Глава 69: Одним махом

Торговая Улица. Цинь Ли был один в магазине Ли, а его палец прижимался к табличке. Его сознание вяло плавало вокруг нее, а духовная энергия вырывалась наружу, словно электрический ток.

Прошло уже больше месяца с его последней практики, и теперь он чувствовал даже не изнуренность, а невыразимую радость. Его энергия достигла нового уровня.

Весь мир молчал.

Он ощущал лишь усиливающую диаграмму внутри таблички.

Больше ничего не было.

Это было увлекательно!

Он был одержим до безумия, что свойственно только ремесленникам.

Словно его ум, его душа, его чувства и эмоции влились в диаграмму, заставив его забыть о реальном мире.

Он словно был призраком внутри диаграммы. Всякий раз, когда двигалась его душа, двигались и духовные линии. Диаграмма претерпевала явное изменение. Не обращая внимания на течение времени, забыв о себе полностью, он быстро формировал диаграмму. Собрав все свои силы, он контролировал духовную энергию, рисуя идеальную усиливающую диаграмму внутри таблички.

Одним махом.

Внезапно табличка засветилась зыбким синим светом. Она стала ясной, словно кристалл, ее текстура стала полупрозрачной, будто материал претерпел изменения.

Цинь Ли взял табличку, провел небольшую проверку и обнаружил, что израсходовал лишь половину своей энергии.

Он чувствовал голод, было уже темно. Он не знал, сколько времени потратил на диаграмму, но чувствовал себя как нельзя более комфортно.

Впервые он понял, что начертание диаграммы может быть приятным.

Он чувствовал радость и моральное удовлетворение от процесса, его тело и сердце с восторгом трепетали.

Это напоминало восхождение.

Когда его палец коснулся диаграммы, он ясно понял, что не утратил навык, а наоборот улучшил его…

«Иногда, успокоив сердце, забыв о проблеме, ты можешь найти неожиданное решение, когда подступишь к ней снова»

Он вспомнил слова Ли Му, и его глаза стали ярче.

Еще месяц назад он не мог справиться с усиливающей диаграммой.

Он практиковался снова и снова, но всего его попытки были неудачными. Он начинал раздражаться, и это заставляло его совершать новые ошибки, отчего раздражался еще сильнее.

Когда он упорно бился над этой задачей, Ли Му сказал, что он мог бы сделать перерыв и сосредоточить свои усилия на другом.

Ли Му направил его в Туманный Павильон, к Яо Таою, чтоб он узнал основы ковки. В Туманном Павильоне он не только прорвался к девятому уровню, но и изучил все этапы ковки, научился распознавать многочисленные низкосортные материалы.

Теперь, когда он вернулся в магазин Ли и приступил к работе над усиливающей диаграммой, он, к своему удивлению понял, что его руки не потеряли хватку, что он даже стал лучше.

«Совет дяди Ли и в самом деле помог. Он решил многие проблемы, с которыми я одним махом разобрался! – думал Цинь Ли. – Если дядя Ли дает такие советы, то он, вероятно… не тот, кем кажется»

Внезапно со двора донесся скрип открываемой двери, и Цинь Ли вынырнул из дремоты.

«Кто это?» - тихо воскликнул Цинь Ли.

«Конечно же, дядя Ли, кто же еще, - во дворе зазвучал его ленивый голос, - вообще я вернулся раньше, но ты был поглощен диаграммой, так что я не стал тебя беспокоить и решил вздремнуть»

Узнав голос Ли Му, Цинь Ли расслабился и вышел из маленькой комнаты с готовой табличкой в руках.

Была уже ночь, Ли Му стоял во дворе, освещенный лунным светом, сложив руки за спиной, а рядом с ним стоял белоснежный собаковолк. Его звериные глаза, казалось, были полны мудрости, словно он был умнее многих людей.

«Спасибо, дядя Ли! – Цинь Ли немедленно поклонился ему и поблагодарил. – Благодаря вашему совету, я многого добился. Я не только дошел до девятого уровня, но и успешно начертил усиливающую диаграмму. Кроме того, Яо Тай научил меня многому»

Ли Му с улыбкой замахал руками, показывая, что в такой вежливости нет необходимости: «Раз уж ты здесь, то почему бы тебе не выпить с дядей Ли? Ох, еды нет, поэтому ее нужно приготовить. Хм, смотри, какой отличный лунный свет, его мы и будем пить всю ночь, ха-ха»

Он жестом указал на скамью, чтоб Цинь Ли сел. Из-за пазухи он достал фляжку и налил вина Цинь Ли и большому собаковолку.

«С тех пор, как я попробовал вино дяди Ли, остальное потеряло вкус для меня». Цинь Ли, забыв о скромности, улыбнулся и сделал маленький глоток. Когда он почувствовал жжение во рту, то воскликнул от удовольствия.

«Ха-ха, парниша, да ты тоже немного пьяница! – шутя рассмеялся дядя Ли. – Однако лучше тебе забыть об этом. Ты пьешь для настроения, а не для того, чтоб напиться. К тому же, мое вино это не то, что ты можешь найти где-нибудь на улице, так что если тебе понравилось мое

вино, то остальные напитки станут для тебя безвкусными. Ты больше никогда не испытаешь радость от них»

«Я последовал вашему совету», - сказал Цинь Ли.

«Ну, позволь мне посмотреть на твою новую табличку», - Ли Му протянул руку.

Цинь Ли передал табличку.

Взяв ее в руки, Ли Му прищурился, внимательно рассматривая ее.

Спустя некоторое время он кивнул и, вернув табличку, сказал: «Усиливающая диаграмма обычно дополняет другие диаграммы. Сама по себе она не работает в полную силу. Ты можешь попробовать вписать собирающую и усиливающие диаграммы в одну табличку. Только тогда ты поймешь истинную силу усиливающей диаграммы»

«Вы разбираетесь в ковке, не так ли?» - удивленно спросил Цинь Ли.

Покачав головой, Ли Му с изумлением сказал: «Я действительно не знаю, как создавать артефакты.Я не ремесленник, но через мои руки прошло множество разнообразных вещей, и некоторыми артефактами я пользовался, поэтому немного знаю о них. Но если ты хочешь, чтоб я начертил схему, то я не справлюсь даже с простейшей. В каждой сфере есть свои мастера, а эту сферу я серьезно не изучал, так что осведомлен не так сильно, как ты думаешь»

«Вы сказали, что в каждой сфере есть свои мастера… В какой сфере вы мастер, дядя Ли?» - спросил Цинь Ли.

«Торговля и бизнес, конечно же», - рассмеялся дядя Ли.

Было видно, что он не готов говорить об этом. Цинь Ли скривил губы и замолчал.

«Хе-хе, ну, давай выпьем еще немного. Ничего, если ты напьешься, после ночного сна ты так или иначе восстановишься, - дядя Ли налил ему полную чашку и улыбнулся, - завтра попробуй начертить обе диаграммы, и посмотрим, насколько сильным будет эффект. Я думаю, что твоя усиливающая диаграмма будет очень уж эффективной. Я даже с нетерпением жду результата»

«Хорошо», - сказал Цинь Ли и начал пить. Он пил до тех пор, пока не превратился в студень, после чего без сознания уронил голову на стол.

Однако дядя Ли и собаковолк спокойно продолжали пить, словно спиртное их не брало.

Именно в этот момент умный взгляд собаковолка упал на Цинь Ли, после чего зверь с сомнением посмотрел на Ли Му. Он словно спрашивал его, почему он тратит свои силы на кого-то вроде Цинь Ли.

«Я не знаю, как создавать артефакты, но видел множество артефактов, множество диаграмм. Он освоил две основные диаграммы – собирающую и усиливающую, а они самые сложные из всех, что я видел. Они в десять раз сложнее любых других диаграмм»

Ли Му улыбнулся, медленно покачивая чашкой, прищурился и лениво сказал: «Может быть, на моих глазах родился необыкновенный ремесленник, родился под моим руководством. Хе-хе, на самом деле это очень интересное дело. Если этот ремесленник станет еще и великим бойцом, то это сделает меня еще счастливее»

http://tl.rulate.ru/book/481/23802