

Глава 75: Неполноценный артефакт

В длинный меч были встроены три диаграммы. Они образовывали кластеры тумана, искрящиеся звездным светом.

Присмотревшись, Цинь Ли понял, что мерцающий свет образовался из-за того, что в составе артефакта было Звездное Железо.

Основная схема стимулировала Звездное Железо, чтоб полностью раскрыть его силу.

Цинь Ли не был знаком с этой схемой и не знал, как она называется. Две оставшиеся были собирающей и усиливающей диаграммой.

Эти диаграммы были словно упрощенными версиями тех, что он изучил. Вписаны эти диаграммы были слишком слабо.

Собирающая и усиливающая диаграммы были встроены в основную. Усиливающая диаграмма была начертана нормально, но собирающая... была завершена лишь наполовину, казалось, ремесленника отвлекли, и он забыл завершить работу.

Иначе говоря, диаграмма в длинном мече была начертана крайне плохо.

Взяв в руки Кнут, Цинь Ли устремил в пустоту пораженный взгляд.

Ситуация немного отличалась, но, в целом, все было так же.

Кнут имел четыре диаграммы. Основная схема напоминала змею, длинную, скрутившуюся в кольца, и была основным каналом энергии, которые заполнял внутреннюю часть Кнута. Это было основной диаграммой.

Три другие диаграммы были сохраняющей, собирающей и усиливающей. Сохраняющая и собирающая были вписаны полностью.

Проблема была в усиливающей диаграмме. Она тоже была вписана лишь наполовину. Словно кто-то действительно отвлек ремесленника.

Так же, как и в длинном мече.

Это была лишь наполовину готовая продукция, Цинь Ли обратил внимание на собирающую, усиливающую и сохраняющую диаграммы, которые были вписаны грубо, без изящества.

С основными диаграммами никаких проблем не было. Проблемы были с собирающей и усиливающей диаграммами.

«Брат Ту, сестра Чжоу, диаграммы внутри этих артефактов... незавершенные. Почему?» - спросил Цинь Ли, минуту помолчав.

Ту Цзе и Чжоу Цянь пили, чтоб смыть все накопившиеся заботы, всю депрессию. Кань Чжи и остальные пытались утешить их.

Они видели действия Цинь Ли и думали, что ему просто любопытно, так что не придали этому значения.

Ту Цзе с горькой усмешкой ответил: «Кажется, брат Ли все-таки кое-что узнал о ковке. Ты прав, диаграммы не до конца вписаны»

Любознательность появилась во взгляде Цинь Ли. Ту Цзе отставил стакан: «В середине процесса мастер Лу вдруг обнаружил, что собирающая диаграмма не будет сочетаться с основной схемой. Возможно, проблема в несовместимых материалах. В любом случае, даже если бы он вписал диаграмму полностью, то это не дало бы результата. Не раскрыло бы мощь Звездного Железа полностью. Так что это артефакт четвертого уровня, не больше. Неполноценный продукт. То же самое с Кнутом Чжоу Цянь. Усиливающая диаграмма не сочетается с основной, не может усилить мощь материалов. – Ту Цзе покачал головой и беспомощно сказал. – Мастер Лу может делать неудачные артефакты, но если он видит, что артефакт выйдет дефектным, то бросает его на полпути. Артефакты четвертого уровня и ниже – это унижение для него, он не может позволить себе их создавать»

«Мастер Лу должен ковать, по крайней мере, артефакты шестого уровня! Те, что будут хуже, заставят его потерять лицо, так что он может потерпеть неудачу, но не может доделать такой артефакт, - добавила Чжоу Цянь,- теперь тебе понятно?»

Цинь Ли молча кивнул.

Благодаря мастеру Яо, он понял многое про мир ремесленников. Он знал, что у ремесленников была эксцентричная особенность – они могли примириться с неудачей, но не с дефектным артефактом.

Почти все ремесленники были перфекционистами.

Цинь Ли знал, что у ремесленника, как правило, есть схема соединения диаграмм, которую он тестирует на табличках. А в сам артефакт он вписывает ее лишь тогда, когда решит все проблемы.

Однако сложные диаграммы, создаваемые специально для артефактов, могли нормально работать на табличках, но артефакт под их воздействием начинал вести себя непредсказуемо.

Артефакт не был табличкой, он состоял из многих материалов... Диаграммы, разрушающиеся со временем, были слишком обычным делом. Множество ремесленников получали раны во времяковки. Несовместимость схем была обычным явлением. Эти неожиданности сводили на нет весь процесс!

«Я планировал убивать животных после того, как получу артефакт, и зарабатывать очки взноса. Теперь, когда ничего не удалось, мои усилия обесценились, - Ту Цзе проглотил ликер и с сожалением сказал, - Янь Цикуань собирается обогнать меня»

«Я слышал, что Янь Цикуань уже успел отличиться. Он убил двух животных за Городом. Кажется, кто-то из Темного Зала услышал о нем и запомнил его имя. Это большая честь, очень большая...»

Чжу Пань нахмурился: «Это поможет ему, если в будущем он захочет попасть в Темный Зал. Парень действительно может выделиться»

«У Янь Цикуаня есть Темный Меч, изготовленный мастером Лу. Он отлично сочетается с искусством, которое он изучает. Раньше, когда он был на девятом уровне, мне было сложно бороться с ним. Теперь, когда он открыл Натальное Измерение, его Меч стал намного сильнее»

Ту Цзе, мрачно глядя перед собой, вздохнул: «В будущем с ним будет еще труднее справиться. Если у меня не будет артефакта, то когда мы с ним снова столкнемся, я буду в невыгодном положении...»

После его слов все серьезно нахмурили брови.

Отношения между Ледяным Поместьем и Туманным Павильоном всегда были недружелюбными. Ту Цзе и Янь Цикуань были заклятыми врагами. Их взаимная ненависть была слишком сильной, и если они сталкивались друг с другом, то за этим следовала жестокая схватка.

Раньше Янь Цикуань был слабее и не мог пользоваться всей силой Темного Меча, так что Ту Цзе мог ему противостоять.

Теперь, когда они оба открыли Натальное Измерение, Темный Меч во много раз усиливал мощь Янь Цикуаня. Без артефакта Ту Цзе не мог достигнуть такого же результата. Если бы он сейчас встретил Янь Цикуаня, то вероятность поражения была бы чрезвычайно высока.

«Искусство Тумана, которое я изучаю, использовал мой отец, когда создавал Туманный Павильон. Это чрезвычайно мощное искусство. Оно создает клубы тумана, внутри которых есть много сюрпризов. Однако меч, которым я пользуюсь, опирается на огонь, что совсем не связано с Искусством Тумана, так что это может раскрыть мою силу полностью, - Ту Цзе с сожалением посмотрел на дефектный артефакт, - в нем есть Звездное Железо. Говорят, что оно добыто из осколков взорвавшихся звезд. Это то, что может раскрыть истинную силу Искусства Тумана. Если бы этот меч был готов, я бы не опасался столкновения с Янь Цикуанем, но теперь...»

«Брат Ту, сестра Цянь, я интересуюсь ковкой. Могу ли я осмотреть эти Меч и Кнут?» - спросил Цинь Ли.

Ту Цзе пожал плечами и небрежно сказал: «Это неполноценная вещь. Поиграй с ним, если хочешь»

«Диаграммы не вписаны полностью, так что это совсем не артефакт. Можешь забирать и делать с ним все, чтоб захочешь», - сказала Чжоу Цянь.

«Благодарю»

.....

Яо Тай был занят ремонтом артефактов, так что у него не было времени ни ковать самому, ни учить этому Цинь Ли, так что тому приходилось убивать время. Он израсходовал почти все очки взноса, поэтому он не мог брать книги в Библиобашне и посещать тренировочный полигон.

Ему нечего было делать в Туманном Павильоне. Завернув Кнут и меч в клеенчатую ткань, он тихо покинул Павильон и пошел на Торговую Улицу, к магазину Ли. После того, как раны Янь Циньсуня и Фэнь Кая зажили, они стали помощниками Янь Цикуаня и теперь участвовали в охоте на животных. Об этих троих знали даже Союз Багрового Пламени и Секта Водяной Луны.

Янь Циньсуня и Фэнь Кая не было в Городе Ледяного Камня, так что Цинь Ли не нужно было опасаться неожиданностей, и расслабленное состояние даже показалось ему непривычным.

«Обманщик, ты так долго был в Туманном Павильоне, так долго не приходил. Ты боишься этих двоих из Ледяного Поместья? – прозвучал насмешливый голос Ли Му. – Я слышал, что кончилось все ужасно, но не совсем уж плохо»

«Откуда вы знаете, дядя Ли?» - оторопел Цинь Ли.

«Девушка, которая купила Собирающие Таблички, снова пришла в магазин. Она видела вашу драку и рассказала об этом мне, - улыбнулся Ли Му, - она очень заинтересована в Собирающих Табличках и готова платить по два камня. Тебе нужны камни?»

«Э-э, а сколько табличек я могу использовать?» - спросил Цинь Ли. Перед тем, как уйти в прошлый раз, он потратил много табличек, пытаясь вписать сохраняющую диаграмму.

Для изучения неизвестной диаграммы требовалось много материала, так что он тогда использовал много табличек. Теперь он вспомнил, что остаться их могло совсем мало.

«Не так уж и много, всего тридцать пять. Если собираешься и дальше практиковать начертание, то тебе нужны таблички», - с улыбкой сказал Ли Му.

«Кажется, мне нужно больше духовных камней, - Цинь Ли потер виски, - если я добавлю в Собирающую Табличку усиливающую диаграмму, то скорость накопления энергии увеличится вдвое. Сильные Собирающие Таблички должны стоить дороже, не так ли?»

«А ты тот еще барыга, - хихикнул Ли Му, - делай, что хочешь. Я позабочусь о том, что цена тебя удовлетворит!»

«Спасибо, дядя Ли, а я пока вернусь в комнату, обдумая кое-что», - широко улыбался Цинь Ли.

Держа в руках клеенчатый сверток, он шел во двор. Не успев шагнуть за порог магазина, он вдруг задумался. Он обернулся и посмотрел на Ли Му, который без дела качался в кресле. Он серьезно сказал: «Дядя Ли, я должен поблагодарить вас за вино»

Сказав это, он успокоился и ушел в свою комнатку.