения. Перед тем, как начать, он продумал все детали.

Потом он стал думать про Искусство Предельного Очищения, не имея возможности воспользоваться духовным сознанием или телом.

Он очень глубоко задумался...

Он вспомнил все, что происходило, когда он культивировал Искусство Предельного Очищения. Он представил, что культивирует его, что вытягивает из себя потенциал и пробуждает загадочную энергию, спрятанную в его теле.

Неизвестно, сколько времени на это ушло.

Внезапно Цинь Ли заметил, что по крови, мышцам, костям и внутренним органам медленно расползается странное покалывание.

Будто из самых глубин тела поднялось слабое электричество, постепенно охватывающие каждую его часть.

Загадочная энергия дрожала, словно миллиарды невидимых лапок, мышцы, кости и плоть мягко вибрировали – Искусство Предельного Очищения работало.

Застывшее, почти забытое тело медленно обретало чувствительность.

В глубине сердца Цинь Ли вспыхнула сильная радость. В глазах мелькнул свет надежды.

Хотя Цинь Ли не мог пользоваться духовной энергией и физической силой, Искусство Предельного Очищения все равно функционировало.

Он вновь убедился в том, насколько необычным человеком был Дуань Цянь Цзэ.

<http://tl.rulate.ru/book/481/626302>