Последний день летних каникул.

Я стояла у окна «стеклянной мастерской», которая стала пристанищем девятой гранатовой команды, наслаждалась чашечкой тёплого подсолнухового чая, и смотрела на море.

Чай был приготовлен из высушенных лепестков цветков подсолнуха, собранных летом. Если заварить его в стеклянном чайнике и добавить цедру лимона, то можно будет насладиться не только красивым жёлтым цветом, но и освежающим ароматом.

Но я погрузилась в свои мысли и совсем не замечала аромат чая.

Кто-то покусился на жизнь Айри прямо в коридоре дворца. Я поранилась, защищая её. После этого меня несколько раз вызывали во дворец, где рыцари расспрашивали меня о произошедшем, но увидеться с Айри мне так и не позволили. Сказали, что для неё ввели комендантский час в связи с недавней попыткой убийства, но, возможно, она просто не хотела меня видеть. А может, даже возненавидела.

Говорят, теперь Айри всё время под защитой Тора. Я уже давно не виделась с ним.

Горничные и прислуга Айри болтали о том, что я сама разыграла этот спектакль для того, чтобы выделиться. Они постоянно бросали на меня холодные взгляды. Всё из-за того, что тогда я была единственной, кто заметил туманный кинжал, и в нём не оказалось никакого яда. Да и Айри очень сердилась.

Они только и говорили о том, как глупо поступила девчонка О'Дрилл, разыграв всё это шоу в надежде сблизиться со Спасительницей.

Бред. Полный бред.

Будь это я, стала бы я ранить себя туманным кинжалом? К тому же, я полный ноль в водной магии!

Единственным человеком, которого заботила моя рана, оказался Фрэй.

— Уныние, поё… — Попо уселся в середине игровой площадки, которую я соорудила, и, не моргая, смотрел в одну точку. — Если бы Попо нашёл тогда виновника, никто не стал бы обвинять миледи, поё. Это всё вина Попо, поё… Позор мне как фамильяру… У-у-у… Уныние, поё.

— Попо-о-о… не будь так строг к себе, дечи.

Дон утешал Попо, похлопывая его по спинке.

Что ж, даже хомяки могут впасть в депрессию…

— Не переживай, Попо. Просто некоторые люди хотят видеть во мне злодейку. Что бы я ни делала, они будут продолжать говорить обо мне гадости.

— Миледи…

Хомячишки выглядели подавленно, но я с улыбкой пощекотала их кончиками пальцев. Эти меховые комочки были слишком очаровательными, я просто не могла устоять.

Сейчас нужно взять себя в руки и подумать о школе, ведь уже завтра начнутся занятия.

Я прониклась проповедью того епископа и сделала пару лёгких отжиманий.

— Макия… что ты делаешь?

— А, Нэро!

Я не заметила, как Нэро появился в дверях. Он с недоверием посмотрел на меня, но я не стала обращать на это внимания и бросилась к нему.

— С возвращением! Я так соскучилась!

— Что с тобой? Ты какая-то слишком дружелюбная.

Это был Нэро Пачелбел со своими платиновыми волосами, равнодушным выражением лица, леденящим взглядом и огромной кофтой. Он член девятой гранатовой команды и гений, получивший наивысший балл на вступительном испытании. Но иногда он прогуливал уроки, чтобы заняться своими исследованиями или смастерить какой-нибудь сложный магический инструмент, так что не такой уж он и правильный.

— Хорошо отдохнул дома?

— Ага…

— Чем занимаются твои родители? Кажется, ты никогда не рассказывал о своей семье, Нэро, — спросила я и принялась готовить подсолнуховый чай и сладости для Нэро.

— У меня нет родителей.

Кажется, я опять сказала то, чего не следовало.

— Ох… мне так жаль.

— Не стоит, это не настолько грустная история. У меня есть старший брат.

Нэро вёл себя как обычно, взял свою чашку чая и встал перед окном, любуясь морем и потягивая подсолнуховый чай.

Брат Нэро, хм. Интересно, что он за человек…

— Если на каникулах ты возвращался домой, значит, собирался провести время с братом? — я стояла рядом с Нэро и смотрела на него. Он выглядел задумчивым.

— Вроде того… Наверное, ты права.

Бормотание Нэро прозвучало так, будто он сам это только что осознал. Его лицо стало таким невинным. Редкое явление.

— Ой, а у меня тут столько всего вкусного: пирог со сливовым джемом, пирожные с вишней, запечённые с чёрным чаем яблоки, печенье с лимонным маслом…

— Увлеклась выпечкой?..

— Ну, у меня было много свободного времени на каникулах. Вернуться домой не вышло. Я не так хороша в этом, как матушка, но всё сделано точно по рецепту, ошибок быть не должно!

Я всего лишь следовала рецепту, но действительно гордилась собой, когда рассказывала об этом, и тут… я услышала стук в дверь мастерской.

— Привет, я вернулась. Ты тут, Макия?

Появилась высокая стройная красивая девушка с длинными чёрными волосами, заплетёнными в косу. Это Лепис Твайлайт, моя соседка по комнате.

— Лепис! Лепис! Лепис! Ты вернулась! Вернулась, вернулась, вернулась!

— Ах, да-да, я вернулась.

Лепис немного удивилось такому тёплому приёму. Но я не обратила на это внимания и сразу

повела её к столу, чтобы угостить подсолнуховым чаем. Я многое хотела с ней обсудить.

— Куда ты ездила на каникулах?

— Ну… я навестила семейное захоронение.

— Точно, сейчас же тот самый сезон.

В Королевстве Рошия никто не слышал о японском Обоне (прим.пер.: Обон — японский трёхдневный праздник поминовения усопших, чаще всего празднуется 13–15 августа), но я всё равно сказала это вслух. Наверное, Нэро и Лепис подумали: «Опять Макия болтает о странностях»

— Ха-а, я тоже хотела вернуться домой… в Далифилд, — я подпёрла подбородок руками и размечталась о своём далёком родном городе.

В Далифилде не было ничего особенного, но я скучала по родителям, Соляному Лесу и бабушке. Вот почему я продолжала есть сладости, напоминающие о тех местах.

После бала у меня разыгрался аппетит, и я, кажется, стала больше есть…

— Кстати, Макия, а ты почему осталась в школе?

— А? Эм, ну…

Вполне логичный вопрос от Нэро, ведь я не рассказала им, почему не смогла вернуться домой. Но я не могла рассказать о том, что стала Стражем.

— Йоу, ни о ком не забыли?

— О, Фрэй!

Как же он вовремя. Этот невозмутимый парень, красующийся в дверях — пятый принц нашей страны. Такие дела.

— Мы с тобой так часто сталкивались во дворце, что я совсем не чувствую радости от встречи, Фрэй.

— Хм. Надо же, я чувствую то же самое, капитан, — он спрятал руки в карманы, спустился по ступенькам и плюхнулся рядом с Нэро. — Ну и где гостинцы? — и тут же потребовал гостинцы от только что вернувшихся ребят.

— Вы только посмотрите, принц выпрашивает подарки у своих подданных.

— Какой позор…

Пока мы с Лепис перешёптывались, Нэро вздрогнул, а его лицо, кажется, помрачнело.

— П-прости. Я совсем не подумал о гостинцах.

— А, да я же… я просто шучу! Не принимай близко к сердцу. Ладно? — Фрэй поспешил успокоить Нэро, который уже успел пасть духом. Кажется, эти двое наконец-то поладили.

Я ещё раз подумала о том, как рада видеть девятую гранатовую команду в полном составе.

— Что ж! Теперь, когда все здесь, давайте поднажмём во втором семестре. Жду не дождусь начала занятий!

— Хах, ты единственная, кто их ждёт, капитан.

— А ты ждёшь только возможности прогулять или проспать их.

Лепис подшутила над ним, но Фрэй с гордостью рассмеялся.

— Вы, ребятки, даже не подозреваете, насколько ужасен второй семестр. Не рассчитывайте на поблажки от преподавателей. Всё, что было до этого, покажется сущим пустяком.

— Ты… ты помнишь, какие были задания во втором семестре?

— Хм? — почему-то Фрэя сбил с толку вопрос Нэро. — Ох… что же там было? Это было ужасно… настолько ужасно, что я даже вспомнить не могу…

— Что, прости? Ты серьёзно?

Он не впервые учился на первом курсе, но не мог вспомнить какое-то ужасное задание. Мне стало как-то не по себе… Ну, я и не думала, что преподаватели Рене Рошия дадут нам что-то лёгкое, к чему можно заранее подготовиться.

Итак, мы вчетвером сели пить подсолнуховый чай со сладостями и болтать обо всякой чепухе. Ничего удивительного, ведь мы не виделись больше месяца, и нам было что обсудить.

Начинался второй семестр в магической школе Рене Рошия.

Я должна была стать достаточно сильной ведьмой, чтобы обойтись без защиты Тора. Нужно продолжать усердно работать вместе со своей девятой гранатовой командой и получать хорошие оценки, чтобы стать на шаг ближе к своей цели.

Моя цель осталась прежней — стать почётным студентом.

— Судя по выражению ваших лиц и форме тел, могу точно сказать, что вы отлично отдохнули на летних каникулах.

Второй семестр начался с урока магической атлетики и грозных слов преподавательницы Франциски Лайлы. Эта эффектная женщина в жёлтой футболке раньше была солдатом-магом королевского дворца. С рупором в руке она рассказывала нам о предстоящем задании.

— А теперь соберите все лимоны в школе и отнесите их в пункт сбора на острове. Магия запрещена. Итоговый балл будет зависеть от веса собранных лимонов.

— Чего-о-о-о-о?

Разве это не просто попытка использовать труд студентов для сбора лимонов?!

Так думали все, но сказать об этом вслух никто не решился, поэтому мы послушно бегали по острову с корзинами на спине и относили лимоны в пункт сбора.

На следующий день у всех так болели мышцы, что мы едва поднимали ноги, перемещаясь по территории школы. Это было странное зрелище.

— А теперь то, чего вы все так долго ждали — урок зельеварения! На первом занятии в этом семестре давайте разберём «Сонное Зелье Гип». Сонные зелья — отличная вещь, позволяющая контролировать часы сна, а если оно было приготовлено опытным магом, то и сами сны. Существует несколько видов сонных зелий, но давайте начнём в самого простого — с зелья Гип. Даже его будет нелегко приготовить, поэтому ограничимся самым примитивным вариантом с небольшим временем сна.

Во втором семестре на уроках зельеварения с преподавателем Медитом нам предстояло практиковаться в смешивании более сложных зелий.

Есть много видов и классов «сонных зелий», но Гип — наиболее распространённый и самый универсальный из них. Его можно дать человеку, страдающему от бессонницы, задать нужную продолжительность сна, погрузить в приятный сон или вернуть утерянные воспоминания. А опытный маг мог приготовить даже такое Сонное Зелье Гип, которое позволит извлечь информацию из чужого сна.

— Кто назовёт основные ингредиенты Сонного Зелья Гип? Да, мистер Томас Клейб?

— Кхем. Для приготовления Гип используются эфирные масла и нектар цветка «Гипнолия». Аромат гипнолии усыпляет людей, а Мелиримонт Медит впервые обнаружила, что…

— Да, достаточно. Спасибо за чудесный ответ, подсмотренный в учебнике.

Подняв руку, учитель Медит прервал ученика. А затем с самодовольным видом произнёс:

— Верно. Считается, что это сонное зелье открыл предок семьи Медит, и оно возымело успех. Но не бывает зелий без побочных эффектов. Итак, мисс Макия О'Дрилл, какие побочные эффекты у Сонного Зелья Гип?

Ох уж эта привычка учителя обращаться ко мне с не самыми приятными вопросами. Но я была готова.

— Если не соблюдать рекомендации по дозировке и принимать слишком много зелья Гип, может случиться умственная деградация. Проще говоря, речь вернётся на уровень ребёнка. Однажды я видела старого пирата, который злоупотреблял зельем Гип. Он ползал по полу и угукал. Неловкая ситуация!

— Блестящий ответ, — учитель Медит восторженно зааплодировал моему ответу. — Это касается всех. Если не хотите попасть в такую же неловкую ситуацию, слушайтесь своего любимого учителя. Следуйте правилам и соблюдайте дозировку. Поняли?

Все студенты в аудитории вздрогнули. Должно быть, представили себя на месте того пирата.

— Всем доброго дня. В прошлом семестре на уроках мировой истории магии мы изучали мифологию Мейдера. Десять богов стали причиной великой войны — «Гигантской Магилливы», что привела к закату эпохи мифов. Это был именно тот вопрос, на который правильно ответило только пятьдесят процентов учеников на первом неожиданном тесте во втором семестре. Кхм… Только пятьдесят процентов знали правильный ответ! — ещё раз подчеркнула Мария Элрих — ведьма, преподающая мировую историю магии, и наградившая всех студентов своим пронзительным взглядом.

На этом вопросе многие неверно трактовали термин «Гигантская Магиллива», из-за чего процент верных ответов был таким низким. Но я, разумеется, ответила правильно.

— Во втором семестре мы наконец перейдём к эпохе человечества. Как же на эпоху человечества повлияла «магия» — последняя надежда, дарованная богами?

На занятиях по мировой истории магии мы перешли от эпохи мифов к эпохе человечества. Человечество утратило божественные указания, но обрело магию, и среди людей появились

Великие Маги, чьи имена вошли в историю.

— На первом курсе изучаются три основных эпохи: «Эпоха Расцвета Магии», что была тысячу лет назад, «Эпоха Войны Магов» пятисотлетней давности, и «Эпоха Революции Магии» трёхсотлетней давности.

Да, с точки зрения истории мировой магии было важно начать именно с «Эпохи Расцвета Магии» — эпохи Золотого и Серебряного Королей.

До этого господствовала вера в духов, большинство магов были священниками и прислуживали королям, и их имена не сохранились до наших дней. Но тысячу лет назад королями стали два мага. Тогда магия впервые стала играть роль в борьбе за мировое господство.

Говорилось, что «Золотой Король» и «Серебряный Король» использовали магию в войне за «Святую Землю», но после долгой изматывающей битвы «Серебряный Король» потерпел поражение от «Золотого Короля». Магия, которой владел «Серебряный Король», оказалась под строжайшим запретом, а большинство книг было предано огню. Скрытая «Золотым Королём» магия стала самой большой загадкой в магическом мире.

А затем, пятьсот лет назад наступила «Эпоха Войны Магов» — эпоха Трёх Великих Магов.

Эта эпоха была подобна цветку в истории мировой магии, потому что одновременно появились три Великих Мага.

«Чёрный Король Демонов» создал пространственную магию, предшественницу современной передовой магии.

Духовная магия «Белого Мудреца» легла в основу многих академических дисциплин.

«Алая Ведьма» владела еретической «приказной магией», разновидностью алхимии.

Из-за конфликта между этими тремя магия стремительно развивалась и распространялась.

Ещё одна важная для истории мировой магии эпоха началась триста лет назад.

«Эпоха Революции Магии» — эпоха Двух Святых.

В эту эпоху появились «Принцесса Глициния», что возглавила угнетаемый народ западного Фрезеля, и Пастырь Святого Пепла, что сделал земли Вабеля сердцем веры Вабеля.

«Два Святых», пришедших на защиту угнетаемого народа, вызвавших волнения, переросшие в

революцию, были полной противоположностью эгоистичных и жестоких «Трёх Великих Магов».

«Принцесса Глициния», чью красоту не уставали воспевать, пользовалась такой популярностью, что ежегодно занимала первую строчку в рейтинге самых популярных магов в истории. Настоящая Жанна д'Арк из Мейдера.

http://tl.rulate.ru/book/48021/2764721