

Глава 73: Накопление

В большой боевой комнате Туманного Павильона были имитации горной местности, лесной местности, городской площади и реки. Все они были созданы, чтоб бойцы могли приспособиться к боям в различной среде, чтоб повысить их опыт.

Две фигуры со свистом мелькали среди скалистых пиков. Иногда два шара белого света сталкивались. Вдруг шар белого света ударился о большой камень и остановился, превратившись в Гао Юй.

«Гао Юй, даже если мы не используем боевые искусства, тебе все равно трудно победить меня», - другой шар белого света приземлился рядом с ним и превратился в сильно вспотевшего Цинь Ли.

Теперь он был сильнее, и, несмотря на то, что его тело осталось тощим, хрупким он больше не казался...

«Недомерок, твое тело еще сильнее, чем у того, кто открыл Натальное Измерение. Победить тебя не так уж и легко», - фыркнул Гао Юй, который тоже сильно вспотел. После боя его лицо казалось бледным, будто он был тяжело больным пациентом, который заставляет людей беспокоиться о нем и думать, что он быстро умрет и никогда не придет в себя. Однако Цинь Ли знал, как страшен Гао Юй, знал, что под его болезненной внешностью скрывается хитрый и порочный убийца. Он часто тренировался с Гао Юй.

После последнего сражения с Фэнъ Каем он понял, что у него мало боевого опыта, поэтому недавно он взял в Библиобашне книги на эту тему. Так совпало, что Гао Юй хотел победить его, поэтому активно приглашал его сражаться. Он с готовностью согласился, и оба начали тренироваться в боевой комнате.

Сначала Гао Юй боролся с помощью Блуждающих Душ. Но каждый раз терпел поражение от Небесного Грома, каждый раз. Небесный Гром был бичом для злых духов. Используя их, Гао Юй лишь унижительно проигрывал.

Духи мгновенно превращались в пепел, столкнувшись с молнией. Несколько раз Гао Юй признавался, что Цинь Ли стал его проклятием. Он не мог отказаться от своей идеи и решил, что они должны использовать другой метод борьбы: он не будет пользоваться Заблудшими Душами, а Цинь Ли не станет применять Небесный Гром.

Это была борьба, основанная исключительно на энергии духа и тела.

У Гао Юй был солидный боевой опыт. Но тело Цинь Ли было чрезвычайно сильным, он всегда находил выход даже из самого невыгодного положения. Гао Юй лишь слегка ранил его, и это не сильно влияло на его боевые возможности.

Поэтому Цинь Ли многократно был бит, но ни разу не проиграл.

После нескольких сражений Цинь Ли нашел кое-какую уловку, и ситуация изменилась.

Пока его боевой опыт рос, он пользовался преимуществами своего сильного тела. Из жертвы он превратился в нападающего, в то время как Гао Юй постепенно истощался.

Последние несколько раз Гао Юй не мог встать после тренировок. Он лежал, пока Цинь Ли

яростно атаковал его в ближнем бою, и проигрывал.

У Гао Юй не было друзей в Туманном Павильоне, он был эксцентричным, мрачным, и людям трудно было с ним общаться, так что разговаривал он с ними редко. С Цинь Ли они познакомились ближе лишь из-за сражений. Цинь Ли стал его единственным другом.

«В Туманном Павильоне нет бойцов, которые были бы лучше нас, - Гао Юй стоял возле скалы, его лицо было задумчивым и серьезным, - но есть много факторов. Например, артефакты. Если у противника мощный артефакт, он может победить любого из нас»

«Твой артефакт необычен. Ты можешь сбить с толку даже тех, кто открыл Натальное Измерение. Дело в том, что я изучаю искусство, против которого ты бессилён. Если ты будешь биться с кем-нибудь другим, то легко сможешь победить», - сказал Цинь Ли.

«Да, это так, - кивнул Гао Юй, - но мы оба должны быть осторожны»

«Почему?» - спросил Цинь Ли.

«Снаружи в последнее время слишком беспокойно. Кажется, животные-духи сошли с Ледяного Хребта и нападают на маленькие деревни и пограничные города. Несколько моих родственников загрызли до смерти. Отец говорит, что животные слишком активны в последнее время. Они действуют слишком необычно. Туманный Павильон может организовать отряд для защиты от животных. Я потратил уже много очков взноса, так что готов согласиться на миссию»

Услышав про очки взноса, Цинь Ли горько улыбнулся: «Я тоже потратил большую часть»

За книги требовалось платить, за гравитационную комнату требовалось платить, за комнату для медитаций требовалось платить... В последнее время он часто посещал эти места, поэтому потратил почти все. Сегодня регистратор сказал ему, что у него осталось всего лишь 93 очка.

Чтоб получать очки от Туманного Павильона, нужно было участвовать в таких миссиях, как охота на животных-духов, поиск приисков и материалов, убийство врагов и так далее.

Чтобы пользоваться ресурсами Туманного Павильона, нужно было иметь очки взноса. Иначе нельзя было попасть в Библиобашню, Башню Артефактов...

«Ты учишься у Яо Тая и, безусловно, не мог получать очки. Ты очень усердно тренируешься в последнее время, и я понял, что ты почти все истратил, - говорил Гао Юй, - я пойду и узнаю, есть ли какие-нибудь миссии. Если тебе в ближайшее время нечем заняться, то можешь пойти со мной»

«Да, давай посмотрим, нет ли каких-нибудь миссий», - кивнул Цинь Ли.

Вдруг в окно влетел камень и ударил Гао Юй по плечу. Он помрачнел и холодно спросил: «Что за дрянь кидается камнями?»

«О чем ты говоришь, сволочь?» - в окне показалось несколько голов.

«Вэй Ли, не обращай внимание на эту безумную собаку, давай продолжим нашу тренировку», - Лю Тинь, одетая в красно-розовый наряд, храбро стояла на углу улицы и очаровательно морщила нос.

Цинь Ли повернул голову и увидел Лю Тинь и Вэй Ли. Лю Тинь была дочерью мастера, а Вэй Ли был сыном старейшины Вэй Сина.

Вэй Син поддерживал Лю Юнтао и считал, что он будет хорошим главой Павильона.

Гао Юй с ледяным выражением лица наклонился, чтоб найти камень размером с кулак. Он прицелился в грудь Вэй Ли и бросил его.

Камень просвистел в воздухе. Удар должен был быть сильным, и если Вэй Ли не увернулся, то ему придется несколько дней провести в постели.

Вэй Ли был только на восьмом уровне, он был слабее Цинь Ли и Гао Юй. Увидев свистящий камень, он изменился в лице.

Лю Тинь вскрикнула, вытянув левую руку, она уверенно схватила камень, слегка дернувшись всем телом.

Она холодно фыркнула: «Как и следовало ожидать, он всего лишь бешеная собака, которая кусает всех подряд. Игнорируй их, Вэй Ли. Они нищие и использовали все свои очки. Через несколько дней мы перестанем их видеть. Снаружи беспокойно, и многие отправятся на миссии. Эти двое могут уйти и не вернуться, так зачем обращать на них внимание?»

«Ты права, сестра Тинь», - сказал Вэй Ли, вздохнув.

«В следующий раз, когда твой камень полетит не туда, в ответ прилетит не камень. Я дам тебе кусить мою месть», - холодно и мрачно ответил Гао Юй.

Пока Цинь Ли учился у Яо Тая, бойцы постоянно приходили и просили того починить их артефакты.

«Слишком много людей уходят на миссии. Плохо, что там много сломанных артефактов. Они тратят мое время, - каждый день жаловался Яо Тай, - если поврежден материал, то его еще можно использовать, но если повреждена диаграмма, то артефакт нуждается в ремонте. Ремонтировать диаграммы не так просто, и это слишком сложно для тебя. Тебе не нужно приходить следующие несколько дней»

Поэтому весь оставшийся день Цинь Ли было нечем заняться.

«Цинь Ли, пошли ко мне, поговорим», - он вернулся в свою маленькую комнату и услышал зов Чжоу Цянь.

Повернув голову, он обнаружил Чжоу Цянь, которая прислонилась к окну своего дома и манила его рукой.

«Иду», - улыбнулся Цинь Ли и, конечно же, пошел к ней в гости.

В эти дни он часто болтал с Чжоу Цянь. Иногда речь шла о тренировках, иногда о Темном Зале, а иногда и о Долине Семи Врагов.

«Чем ты занята в последнее время?» - спросил Цинь Ли.

«Собираю материалы. Я хочу попросить кого-нибудь сделать мне артефакт, так что я вернулась сюда лишь несколько дней назад», - лениво говорила Чжоу Цянь, одетая в спальную одежду. Она пригладила челку и с волнением сказала: «Я собрала все материалы и отправила их. Не

знаю, получится ли что-то из этого. Если ничего не выйдет, я смирюсь»

Бойцам Туманного Павильона было нетрудно получать артефакты. Они могли найти их в Башне Артефактов и заплатить очками взносов. Но большинство артефактов в Башне были низкого ранга, к тому же, все они были изготовлены Яо Таем. Если было достаточно духовных камней, то можно было отправиться на Торговую Улицу, например, в Оружейный Павильон, и приобрести там артефакты более высокого уровня.

Они были лучше, чем те, что создавал Яо Тай, и намного сильнее.

Конечно, некоторые хотели получить особый артефакт и искали ремесленника, который сможет выполнить их заказ. Им нужен был артефакт, который будет подходить им по всем параметрам и пригодится в будущем.

Артефакты, созданные из материалов заказчика, были мечтой любого бойца.

Отцы Чжоу Цянь и Ту Цзе были командирами в Темном Зале, так что они могли себе это позволить. Они могли найти высококлассного ремесленника, чтоб тот выковал артефакт специально для них.

«Ту Цзе отправился с материалами в Темный Зал. Он хорошо знает мою ситуацию и расскажет обо всем ремесленнику. Что касается того, подойдет ли мне артефакт... Об этом пока рано говорить, - Чжоу Цянь была полна беспокойства, - это уже третья попытка. Если все провалится, я не выдержу»

«Уже две неудачи?» - изумился Цинь Ли.

«Что ты думаешь об этом?» - поморщилась Чжоу Цянь.

«Чтоб получить нечто уникальное, иногда надо проглотить горькую пилюлю неудачи»

Она посмотрела на Цинь Ли, заставив себя улыбнуться: «На самом деле, все не так уж и плохо. Если у Ту Цзе ничего не выйдет и на этот раз, то это будет уже четвертый провал, ему хуже, чем мне...»

«Ремесленники не несут ответственности за неудачи?» - удивился Цинь Ли.

«Какую еще ответственность? - озадачилась Чжоу Цянь. - Даже профессионалы не гарантируют стопроцентный успех. В провалах нет ничего удивительного. Даже есликовка не удалась, нам все равно нужно выплатить часть гонорара. Разве можно предположить, что ремесленник не возьмет денег за работу?»

«Нужно платить, даже если у него ничего не получилось?» - Цинь Ли поднял брови.

«Конечно. Несмотря на то, что платить надо немного меньше, делать это все же надо, - кивнула Чжоу Цянь, - нет ремесленников, которые куют бесплатно. Они в любом случае берут деньги. Это основное правило их мира»