

Глава 224: Астральная проекция

Возле ядовитых болот.

Цинь Ли шагал медленно, обращая внимание на окружающее его пространство и избегая участков, покрытых ядовитыми миазмами.

До этого, избегая ядовитых участков земли, их приводил сюда Мо Хай, чтоб испытать Бомбу Глубинного Уничтожения.

Цинь Ли не планировал задерживаться в ядовитых болотах надолго. Он лишь искал место, скрытое от людских глаз, чтоб использовать Глаз Холода и войти в мир ледников под Ледяным Хребтом.

Используя сознание, он обследовал окрестности, чтоб убедиться, что поблизости никого нет, и лишь потом достал Глаз Холода и активировал его.

Его скрыл слепящий холодный свет, и его фигура, постепенно становясь все меньше, в конце концов, исчезла.

Он снова появился в мире ледников.

Он приземлился на вершине ледяной горы. Глядя на ледяной мир, он обратил внимание на древних замороженных животных, и выражение его лица постепенно стало равнодушным.

Он активировал Искусство Холода. Он пытался прочувствовать идею холода, заключенную в свитке, чтоб поглотить энергию льдов.

В воздухе повис холодный белый туман. Он впитывался в его тело, превращая его в светящуюся ледяную статую.

Он стал таким же, как эти коварные хищники, лишённые признаков жизни. У него замерзла даже душа.

Но энергия холода продолжала проникать в его тело, в его духовное море.

Шли секунды.

Неизвестно, сколько прошло времени, прежде чем его духовное море покрылось льдом и начало светиться, превратившись в мир льда и снега...

Энергия холода, заполнившая духовное море, превращалась в снежинки. Облака, из которых состояло море, стали плотнее и начали испускать энергию холода.

Два Натальных дворца вращались. Они вбирали в себя энергию холода.

Три Натальных дворца грома и молнии пылали, из них били молнии. Эти молнии рассеивали холодные волны.

Три оставшихся Натальных дворца лишь испускали вибрации, которые разрушали магнитные поля. Эти вибрации заставляли снежинки падать прямо в облака духовного моря.

«Создать новый Натальный дворец, создать новый Натальный дворец...» - с этой мыслью он продолжал поглощать энергию холода.

Казалось, духовное море под влиянием энергии холода стало вялым. Колоссальные облака, созданные из духовной энергии, покрылись тонким слоем льда.

Огромное духовное море превратилось в замороженный мир. Все, кроме двух вращающихся Натальных дворцов, словно застыло.

Его тело стало льдом, его кровь, плоть, кости... Даже сознание постепенно замерзало.

В его теле прекратилась всякая деятельность. Ему казалось, что весь мир – морозно-белый.

Остановилось все, кроме сознания, которое могло хотя бы немного ощущать себя, плавая в духовном море.

В следующий миг ему показалось, что он вылетел из физического тела.

Он поднимался медленно, словно облако. Оказавшись в небе, он посмотрел вниз и увидел собственное тело, скованное льдом. Глаза были закрыты, будто он обратился в камень.

Он продолжал витать, разглядывая ледяные пики тридцати восьми ледников, разглядывая каждого замороженного хищника.

Он уже понял, что это внетелесный опыт, что его душа покинула тело.

Астральная проекция была замечательной практикой для бойцов низкого уровня.

Когда душа покинула его тело, он чувствовал холод. Ему казалось, что он стал куском хлопка, который двигался туда, куда его уносили дуновения ветра.

Это заставило его ощутить неуверенность. Его охватило предчувствие опасности. Он был беззащитен, его в любой момент могли убить.

По мере того, как увеличивалось чувство опасности, его душа становилась все восприимчивее!

Он ощущал потоки энергии холода, пронизывающие пространство, понимал, сколько энергии холода в каждом леднике.

Замороженных животных окружали чрезвычайно слабые колебания...

Вдруг его душу начало трясти.

Эти ореолы принадлежали древним животным. Это были едва заметные колебания душ.

«Они не мертвы!» - понял Цинь Ли. Чувство опасности стало еще сильнее, и он быстро осознал реальность.

Лед лишь сдерживал замороженных древних зверей. Все они были живы. Они казались мертвыми, потому что их кровь и плоть уже много лет сковывал лед.

Слабые колебания душ означали, что они не превратились в статуи, что они живы!

Если однажды в этот мир ледников проникнут, если однажды звери пробьют толстый слой льда и вырвутся наружу...

Цинь Ли не решался представлять дальнейшее развитие событий.

Потому что если это случится, то это будет катастрофой для всех жителей Багрового Континента, для всех живых существ.

Вдруг одно из колебаний внизу стало сильнее!

Он был поражен, он мгновенно обратил внимание на ауру этого древнего зверя.

Это был огромный, свернувшийся в кольца питон. Его тело было толстым, словно река, его покрывали бесчисленные узоры. Присмотревшись, можно было увидеть, что узоры изображают сплетенные молнии. Он увидел, что аура питона схожа с аурой Змеи Темной Луны!

«Змея Темной Луны? Как он связан со Змеей Темной Луны?» - Цинь Ли был озадачен.

Он обострял ощущения, смакуя мощную ауру этого колоссального питона.

Он пришел к выводу, что Змея Темной Луны была потомком этого питона. Его древняя кровь текла в жилах каждой Змеи Темной Луны.

Это был страшный зверь, от рождения умеющий пользоваться энергией грома и молнии!

Об этом говорили узоры на его теле. Цинь Ли культивировал Небесный Гром, его тело неоднократно поражали молнии с Девятого Неба. Даже в его душе содержалась энергия грома. В последнее время он использовал сердце Змеи Темной Луны, чтоб создать Натальный Дворец, и часть ауры этой змеи до сих пор находилась в его душе. Всё это привлекло этого необычного зверя!

«Древний зверь, умеющий манипулировать громом и молнией, предок Змеи Темной Луны, если я разбужу его...» - Цинь Ли трясло.

Он хотел немедленно вернуться в тело.

Он не хотел, чтоб этот пугающий зверь пробудился из-за него. Возвращение в тело прошло гладко. Его душа быстро ухнула вниз и скользнула ему в голову. Он сразу же пробудился.

Открыв глаза, он с трепетом посмотрел на гигантского питона. Он попытался ощутить колебания его души.

Он ничего не почувствовал. Когда его душа вошла в тело, он потерял способность чувствовать эти слабые колебания, его восприятие стало слабее.

Временно остановив Искусство Холода, он достал Глаз Холода и серьезно посмотрел на питона.

Если хоть что-то укажет на то, что питон просыпается, он в любой момент покинет это место.

Он не знал, насколько силен древний зверь. Он не знал, может ли он, прорвав ледяной плен, уничтожить Ледяной Хребет.

Он должен был вести себя осторожно.

Однако за долгое время не произошло ничего необычного.

Он расслабился, чтоб отдохнуть, и спрятал Глаз Холода. Снова сел, он вернулся к Искусству Холода.

На этот раз он собрал энергию холода, пытаясь создать в духовном море девятый Натальный дворец.

Его тело снова превратилось в ледяную статую.

Он не знал, что у него на шее появилась едва видная диаграмма.

Она была слишком слабой и размытой, ее невозможно было разглядеть.

Однако когда он собрал все свое внимание, чтоб создать девятый Натальный дворец, диаграмма на его шее стала приобретать очертания...

Через несколько часов на ее шее темнела диаграмма в форме змеи.

Словно татуировка.

Судя по форме тела змеи, по ее голове, это был тот самый исполинский питон, находящийся рядом!

На шее Цинь Ли темнело невероятно реалистичное изображение питона.

Но продлилось это лишь несколько минут, после чего татуировка начала медленно бледнеть, пока не исчезла совсем.

<http://tl.rulate.ru/book/481/52644>