

На следующий день стояла приятная прохладная погода. Я проснулась пораньше и отправилась на пробежку, а затем сделала лёгкую мышечную тренировку в нашей мастерской.

На завтрак, который я ела в одиночестве, был вчерашний картофельный салат с креветками и сэндвич с сыром. Хрустящий молодой картофель отлично сочетался с нежными креветками, а домашний лимонный майонез, который мы использовали для заправки, был насыщенным и кисло-сладким. Кроме того, горячий крепкий кофе также хорошо сочетался с картофельным салатом и сэндвичем. В последнее время я понемногу пила его даже без молока и мёда.

Ой, нельзя забывать делать фото на магическую камеру, предоставленную школой...

— Что ж! Это было вкусно! — быстро покончив с питательной едой, я взбодрилась.

Сегодня был выходной, и у ребят из команды были свои дела, поэтому мы все ели в разное время.

Я собиралась навестить Спасительницу Айри, которую давно не видела.

На столе лежали соляные яблоки — фирменное угощение Далифилда. Однажды я рассказала Айри о Соляном Лесе и соляных яблоках, которые там росли. Тогда она, кажется, очень заинтересовалась ими, поэтому я решила приготовить что-нибудь и принести ей.

Соляные яблоки можно есть свежими, но они немного солёные, поэтому лучше использовать их в сладостях и выпечке. Лучший способ насладиться ими — использовать их в сладостях...

— Тогда мне стоит приготовить пирог с соляными яблоками.

Яблочный пирог был популярным угощением в Королевстве Рошия ещё с древних времен. В моей семье его обычно готовили с соляными яблоками.

Даже Алая Ведьма готовила его, рецепт этого пирога был первым в разделе блюд из соляных яблок. Если подумать, я не пробовала готовить пирог из соляных яблок с тех пор, как узнала, что в этой старинной книге рецептов спрятан дневник.

Именно поэтому я тут же принялась готовить пирог на кухне мастерской.

Я очистила соляные яблоки от кожуры, сердцевин и нарезала тонкими ломтиками, затем замочила их в лимонном соке. Просеяла муку и отложила её в сторону. В отдельной миске взбила яйца и сахар. Затем щедро добавила растопленное сливочное масло.

— В такие моменты выручают мои особые навыки.

Верно, я была благословлена [Огнём]. Поэтому просто подняла руку над маслом на тарелке и пожелала: «растай, растай, растай», и оно действительно превратилось в растаявшее масло. Я добавила это масло, молоко и ванильный экстракт в яичную смесь, а затем всё перемешала. Добавила просеянную муку и ещё раз перемешала.

Разрыхлитель и пищевую соду, которые придавали тесту мягкость, легко можно было найти здесь, в Королевстве Рошия, но я готовила по рецепту пятисотлетней давности. Алая Ведьма ничего такого не добавляла, она просто использовала магию.

— Мир Вис Макия — Стань мягким. Как хлопок, как облако.

Пропев заклинание, я посыпала пирог корицей. Её много не бывает.

С древних времён корицу использовали для усиления магии. А ещё она отлично сочеталась с яблоками. После соединения мучного теста с лимонным соком и яблочными дольками оставалось только запечь всё в прямоугольной форме.

В мастерской была магическая печь, в которую и отправился пирог выпекаться на медленном огне.

Тем временем я занялась кое-чем другим.

Не так давно учитель Медит угостил меня семенами подсолнуха. Он был ответственным за школьный сад подсолнухов, поэтому воспользовался своим положением, чтобы раздобыть немного угощения для меня.

Я выжимала из них подсолнечное масло. Наш гений Нэро за одну ночь разработал магический пресс для масла.

Подсолнечное масло можно использовать для приготовления пищи. Из-за подготовки «картофельного отчёта» нам приходилось готовить почти каждый день, а это была отличная возможность сэкономить деньги на покупке масла. И самое главное, в семенах подсолнечника было высокое содержание магических калорий.

Тонкая струйка сияющего подсолнечного масла стекала в стеклянную бутылку прессы...

— Ах, пирог готов!

Не успела я опомниться, как по мастерской разнёсся сладковато-солёный аромат. Духовка только что закончила печь пирог с соляными яблоками.

Я достала пирог, и запах ванили заставил меня воскликнуть: «М-м-м...» Вот оно. Всякий раз,

когда матушка пекла пирог с соляными яблоками, во всём доме стоял такой аромат, что я не могла сидеть спокойно, а Тор сразу начинал заваривать чай.

И вот, отрезанный кусочек свежееиспечённого пирога стал моим десертом.

Пирог был ещё слегка теплым, хорошо пропечённые соляные яблоки аппетитно блестели на разрезе, и на первый взгляд он выглядел точно так же, как тот, что готовили дома.

— Приятного аппе... а, точно. Нужно открыть книгу рецептов, и только потом есть.

Правило книги рецептов Алой Ведьмы: если открыть книгу на странице с рецептом приготовленного блюда или выпечки и съесть то, что было приготовлено, там может появиться дневник Алой Ведьмы.

Я открыла книгу рецептов и откусила кусочек пирога. Возможно, вышло слишком сладко, но всё равно очень вкусно. К нему нужна чашечка крепкого чая.

— О, вот и дневник!

Рецепт пирога с соляными яблоками действительно скрывал страницу дневника Алой Ведьмы. Буквы танцевали, сталкивались и сходились на пергаменте, открывая новую страницу её прошлого.

Дорогой дневник.

Я никогда не забуду этот день. Меня никогда ещё так не унижали.

Он сказал, что мой драгоценный пирог с соляными яблоками отравлен, и бросил его на самое дно оврага.

Давно мне не было так грустно. У меня болит в груди.

Но никто, даже Он не подумал, что я буду грустить или плакать.

Я злая ведьма. А злые ведьмы не грустят. Как было бы хорошо, будь это так...

P.S. Люди, искавшие замок короля демонов, рыскали вокруг, поэтому я превратила их в соляные камни.

Как раз в тот момент, когда горько плакала.

Заклинание таково:

Маки Ри Руши А — Соляная корона, сокрушающая ночь. Никто не достоин моих слёз.

— ...

Я обнаружила новое заклинание, которое появилось так же, как то, что до этого было скрыто на странице с рецептом сока из соляных яблок. Кроме того, по какой-то причине простое чтение дневника наполнило моё сердце печалью...

Не успела я опомниться, как по моим щекам потекли слёзы. Я крепко прижала руки к груди.

Горячие, горькие слёзы. Они капнули на пожелтевший лист старинной книги рецептов, и я быстро смахнула их.

— Ч-что со мной не так?

Я сильно потёрла полные слёз глаза. Неужели это передалась печаль моего предка, сохранившаяся в дневнике?

Но мне показалось, что я уже где-то видела эту «сцену». Не понимаю. Когда это было? Продолжая тереть глаза, я смутно увидела снежный пейзаж, который не должна была узнать.

Что... это было?

— Леди Айри сегодня занята, поэтому вы не сможете её увидеть.

Так сказала старшая горничная Кларисса, пока я с корзинкой с пирогом из соляных яблок в руках стояла на верхнем этаже Северного Дворца, где находились покои Айри в королевском дворце.

Кажется, сегодня я вряд ли увижу Айри.

— Эм, а Айри... леди Айри хорошо себя чувствует?

— Да. Никаких проблем с её физическим состоянием нет. Рыцари охраняют её посменно.

— Понятно...

Почему Айри больше не хотела видиться со мной?

Прежде чем я успела задать этот вопрос, мисс Кларисса сказала: «Что ж, мне пора», — и развернулась, чтобы уйти.

— Эм, простите! Я приготовила это для леди Айри.

Я поспешно протянула корзину. Мисс Кларисса перевела взгляд на неё и заговорила со мной более строгим тоном.

— Леди Айри будет есть только то, что приготовлено на кухне под нашим наблюдением. Её уже не раз пытались отравить.

— Неужели?.. Мне очень жаль.

В такой ситуации приносить еду было несколько неуместно.

Наверное, мне не доверяли. Интересно, она тоже считала, что я причастна к появлению туманного кинжала?

— Прошу прощения.

Я поклонилась и ушла. На моей груди сиял Герб Стража, но меня всё ещё избегали. Я даже не знала, чем занимались другие Стражи и Спаситель.

Возможно, дело в том, что я ещё студент. Однако холодные взгляды людей вокруг оставались прежними, полными ненависти.

\* \* \*

Неся корзинку с пирогом из соляных яблок, я вышла из дворца и пошла по главной улице столицы в поисках тени.

И что теперь делать с приготовленным пирогом? Съесть его со своей командой, как обычно?

Фрэй наверняка будет жаловаться: «Опять твои соляные яблоки?!» А ещё...

— За мной... следят?

Только что я почувствовала на себе странный взгляд кого-то, кто шёл за мной.

Это была главная улица, поэтому ничего удивительного, если кто-то шёл в том же направлении, но я почувствовала явную враждебность позади себя, и магическая сила этого человека заставила мою спину покрыться мурашками.

Возможно, он специально делал это, чтобы я заметила.

Я остановилась, вдохнула поглубже и развернулась так быстро, как только могла. И потом...

— А?..

Там был кто-то. Какой-то подозрительный человек в безрукавке с капюшоном и узких штанах. Из-под капюшона виднелись короткие серые волосы и разного цвета зелёно-голубые глаза, которые пристально следили за мной.

Мужчина ухмылялся, даже не пытаясь спрятаться. Он обнажил остро заточенные, как у зверя, нацелившегося на добычу, зубы. И он крутил в руке сверкающий нож.

Обычно плохие парни, так откровенно демонстрирующие жажду крови, слабы, но... мужчина подошёл ко мне так нагло, что я побежала в ближайший узкий переулок.

По какой-то причине на вымощенную кирпичом аллею то тут, то там падали воздушные шары. Я продолжала бежать, отталкивая их в стороны.

Тот мужчина выглядел совсем как наёмный убийца. Почему он преследовал меня? Может быть, он тот, кто напал на Айри во дворце? Исходящая от него магия была удивительно сложной, и я догадывалась, что он хорошо владел ею.

В такой ситуации убежать было лучше, чем встретиться с ним лицом к лицу. И я бежала. Бежала, не теряя бдительности, и как только завернула за угол...

Я резко вдохнула и удивлённо раскрыла глаза.

— !

Воздушные шары.

Там стоял Синий Шут и держал воздушные шары.

По моему телу пробежал холодок. Вдобавок, из-за шока и страха моя бдительность ослабла, и на меня было наложено продвинутое «связывающее заклинание». Я не могла пошевелиться.

Мне конец... Должно быть, тот мужчина, которого я встретила до этого, хотел заманить меня сюда, где поджидал настоящий враг.

Враги позади. Враги передо мной. А я полностью обездвижена связывающим заклинанием.

— Ч-что тебе... от меня нужно?!

— ...

Мне удалось вымолвить пару слов и спросить его, но Синий Шут ничего не ответил.

Его лицо скрывала нарисованная белой краской маска с улыбающимися глазами. Шутовской колпак, разделённый на несколько частей, как корона, подчёркивал его причудливый наряд.

Синий Шут спокойно отпустил все свои шары и протянул ко мне руки в перчатках. Я стиснула зубы и уставилась на приближающегося противника, пытаюсь сосредоточиться на снятии связывающего заклинания и концентрируя свою магическую силу в правой руке. Противник тянулся обеими руками к моей шее. Неужели он собирался убить меня, задушив?

Почти... я уже почти сняла заклинание!

В тот момент, когда руки синего шута уже собирались коснуться моей шеи, я услышал звук лопающихся воздушных шаров. В тот же момент связывающее заклинание было разрушено. Я действовала быстро и правой рукой схватила шута за оголённое запястье.

Так я наказывала злодеев. Я была благословлена [Огнём] и собиралась использовать свой жар, чтобы обжечь врага, но...

— ?..

А? Мой жар не сработал?..

Другая рука шута потянулась ко мне, но я успела вовремя увернуться. Я отдёргнула руку и отступила назад. Затем вырвала прядь своих волос и пропела:

— Мир Вис Макия — Стрелы пламени, пронзите насквозь!

Я указала пальцем на шута и выпустила одну тонкую «стрелу пламени».

Огненная стрела, созданная из пряди моих волос, была тонкой и острой. Она пронзила плечо Синего Шута, и пламя стало распространяться. Шут даже не закричал, хотя на него определённо действовала обычная магия.

Это заклинание было создано на основе заклинания Алой Ведьмы, которое пришлось использовать на летнем балу. Я не могла использовать ту же магию, что и тогда, но когда я использовал свои волосы как ингредиент для магии огненного типа, она была намного мощнее, чем обычно.

— Если не хочешь превратиться в огненный шар или огненного шута, то прыгай в воду!

После этого напутствия я стремительно побежала прочь. Побег это тоже своего рода победа. Беги, Макия.

Ранее, чтобы снять связывающее заклятие, я всё время концентрировала магическую силу в правой руке.

Когда я была маленькой, Тор научил меня «хитрости», позволяющей освободиться от связывающего заклинания. Он придумал способ разрушить заклинание, сконцентрировав магическую силу в одной части тела и создав эффект магической перегрузки, когда сила больше не могла накапливаться и разрушала заклинание изнутри.

Конечно, существовали специальные защитные заклинания, эффективные против связывания, но противник опасался их, поэтому «хитрость» с разрушением контроля без заклинания иногда была более эффективной. Так вышло и в этот раз.

— М-м-м?

Но мое облегчение было недолгим.

Я почувствовала, как по спине пробежал холодок, и, обернувшись, увидела, что за мной бежал охваченный огнём шут. К тому же, он без заклинания применил магию воды, мгновенно погасил поглотивший его огонь и одновременно выстрелил в меня огромным водяным шаром.

— Кья!

Я закричала. Шар воды полностью накрыл меня и поймал в ловушку. Всё моё тело тут же наполнилось страхом перед «враждебной водой».

Это чувство... Такой же страх я испытала, когда в меня летел «туманный кинжал»,

предназначавшийся Айри во дворце.

Было больно. Я ненавидела воду. Боялась воды. Для меня всё было кончено.

— Сага Рам Тор — Застынь.

И тогда это случилось. Необычайно холодный воздух хлынул прямо на меня, и шар воды, державший меня в ловушке, мгновенно замёрз, а затем разлетелся на осколки.

<http://tl.rulate.ru/book/48021/2766445>