

Глава 628: Магия, на которую способны Духи Пустоты и Хаоса!

На духовной табличке, испуская бурные волны огня, преображался Цилинь.

Не выдержав напора энергии огня, табличка вдруг издала свист и вспыхнула пламенем. В воздухе начал метаться огненный шар, а температура резко поднялась, мгновенно превратив комнату для культивации в печь.

Цинь Ли чувствовал себя крайне неловко, даже обладая нынешним уровнем силы. У него не было выбора, кроме как призвать искусство холода и покрыть свое тело белым морозным туманом, чтобы уравновесить угрозу, создаваемую высокой температурой.

Внезапно Дух Пустоты и Хаоса, похожий на Огненного Цилиня и сидящий в табличке, испустил пугающий звериный рев.

Из таблички во все стороны полетели огненные метеориты, за которыми волочились сверкающие языки пламени. Словно богиня огня взмахнула руками и создала пламенные ленты.

И эти пламенные ленты содержали в себе столько энергии огня, что могли превратить в пепел даже культиваторов Пустого Мира.

- Не надо! - крикнул Цинь Ли, не выдержав.

Удивительно, но метеориты, вылетевшие из таблички, после его крика вдруг вернулись обратно внутрь. В мгновение ока пламя скрылось в табличке, словно павлин, спрятавший свои красочные перья.

Было очевидно, что Дух, похожий на Огненного Цилиня, мог читать его мысли. Еще он отменно управлял огнем, потому что скрыл пламя при первой же просьбе.

- Выходи, - весело улыбнулся Цинь Ли.

Из таблички вылетела искра огненного света, похожая на Цилиня, и превратилась в огненный Дух Пустоты и Хаоса, который повис в воздухе.

Кружа по воздуху, миниатюрный Огненный Цилинь размахивал лапками. Он взволнованно летал, а его глаза горели светом радости.

Как у ребенка, который только что нашел новую игрушку.

Два других Духа тоже летали вокруг духовной таблички, надеясь испытать это на себе.

Цинь Ли странно взглянул на трех малышей и произнес:

- Имейте терпение.

Хестер из Расы Асуров не сообщил ему о тайнах, способах применения и загадках, стоящих за Духами Пустоты и Хаоса, потому что Цинь Ли не захотел, чтобы их выращивала Раса Асуров.

Поэтому у него не было выбора, кроме как изучать их тайны шаг за шагом, самостоятельно.

Но теперь он узнал про одно из применений Духов Пустоты и Хаоса! Они могли становиться духовным артефактом!

Духа Пустоты и Хаоса без проблем можно было использовать как духовный артефакт!

Более того, как только Духи становились артефактами, их сила становилась в разы мощнее. Это открытие воодушевило Цинь Ли.

Следующие несколько дней он тратил энергию, вписывая Диаграмму, Запечатывающую Душу. Спустя сотни проб днем и ночью он наконец освоил Диаграмму.

Он быстро обнаружил, что три Духа могут проникнуть в табличку с Диаграммой в любой момент. Еще они могли атаковать вспыхивающим огнем, сильными молниями и древними шипами – в зависимости от их атрибута.

Спустя несколько испытаний он убедился, что Духи могут наделять духовный артефакт разумом.

У него вдруг возникла идея вписать Диаграмму, Запечатывающую Душу в Молот Астрального Грома. Еще он попытался поместить в него Духа Пустоты и Хаоса, похожего на Громого Кристаллического Зверя.

Когда Дух превратился в разряд молнии и вошел в Молот Астрального Грома, оттуда вроде как донесся рокот грозы.

Непринужденно схватив Молот, Цинь Ли наполнил оружие энергией грома и создал астральный свет.

Вокруг него сгустились синие шаровые молнии, а потом они взорвались.

Комнату для культивации вмиг охватила гроза, каменный дом и местность вокруг затряслись так, словно мир готов был рухнуть.

Гремел гром, бушевали молнии, и засверкали все каменные здания в близлежащем районе.

Десять старейшин Кровавой Дьявольской Секты, которые строили телепорт, услышали взрыв, произошедший на другом берегу Острова Плающего Солнца. Они сразу же полетели на шум.

Приземлившись возле каменного дома, где находился Цинь Ли, они сразу заметили, что Цинь Ли окружает рокочущие молнии, что он кричит, спасаясь от разрушающегося каменного дома, который грозился осыпаться ему на голову. У него был виноватый вид, а его тело окутывали молнии.

Молот Астрального Грома, который держал Цинь Ли, гудел от мощной энергии грома, что вызывала у людей озноб.

Десять старейшин Кровавой Дьявольской Секты потеряли дар речи.

- Что происходит? – со странным видом спросил Мо Цзюнь.

- Ничего, просто я столкнулся с одной проблемой, пока культивировал. Не волнуйтесь, - улыбнулся Цинь Ли, махнув рукой, - занимайтесь своими делами и не обращайтесь на меня внимания. Хе-хе, жду не дождусь, когда вы построите телепорт, чтобы я смог позвать в Царство Хаоса Лан Се и остальных.

- Цинь Ли, духовный артефакт, который ты держишь... Я ощущаю, что внутри него есть душа, - внезапно вмешался Хун Бо Вэнь.

Когда он сказал это, десять старейшин пристально посмотрели на Молот.

Старейшины прищурились и осмотрели оружие нитями сознания. Они отчетливо поняли, что в Молоте присутствует мощная духовная энергия. Старейшины смотрели на молот потрясенно и воодушевленно.

Они знали многое о духовных артефактах. Все духовные артефакты, в которых была духовная энергия, считались артефактами Небесного класса. А артефакты Небесного класса, имеющиеся в Царстве Хаоса, можно было пересчитать по пальцам двух рук. Обычно они были хранителями секты, они были бесценными.

Кровожадный Дракон Кровавой Дьявольской Секты, Сфера Иллюзорного Демона из Секты Иллюзорного Демона и Жетон Десяти Тысяч Зверей с Горы Десяти Тысяч Зверей – это были известные артефакты Небесного класса, которые значительно повышали боевую мощь культиватора.

Отменный артефакт Небесного класса мог стать опорой для целой секты. Такие артефакты содержали в себе великую мощь, которой можно было запугать как другие силы, так и экспертов Нетленного Мира.

В артефакте Небесного класса обязательно должна была присутствовать душа.

И сейчас десять старейшин отчетливо ощущали жизненную энергию и живую душу, которая находилась внутри Молота.

Как они могли не удивиться?

- Это немного не то, что вы думаете, - улыбнулся Цинь Ли, не вдаваясь в объяснения, - идите и заканчивайте вашу работу.

Старейшины предположили, что Цинь Ли хочет сохранить свою тайну, и кивнули. Ничего не говоря, они ушли так же поспешно, как и пришли.

Лишь когда они отошли подальше от Цинь Ли, они принялись пламенно обсуждать случившееся.

- В этом артефакте определенно есть душа, и у нее невероятно мощная жизненная сила! Наверняка это весьма умная душа!

- Как и говорил старший Сюэ, этот Цинь Ли действительно загадочный. Находясь на таком уровне, он владеет артефактом Небесного класса.

Неудивительно, что старший Сюэ хотел передать ему труп Кровавого Прародителя и Кровожадного Дракона. Этот ребенок был потрясающим!

- А мы видели только то, что на поверхности. То, чего мы не видели... Кто знает, сколько еще у него секретов.

- Он в Пустом Мире, однако у него чистая душа, а тело крепкое, как сталь. Он культивирует самые разные духовные искусства, но в каждом из них достиг мастерства. Если добавить к этому артефакт Небесного класса... Удивительно! Он действительно поражает!

Цинь Ли не знал, до какой степени он впечатлил старейшин.

- Выходи.

Он призвал нить сознания, и Дух Пустоты и Хаоса, похожий на Кристаллического Зверя, спокойно вылетел из Молота Астрального Грома.

На этот раз наигравшиеся Духи выглядели несколько уставшими.

Взмахнув лапками, они превратились в три луча света и скрылись в Сфере Души.

Цинь Ли прикоснулся к Молоту. Он внимательно осмотрел его нитью сознания.

Скоро у Цинь Ли заблестели глаза. Раньше Молот был поврежденным, а некоторые из его деталей не работали. Трещины возникли после сражений, и починить их было слишком трудно.

Но после того, как Дух Пустоты и Хаоса проник в Молот и немного подурачился, трещины загадочным образом исчезли.

Словно Дух мог подсознательно настраивать детали артефакта, чтобы ему было удобнее им управлять.

Дух Пустоты и Хаоса, похожий на Кристаллического Зверя, был создан из грозового кристалла. Родившись, он поглотил огромное количество духовных материалов и кристаллов с атрибутом грома, а Молот Астрального Грома оказался духовным артефактом, закаленным с помощью духовных материалов атрибута грома. Следовательно, Дух вполне мог чинить Молот.

Все трещины внутри Молота Астрального Грома исчезли, пока душой этого артефакта был чистый дух грома. Детали с атрибутом грома, из которых состоял Молот, породили мощную грозу, мгновенно разрушившую каменный дом, в котором находился Цинь Ли.

Когда в Молот проник Дух Пустоты и Хаоса, и без того необычный духовный артефакт высвободил невообразимое количество силы!

Напрашивался вывод, что пять других Духов Пустоты и Хаоса могут высвобождать пугающую мощь, проникая в духовные артефакты.

Самым удивительным было то, что Духам не надо было устанавливать с артефактом постоянную духовную связь.

Обычные души артефактов вели себя совсем иначе.

Например, душа дракона, живущая в Кровожадном Драконе, не могла выбраться из артефакта. Она уже давно слилась с ним, стала с ним одним целым. Если артефакт взорвется, душа дракона погибнет вместе с ним. На побег из артефакта не было никаких шансов.

Как только возникала душа, и ее помещали в мощный артефакт, она привязывалась к нему навсегда.

Потому что артефакт был для души самым настоящим телом.

Разрушение тело означало и уничтожение души.

Однако Духи Пустоты и Хаоса были совсем другими.

Это были странные формы жизни, которые непрерывно становились то эфемерными, то

физическими существами. Даже будучи бестелесными, они могли проникать в артефакт, как души, а потом в любой момент выходить из артефакта, чтобы снова обрести физическое тело.

Это чудесное свойство значило, что Духи Пустоты и Хаоса могли стать душой для любого артефакта со схожим атрибутом. Если однажды Цинь Ли найдет оружие с атрибутом грома, которое окажется лучше Молота Астрального Грома, Дух сможет стать душой и для этого артефакта.

Обычные души артефактов не были на такое способны.

Куда важнее было то, что Духи Пустоты и Хаоса могли расти.

Пока три Духа были в зачаточном состоянии. Их рост еще не прекратился. Если однажды эти три Духа поднимутся на новую ступень, достигнув шестого или седьмого уровня, какую мощь они смогут высвободить, проникнув в мощный духовный артефакт и став его душой?

Цинь Ли глубоко вздохнул. Наконец-то он осознал, что заполучил истинное сокровище, наконец-то он осознал, насколько драгоценными и удивительными были Духи Пустоты и Хаоса.

<http://tl.rulate.ru/book/481/563914>