

## Глава 414: Утраченная связь

Сюэ Ли ушел, последовав за Мо Бэем.

Сначала Мо Бэй собирался в Город Проливного Дождя, чтобы помочь Мо Лин Е, жене Сюэ Ли, купив Клевер Исцеления Души. Сюэ Ли не мог попасть вместе с Цинь Ли на Кладбище Богов, к тому же, он отчаянно хотел увидеться с женой. Договорившись, где они встретятся, он ушел.

Как только Сюэ Ли с Мо Бэем ушли, Цинь Ли уселся в недрах седьмой горы. Поразмыслив, он достал половину Кровавого Кодекса, который ему дал Сюэ Ли. Осколок кости был размером с ладонь.

Он был невероятно тяжелым и полупрозрачным, от него исходило кровавое мерцание, словно кость вырезали из сердолика.

Как объяснил Сюэ Ли, половина Кровавого Кодекса была написана на осколке кости Кровавого Прародителя. Тайные искусства Кровавой Дьявольской Секты хранились в секрете, разгадать их тайны было тяжело.

Цинь Ли попытался поместить к себе в сознание Кровавый Кодекс.

Из осколка кости вырвался сияющий шар кровавого света, который фактически оттолкнул его сознание.

Его нить сознания не могла проникнуть в кость.

Глухо вскрикнув, Цинь Ли сверкнул глазами и активировал Искусство Крови.

Выплыв из его пор, тяжелый запах крови превратился в невесомый кровавый туман. А потом он наполнил сознание энергией крови.

Цинь Ли вновь попытался проникнуть в Кровавый Кодекс.

На этот раз с препятствиями он не столкнулся, и нить сознания проскользнула прямо в Кровавый Кодекс, словно длинная кровавая нить.

Неожиданно он понял, что падает в море кровавых символов.

Сотни тысяч кровавых символов и слов, скрывающиеся в кости, походили на полупрозрачные алые драгоценные камни, они порхали, как багровые бабочки и духовные птицы.

Кровавые символы беспрестанно изменялись, и понять их было по-настоящему трудно.

Плывя меж кровавыми символами, Цинь Ли ощущал, как его разум наполняется информацией, которая достигает Духовного Озера и питает его Истинную Душу.

«Искусство Крови. Взрыв!»

«Искусство Крови: Оковы Души!»

«Кровавый Коготь Воющего Призрака!»

«Кровавый Демон!»

Разум Цинь Ли утонул в море кровавых символов. Воспоминания и мысли наполняли его сознание, словно бесчисленные алые огни, позволяя ему познавать тайны Кровавой Дьявольской Секты.

«Это действительно потрясающе!»

Сосредоточившись, Цинь Ли позволял себе плыть сквозь кровавые символы, постигая многочисленные Искусства Крови.

«Кровавый Дух! Кровавый Дух!»

В багровом море образовалась отчетливая река, созданная из тысяч огромных символов, походивших на полупрозрачные драгоценные камни. Кровавые символы менялись, словно кто-то листал книгу.

Сосредоточившись, Цинь Ли учился.

Время шло быстро.

Неизвестно, когда Цинь Ли начал приходить в себя и открыл глаза.

Он с предельной осторожностью спрятал алую полупрозрачную кость в Кольцо Пространства. На лице у него отражался сложный спектр эмоций.

«Культивировать Искусство Крови очень опасно. Неудивительно, что Цзян Чжу Чжэ и остальные пошли по пути зла», - с серьезным видом пробормотал Цинь Ли.

Если честно, культивация Искусства Крови заключалась в использовании энергии крови, которая укрепляла кости, нервы и плоть. Это не только позволяло культиватору получить мощное телосложение, но и хранить в крови пугающие количества энергии.

В этой половине Кровавого Кодекса хранился метод, ускоряющий культивацию Искусства Крови, и способ сознания кровавого бассейна. Заполнив бассейн кровью духовных зверей, добавив в нее все виды духовных трав, культиватор мог питать собственное тело и поглощать энергию крови, которая постепенно сливалась с его сутью. Энергия закаляла их тела, усиливала энергию крови, очищала кровь...

Это был обычный способ культивации Искусства Крови.

Кровь духовных зверей не содержала беспорядочные воспоминания и обрывки мыслей. Культивационный метод, о котором говорилось в Кровавом Кодексе, использовал кровавые бассейны, чтобы очистить кровь от бесполезных обрывков мыслей.

Закаляя тело энергией крови, повышая силу энергии крови, культиватор не поглощает обрывки мыслей и различные воспоминания.

Поэтому не ощущает дьявольского рикошета, не теряет контроль над Искусством Крови и собственным здравомыслием.

С другой стороны, путь, которым шли Цзян Чжу Чжэ и его люди, был коротким.

Они не полагались на кровавые бассейны и кровь духовных зверей. Они поглощали кровь прямо из тел культиваторов!

На самом деле свежая человеческая кровь подходила ученикам Кровавой Дьявольской Секты лучше, чем кровь духовных зверей. Свежую человеческую кровь не нужно было очищать духовными травами, ей не нужно было наполнять кровавые бассейны. Ученик мог пить ее, как воду.

В конце концов, кровь одного человека походила на кровь другого человека, в отличие от крови духовных зверей. Поэтому очистка ее была более сложной.

Хоть человеческая кровь была предпочтительнее звериной, у нее были и серьезные недостатки: человек слишком умен, его кровь содержит много обрывков мыслей, спутанных воспоминаний и негативных эмоций.

Поглощая человеческую кровь, можно было быстро стать сильнее, но человек был вынужден поглощать обрывки мыслей, воспоминания и негативные эмоции.

Чем больше человеческой крови пил культиватор, тем больше в нем накапливалось обрывков мыслей, воспоминаний и негативных эмоций.

Загрязненные тела Цзян Чжу Чжэ и Цзян Тянь Сина лишили их контроля над собой. Обрывки мыслей, воспоминания и негативные эмоции управляли телом культиватора. Фактически культиватором управляла кровь!

В Кровавом Кодексе говорилось, что люди, применяющие этот метод, накапливали в крови все больше и больше обрывков мыслей, воспоминаний и негативных эмоций. Они могли даже создать пугающую кровавую душу. Чем сильнее становилась их кровавая душа, тем больше она поглощала культиватора и заменяла его душу.

Когда это случалось, человек, культивирующий такие Искусства Крови, переставал быть собой. Его уже нельзя было считать человеком. Он превращался в Кровавого Демона!

Этот культивационный метод означал, что рано или поздно культиватор станет таким сильным, что потеряет себя. Они выращивали в собственной крови извращенное чудовище, которое в итоге их поглощало.

Это был трагический финал. Когда культиватор ступал на путь зла и обнаруживал, что этот метод невероятно быстро подарит ему могущество, он уже не мог управлять жадной человеческой крови.

Они теряли себя навсегда, словно подсаживались на наркотики.

Уяснив различие между двумя культивационными техниками, Цинь Ли решил не культивировать, поглощая человеческую кровь. Он не собирался терять себя, превращаясь в кровавого демона.

Он не знал, знали ли о последствиях Цзян Чжу Чжэ и остальные. Он не знал, как они отреагируют, если поймут, что в конце культивационного пути лишатся души.

Уходить Цинь Ли не спешил.

Сидя в недрах горы, он изучал тайные искусства, способные дополнить Искусство Крови: Взрыв, Оковы Души, Коготь Воющего Призрака, Побег... И пытался упростить их.

Через десять дней он все понял и сохранил их в глубинах памяти. Лишь тогда он покинул

Горный Хребет Кровавого Облака.

Сев на Облачный Корабль, Цинь Ли поплыл обратно в Город Черного Нефрита.

Вернувшись через десять дней в Город Черного Нефрита, он направился к небольшому дому в Северном Городе.

Даже не приблизившись к дому, он с мрачным лицом замер. Вокруг дома столпились культиваторы. Многие перешептывались и жестикулировали.

Ничего не говоря, Цинь Ли слушал их разговоры, не подходя к толпе слишком близко.

Узнавая все больше и больше, он стал еще молчаливее. Он наконец понял, что произошло.

После того, как он уплыл, какие-то культиваторы Северного Города, впечатленные красотой Сун Тин Юй, Се Цзин Сюань и Тянь Сы Ци, пробрались ночью в дом и попытались их изнасиловать.

Сразу же вспыхнуло кровавое сражение.

Во время сражения Фэн Жун активировала Искусство Крови и убила многих нападавших.

Она не знала, что на Континенте Небесного Бедствия Искусства Крови запрещены. Поняв, что она культивирует Искусство Крови, кто-то закричал.

По крикам Фэн Жун поняла, что Искусство Крови считается злым искусством, что всякий, кто его культивирует, будет беспощадно убит.

Также она поняла, насколько беспощадны семья Сяоу, семья Су и семья Лин с Континента Небесного Бедствия, как жестоки они с людьми, которые культивируют Искусство Крови.

Фэн Жун запаниковала.

Поняв правду, они убили всех нападавших и сбежали через телепорт семьи Сяоу, прежде чем их успели поймать.

Когда они ушли, появились люди, которые подтвердили, что раны умерших нанесены Искусством Крови.

Об этом сразу же сообщили семье Сяоу.

Элита семьи Сяоу, жившая в Городе Черного Нефрита, обыскивала весь город в поисках Фэн Жун и ее спутников.

Они быстро поняли, что Фэн Жун и остальные уже покинули Континент Небесного Бедствия, воспользовавшись телепортом. Они отправились на Континент Небесной Трещины.

Семья Сяоу, семья Су и семья Лин отправили на Континент Небесной Трещины культиваторов, которые должны были убить Фэн Жун и ее спутников.

Молча все подслушав, Цинь Ли скрылся в подворотне и надел маску из лисьей кожи. А потом спокойно покинул район.

Он был готов покинуть Континент Небесного Бедствия как можно скорее.

Но когда Сун Тин Юй и остальные вынужденно сбежали, Цинь Ли столкнулся с проблемой – духовных камней, чтобы оплатить телепортацию на Континент Небесной Трещины, оказалось недостаточно.

Телепортация стоила тысячу камней Земного класса. Однако в Кольце Пространства Цинь Ли было около двухсот камней Земного класса.

Сначала за него собиралась платить Сун Тин Юй, поэтому он не думал об этом.

Сун Тин Юй и остальные в спешке ушли, а Испытание на Кладбище Богов вот-вот должно было начаться. Цинь Ли нужно было как можно скорее достать духовные камни и покинуть это место.

За день он узнал, что некие люди тоже затаили недобрые желания в сторону Тянь Сы Ци и остальных.

Во второй половине ночи они тоже подошли к дому и обнаружили, что их опередили. Но люди, пришедшие до них, уже были мертвы. Вторая группа людей заметила на телах следы Искусства Крови и сообщили об этом семье Сяхоу, получив в награду три тысячи камней Земного класса.

В полночь Цинь Ли навестил дома этих людей, которые жили в Северном Городе.

В глубокой ночи взревел взрыв, охвативший дом. Четыре Бомбы Глубинного Уничтожения разорвали этих культиваторов на куски.

Забрав их Кольца Пространства, Цинь Ли спокойно ушел.

Он получил средства, которыми мог оплатить путешествие на Континент Небесной Трещины.

<http://tl.rulate.ru/book/481/233765>