Глава 66: Перваяковка

Итак, Цинь Ли остался в Туманном Павильоне.

Днем он учился распознавать все виды низкосортных духовных материалов и следил за тем, как Яо Тай плавит их. Ночью он изучал книги – «Идентификация низкосортных духовных материалов» и «Элементарное изготовление артефакта – чтоб углубить свои знания, и продолжал формировать водоворот, чтоб прорваться на девятый уровень.

Однажды он решил зайти в магазин Ли, но обнаружил, что он закрыт, а сам Ли куда-то исчез.

Ли Му оставил только письмо, где писал, что вернется через два месяца.

«Цинь Ли, сколько материалов ты выучил в моей кузнице? – спросил Яо Тай, чьи волосы были похожи на птичье гнездо, а борода была уже давно небритой. – Прошел уже месяц, и я приказал выучить все материалы и классифицировать их. Ну как?»

Весь месяц Яо Тай просто был занят работой над материалами и каждый день ходил хмурый. Большую часть времени он оставлял Цинь Ли в одиночку, чтоб тот сосредоточился на разработке диаграмм. Он просто передал Цинь Ли несколько толстых пачек бумаги. На них были описания всех материалов.

«Нефритовая Кость Дракона, материал третьего класса. Выглядит, как кость дракона, очень твердая. Увеличивает прочность артефакта...»

«Земляной Кристалл, материал четвертого класса. Желто-коричневого цвета, соединяется с энергией Земли, подходит для артефактов, которые используются для развития земных сил. Нуждается в специальной духовной диаграмме, чтоб артефакт нормально функционировал»

«Золотой Рог Носорога, материал третьего класса. Рог носорога, золотистого цвета, невероятно прочный и острый. Может быть основным компонентом при ковке! Сила огромна, если дополнять его металлическими и острыми материалами!»

Все это было расписано на бумаге, и, судя по каракулям, это писал Яо Тай. Все эти годы Яо Тай тратил огромное количество усилий, чтоб выявить особенности всех материалов и записать это. Это были накопленные двадцать лет опыта.

«Идентификация низкосортных духовных материалов» содержала лишь простые рисунки. Это хватало, чтоб люди могли узнать Нефритовую Кость Дракона, Земляные Кристаллы, Золотой Рог Носорога, но там не было подробных объяснений. Книга совершенно не имела смысла по сравнению с той стопкой, что дал ему Яо Тай.

«Я выучил почти всех. Я должен уметь распознавать все материалы в зале и знать их характеристики, - Цинь Ли искренне улыбнулся, - именно благодаря вашей любви и заботе, я смог во всем разобраться»

Он хорошо понимал, что эта толстая стопка – двадцатилетний опыт Яо Тая, что она бесценна для него.

Если бы у него не было учителя, ему бы пришлось снова и снова экспериментировать, чтоб узнать характеристики каждого духовного материала.

Ему бы пришлось повторить путь Яо Тая.

«Ничего, - Яо Тай замахал руками и небрежно сказал, - даже если бы я не рассказал тебе это, ты бы все равно вынужден был проверить их, на это ушли бы годы, но ты бы все равно все узнал. Однако диаграммы нельзя освоить, экспериментируя в одиночку... Диаграмма есть истинная суть артефакта. Артефакт без диаграммы нельзя назвать духовным артефактом. Ты должен понять это. Если хочешь стать настоящим ремесленником, токовка - лишь фундамент, а диаграмма - ключ»

«Я не спешу», - хмыкнул Цинь Ли.

Он пришел сюда не ради диаграмм. Он хотел научиться ковать артефакты, а не делать их духовными артефактами.

«Сегодня продолжай учить характеристики каждого материала. Завтра я буду работать, и когда я попрошу, ты должен будешь принести тот материал, что я попрошу. Ты должен убедиться, что все помнишь, не должно быть ни малейшей ошибки!» - Яо Тай серьезно смотрел на Цинь Ли.

«Нет проблем», - кивнул тот в знак согласия. Он тоже с нетерпением этого ждал, надеясь увидеть, как Яо Тай куёт артефакт. А тот тем временем снова хмурился, словно думал о завтрашнем дне.

Цинь Ли ходил между шкапами, запоминая, где что лежит, что подготовиться к завтрашней ковке.

«Толстячок Яо, ты можешь еще раз взглянуть на мое Зеркало Тысячи Иллюзий? Ты починил его, но оно не заработало. Ты действительно его починил?»

Вечером Цинь Ли и Яо Тай, занятые своими делами в кузнице, услышали нежный крик.

Яо Тай высчитывал точно количество материала, который необходимо было приготовить к завтрашнему дню. Когда он услышал крик, его пухлое лицо исказилось, а сам он тихо пробормотал: «Чертова девчонка...»

Все бойцы Павильона, которые приходили до этого, были вежливы и очень осторожны со словами. Они боялись обидеть Яо Тая, чтоб тот не взорвал их артефакты.

Так что она была первым человеком, который открыто назвал Яо Тая толстячком Яо.

Цинь Ли был удивлен. Он задавался вопросом: кто же стал головной болью Яо Тая.

Очень скоро прибыла бойкая девочка лет семнадцати-восемнадцати, одетая в грубую оранжевую одежду. Волосы были завязаны в два хвостика, лицо было вытянутым, а тело стройным и зрелым. В руке она держала зеркало и с обвинением в голосе кричала: «Можешь ты починить его или нет? Если нет, то я лучше заплачу ремесленникам из Оружейного Павильона, чтоб они это исправили. Каждый раз, когда я его использую, возникает проблема. Это раздражает»

«Тетушка Лю Тинь, не могла бы ты дать мне перерыв? В Зеркале несколько материалов, которые по сути своей несовместимы друг с другом, конечно, оно часто ломается, - устало продолжал Яо Тай, - если хочешь идти в Оружейный Павильон, то иди. Даже если я его починю, в следующий раз оно снова сломается, и когда это произойдет, ты снова обвинишь

меня»

Лю Тинь?

Цинь Ли смотрел на девушку. Так вот кто такая Лю Тинь... В последнее время он редко виделся с Кань Чжи, Хань Фэнем и остальными, но несколько раз слышал, как они упоминали ее. Лю Тинь была дочерью мастер Лю Юнтао. Ее таланты были экстраординарными, и она была уже на девятом уровне.

Отец Кань Чжи, Кань Хи, часто сравнивал его с Лю Тинь и каждый раз, когда заходил разговор, он раздраженно жаловался, что Кань Чжи не может превзойти даже девушку. Он часто говорил, что раз Кань Чжи не может превзойти Лю Тинь, то пусть хотя бы догонит ее. Поэтому каждый раз, когда Кань Чжи упоминал Лю Тинь, то не находил ни одного доброго слова. Чаще всего он говорил про «наглое ничтожество» и «девчонку»

«Если материалы несовместимы, то почему ты не можешь это исправить? – брови Лю Тинь высоко взлетели, она продолжала агрессивно спрашивать. – Ты отвратителен, слышишь? Если бы ты был действительно опытным, то смог бы решить даже такую проблему! И теперь ты говоришь, чтоб я шла в Оружейный Павильон? Seriously? Павильон кормит тебя в течение многих лет, предоставил тебе так много материалов, но в критический момент ты убегаешь от ответственности. Я даже не знаю, за что ты получаешь свой хлеб...»

Тон девушки был, мягко говоря, резким, а сама она – крайне наглой. Лицо Яо Тая побагровело от гнева, он был близок к срыву.

Цинь Ли тоже нахмурился.

«А ты? Тебя ведь зовут Цинь Ли? Ты пришел из какого-то вассального города Линь и не так давно даже поранил Ду Яня. Я очень удивлена. Все людишки из вассальных городов такие невоспитанные?»

Ее брови выпрямились, она резко повернула голову к Цинь Ли: «Сначала Гао Юй, теперь ты. Оба – ублюдки с протекцией и без статуса! Интересно, чем думают люди из Павильона. Они поступают все нелепее и нелепее. Даже юнцы, не открывшие Натальное Измерение, могут войти в Павильон! Не думайте, что вам будет так легко!»

«Если ты знаешь кого-то, кто может травмировать Яня Дэу из Ледяного Поместья настолько, чтоб он позорно сбежал, то пусть присоединяется», - раздался дразнящий смех Чжоу Цянь. Она высокомерно вышагивала. Кань Чжи, Хань Фэнь и остальные следовали за ней, насмешливо глядя на Лю Тинь.

«Seriously травмировал Яня Дэу? Он? Уже поверила!» - Лю Тинь пренебрежительно поджала губы, став еще более высокомерной.

«Можешь поговорить об этом с Лю Янем и Э Яньцы, - обольстительно улыбнулась Чжоу Цянь, - посмотрим, что они скажут, а?»

Чжоу Цянь ослепительно улыбнулась Цинь Ли и виновато сказала: «Я в последнее время была занята, но теперь я тебя нашла. Надеюсь, ты не сердишься»

Цинь Ли усмехнулся: «Поздравляю, сестра Цянь»

«И ты опоздал. Я думала, ты войдешь в Туманный Павильон еще год назад, но кто ж знал, что

тебя придется так долго ждать»

Чжоу Цянь, не обращая внимания на юношей, подошла к Цинь Ли и заключила его в мощные объятия. Ее не смущало даже то, что ее набухшая грудь прижалась к груди Цинь Ли.

Отпустив его, она пристально посмотрела ему в глаза: «Я слышала обо всем. Можно сказать, что твоей невесте повезло, раз она попала к самой бабуле Чжиу. Тебе не о чем беспокоиться. Долина Семи Врагов по силе равна Темному Залу. Ты талантлив, ты много работаешь, и я уверена, что в один прекрасный день вы с ней воссоединитесь и снова возьметесь за руки!»

Тепло разлилось по сердцу Цинь Ли, он улыбнулся и кивнул ей.

«Так ты вошел в Туманный Павильон, использовав связи, и теперь хочешь попасть в Темный Зал! Мечтай, дурак!» - фыркнула Лю Тинь. Положив Зеркало Тысячи Иллюзий на стопку табличек, она сказала, закатив глаза: «Я вернусь за ним в течение семи дней. Если будут какие-то проблемы, то рано или поздно мой папа тебя уволит!»

Сказав это, она вышла из кузницы.

<http://tl.rulate.ru/book/481/23750>