

Мечи-близнецы, Godkiller и Grasscutter, были мечами, выкованными Древним Черным Кузнецом.

Оба они были односторонними тонкими мечами, первый из которых не был изогнут, а второй был изогнут подобно традиционной катане.

Один из них использовался олимпийским богом Зевсом, другой - японским богом Амацу-Микабоши. Они использовались в войне, которую вели друг с другом олимпийский и японский бог.

У каждого меча была своя история, и когда кто-то держал их в руках, это давало ему силу и острое чутье. И жажда крови, только люди с сильной волей могли держать эти мечи и не сойти с ума.

Макс тоже пытался их использовать. Он не мог связаться с мечами, но мог направить в них свою способность манипулировать энергией.

Макс стоял на пустом складе, хотя он и собирался отремонтировать это место, здесь был беспорядок, так как несколько старых сломанных автомобилей хранились здесь, собирая пыль. Это больше походило на свалку, чем на склад. Помещение было большим, высота потолка составляла не менее десятка метров, единственным источником света были разбитые окна над головой, через которые проникал лунный свет и Макс, который использовал свои способности, время от времени создавая вспышки света.

На земле и стенах виднелись глубокие порезы. Некоторые кучи мусора были даже обуглены до черноты. Снаружи слышался треск молний.

"Давай попробуем еще раз", - сказал Макс, взяв в руки Godkiller. Он вдохнул и выдохнул, направляя в него свою энергию, и по лезвию затрещали маленькие молнии, танцующие по длинному голубому неоновому лезвию.

Серебряное лезвие длиной 30 дюймов теперь светилось неоново-голубым светом, а вокруг него трещали черные молнии, желая вырваться на свободу.

Макс подался вперед, сделав диагональный выпад сверху вниз. Черная молния отделилась от него, создав нечто похожее на энергетическую косу, и с треском устремилась вперед, уничтожая все, что было впереди. В процессе они обуглились, оставив после себя глубокие порезы.

Диагональная полоса встретила сломанную машину, пробив ее насквозь. Разрушив ее, она сгорела, не создав огня. Она осветила место на несколько секунд, прежде чем тьма вернулась.

Макс ухмыльнулся, довольный результатом: этот клинок, которым пользовался Зевс, на самом

деле хранил в себе часть его силы. Направляя в него энергию, он мог использовать его. И только с использованием небольшого количества энергии Макс мог использовать его.

Макс вонзил Godkiller в землю, молния с треском разлетелась на несколько метров вокруг, уничтожая все, что попадалось под руку. Это также можно использовать как навык "Область действия".

Он был рад мечу, но не был им доволен. Почему, спросите вы, потому что им было очень трудно управлять.

Каждый раз, когда он использовал его, это было похоже на то, как если бы он управлял диким быком. Он должен был быть осторожен при использовании. Если бы он потерял контроль, то был бы атакован собственной молнией.

Меч был основан на высшей форме Магии, которую литературно использовали люди, самовлюбленно называющие себя Богами. Она обладала свойствами, которые могли навредить Макс, в отличие от обычной молнии, которую он мог поглощать и перераспределять. Он не мог сделать этого для черной молнии, которую производил меч. Поэтому контролировать его было гораздо сложнее.

Макс хранил меч внутри себя, это было лучшее место, где он мог его уберечь.

Он достал другой меч, Grasscutter, у него было гораздо более тонкое лезвие. Можно сказать, что это было произведение искусства. На тонком одностороннем лезвии виднелся изящный черный волнистый узор.

Оно было острым и легко управляемым. В отличие от другого, оно создавало темную атмосферу вокруг Макса, когда он использовал его, делая его движения быстрее и сильнее. Макса практически не было видно, когда он его использовал, он давал навык, похожий на невидимость.

У него не было ярких приемов, как у Godkiller, но у него были свои преимущества. Можно сказать, что это был лучший меч для ассасина. После того, как он пронзает объект, не раздается ни звука, так как он уничтожает все звуки.

Макс еще немного потренировался с мечами и в конце концов пришел к выводу, что в руке он может использовать только один. Так как оба меча отвергали друг друга. Макс попытался исправить это, перейдя в Негативную форму, но мечи были защищены Мистическими способностями, которые не позволяли ему мешать им.

Если говорить о его Негативной форме, то она была странной. Когда он находился в этой форме, ему требовался носитель, чтобы полностью использовать свои способности. Носитель мог получить почти все воспоминания Макса, если Макс не был внимателен. Поэтому он не хотел использовать ее с людьми, которым не доверял.

Негативная форма давала ему способность мгновенно создавать мощные энергетические лучи. Он также мог общаться с технологиями, но в тот момент это не было общением, так как он мог контролировать их настолько, насколько хотел.

С его помощью он мог превратить обычный тостер в пулемет, если бы захотел. Но и здесь были свои ограничения: ему нужно было предоставить дополнительные материалы, а также чертежи. И эта способность при использовании с таким носителем, как Питер, могла создавать удивительные вещи. Паучий мотоцикл был лучшим примером. Эти штуки были созданы для борьбы с танками с такой мощью.

Кроме того, в негативной форме у него не было контроля над носителем, он мог отделиться от него, но не контролировать его движения. Поэтому Максу приходилось быть очень осторожным, когда он использовал эту форму.

При использовании этой формы у Макса было бесконечное количество энергии светового измерения, которую он мог использовать. Даже с такими мечами, как Godkiller, пока Макс был связан с Питером. Никто не мог убить их в этой форме, но это вызывало сильный стресс, как у Макса, так и у носителя при использовании этой формы.

Его Негативная форма также оказывала влияние на других симбионтов: он пытался прикоснуться к голубому симбионту Фазу, используя эту форму. Но как только он это сделал, симбионт начал кричать, как будто его обожгли.

Макс также чувствовал, что когда он прикасался к другому симбионту в этой форме, он чувствовал, что становится сильнее. Таким образом, в своей Негативной форме у него было что-то сродни "вампирическому прикосновению" к симбионтам.

Он попытался проверить, может ли он делать то же самое с обычными людьми, и обнаружил, что это применимо только к симбионтам.

.

Через несколько часов Макс вышел из склада, вздыхая. Его расстраивала способность к телепортации.

Как только он пытался ее использовать, он все портил. В восьми случаях из десяти телепортировалась только часть его тела.

К счастью, Макс мог контролировать часть своего тела, даже если она была отделена от основного. Он даже мог "видеть" из нее. Но это было трудно, и если часть тела находилась слишком далеко от основного тела Макса, она начинала превращаться в кучу слизи.

Он пытался использовать свою способность к телепортации в нормальной и негативной форме,

но, к сожалению, ни в одной из форм он так и не смог использовать ее должным образом. Но у него уже было решение проблемы.

Ему просто нужно было навестить Людей Икс. Он все равно собирался встретиться с ними после помощи Стиву, так почему бы и нет. Там он мог найти различных пользователей способностей.

И если бы ему удалось как-то сблизиться с Ночным Змеем, то он смог бы полностью контролировать свои способности к телепортации. Но Макс нужно было создать ситуацию, в которой он мог бы это сделать. Ему нужно было лишь прикоснуться к нему на определенное время, чтобы передать знания от Ночного Змея к себе. Таким образом, его способность к телепортации была приостановлена.

"Ну, по крайней мере, моя новая сила очень мощная". размышлял Макс, пытаясь поднять себе настроение. Самую мощную способность он получил от самой Горгоны. С его глазами, которые могли превращать людей в камни, она и так была сверхмощной. Но Макс мог использовать ее лучше. Он мог создавать глаза в любой части своего тела, превращая любого человека в камень по своему желанию. Он назвал эту способность "каменные глаза". Название не было крутым, но сила была.

И что самое интересное - когда Макс использовал свою способность "каменные глаза", чтобы превратить кого-то в статую, он мог, в свою очередь, обратить процесс вспять с помощью своей негативной формы. При желании он мог превратить их обратно в людей.

Макс не знал, сработает ли эта способность против таких сильных существ, как Тор или Халк, но, тем не менее, она была мощной.

Макс не стал полностью внедрять способности Горгоны в себя. Если бы он это сделал, то оказался бы в ловушке с Питером, чтобы его способности стабилизировались. Поэтому Макс создал десятки симбиотических глазных яблок и внедрил способности прямо в них. Таким образом, для стабилизации силы ему нужно было лишь на несколько часов соединиться с Питером.

<http://tl.rulate.ru/book/48006/1538931>