

Покачивая в руке, он держал его на свету и улыбался, показывая свои клыки.

- Кто бы мог подумать, что моя сумасшедшая теория действительно сработает” - улыбнулся Макс, глядя на маленькую пулю. Он попытался сделать определенный тип пули, и ему это удалось. Сначала это было трудно, но теперь он мог сделать довольно легко, - Хм... Мне нужно напечатать по крайней мере сотню таких”

Макс положил пулю на стол, и ее почти не было видно. Если присмотреться, можно было разглядеть очертания пули.

Он сделал всё так, чтобы, когда кто-то выстрелит, при попадании пуля станет невидимой из-за быстрого движения.

- Вибраниум - самый лучший. Ваканда даже не поцарапала поверхность знаний о нём” - улыбнулся Макс, - О'кей, может быть, я немного преувеличиваю, но позвольте мне воспользоваться моментом” - он наполовину хотел использовать его со своей новой винтовкой. Но удержал себя от этого, так как не хотел тратить своего времени.

Одной из врожденных способностей всех Симбиотов был способ становиться невидимыми так долго, как они хотели. Но Макс он не мог делать свое тело невидимым, пока не сольётся с хамелеоном.

Камуфляжная способность хамелеона похожа и все же отличается от врожденной способности Макса. Но это помогло ему овладеть силой невидимости.

У Ваканды действительно был камуфляж или невидимая техника, которую они надевали на дроны, но они были слишком большими, и для этого также требовалась огромная Вибраниумная батарея. Но ему нужны были детали, чтобы стать невидимым, поэтому у него появилась идея.

И после слияния и изучения их маскировочной способности он обнаружил, что она похожа на его силу, которая позволяет ему становиться невидимым, он получил эту способность и многое другое. Дело было в том, что все тело Макса могло производить слизеподобное желе, которое могло активировать его маскировочную способность.

Поэтому, в свою очередь, он хотел использовать это для создания биоорганического оружия. А Вибраниум - это самое лучшее, что есть на свете. Он использовал небольшую часть себя, которая могла произвести только желе, которое могло сделать пулю невидимой.

Теоретически это было легко, но на самом деле было довольно трудно даже с его способностями формировать материалы с помощью Техно-Органического вируса. Ему нужно было иметь правильную пропорцию как Вибраниума, так и желе, чтобы всё работало, либо оно будет светиться красным, либо превратится в слизистое желе.

Направив немного Био-электричества, он держал пулю. Включив свою вторую функцию, это была Научная технология, которую Шури использовала на ботинках Черной Пантеры Т'Чаллы.

Макс изо всех сил бросил пулю, она ударила в стену, создав вмятину, но даже при этом она не издала ни звука.

- Теперь нужно добавить специи..." - Макс показал садистскую ухмылку, показывая все свои клыки, когда он смотрел на свой собственный шедевр.

Вместе с Камуфляжем/Невидимостью, Биоэлектричеством, которое он получил от Большого Угря. Он также получил несколько других трюков, но они были наиболее полезны ему прямо сейчас.

///

Т'Чалла отдыхал в своей комнате, он был тяжело ранен в последнем бою, и ему это было нужно. Но он не мог просто стоять на месте, чутье подсказывало ему, что должно произойти что-то плохое.

И в последний раз он чувствовал то же самое перед смертью отца. И на этот раз не собирался рисковать.

Он подождал, пока Накия уйдет. После ее ухода Т'Чалла поднялся с постели, как вдруг у него заболел бок. Горько улыбнувшись, он стряхнул с себя боль.

Т'Чалла направился в свою личную лабораторию. Несмотря на то, что Шури была самой блестящей среди братьев и сестер, время от времени изобретая множество революционных вещей. Но, как Черная Пантера, он также имел свой путь в мире технологий.

Он не беспокоился о Саблезубе, так как ему просто нужно было быть осторожным в следующий раз. К тому же Шури отдала извлеченный яд ученым Ваканды, чтобы найти

противоядие.

Но больше всего его беспокоил красный телепорт. Когда Шторм позвонила, чтобы проверить его, она также дала ему некоторую информацию о телепортере вместе с некоторыми мощными мутантами, с которыми он, возможно, работал. Она опознала в нем мутанта, обладающего способностью к телепортации.

Но Т'Чалла отнесся к этому скептически. Телепорт вызвал у него странное чувство.

- Если этот человек-мутант, то почему я чувствую себя так, будто сам пришел оттуда?" - Т'Чалла вспомнил странное ощущение, исходящее от телепорта.

В прежние дни, когда его только что назначили Черной Пантерой, когда был жив его отец. Отец повел его на встречу с одним человеком. Это был колдун, вернее, группа колдунов. Но только один говорил с ним.

Она рассказала ему о том, что они охраняли, и об истории еще до того, как появилась Ваканда. Хотя в Ваканде это передавалось как фольклор. Он был поражен, узнав свое наследие, и все это было почти нереально для него.

Но потом женщина-колдун показала ему одну из окаменелостей Древней Расы, это было гигантское паукообразное существо. Их колдуны хранили его тело более ста лет.

- Это одно из созданий, которых называют Создателями. Одни называли их кошмарными созданиями, другие-демонами." - говорил Колдун, двигаясь вперед. Когда она деактивировала силовое поле, окружавшее труп.

Прикоснувшись к трупу, Т'Чалла удивился, что это имеет какое-то отношение к его силам.

Колдун посмотрела на него, - Ты чувствуешь это, не так ли? Сила, которой одарила тебя Богиня Баст, действует на тебя. Не так ли?"

Т'Чалла кивнул.

Колдун продолжила, - Это потому, что они пришли оттуда. Несмотря на то, что они были запечатаны, некоторые из них могли выходить время от времени."

- Видите ли, когда четыре героя стали Богами, они запечатали Создателей. Чтобы люди могли жить свободно. И это было еще до того, как на землю упал Вибраниумный метеорит. Но есть пророчество, что однажды они вернутся. В то время как ваша работа состоит в том, чтобы защитить Ваканду от внешнего мира. Наша задача защитить Ваканду... от мистических угроз."

Чародейка закончила, когда она протянула руку вперед, вокруг нее начали появляться фиолетовые линии.

Затем линии двинулись от ее рук к существу, вращаясь вокруг него. Так как существо начало время от времени дергаться.

- Ласакута" - произнесла Колдун на странном языке, когда труп вдруг встал на все свои паучьи лапы и открыл глаза.

И от него исходило то же ощущение, что и от Красного телепортера.

- Я могу ошибаться..."

- Но... Я не могу просто ничего не делать" - подумал Т'Чалла, открывая старый файл на своем компьютере. И начал работать над новым проектом, который, как он надеялся, остановит Красный Телепорт.

Он не знал, работает это или нет. Но он не мог просто сидеть на месте.

-----

А/Н: Для тех из вас, кто не знает, что Азазель-Мутант с древних времен. Но он чрезвычайно силен, когда находится в адском измерении. Даже Дьявол Мафисто говорил, что Азазель был ближе всего к сатане.

Но на земле он слаб, как черт. Поэтому ходит по всему миру, оплодотворяя женщин, чтобы выносить своего ребенка. Ночной Краулер - сын Мистика и Азазеля в комиксах.

И еще одна вещь для тех из вас, кто не читает комиксы, в Ваканде есть свои Колдуны, которые смотрят за городом. А Некромантия-это норма в Ваканде. Т'Чалла и даже Шури могут воскрешать мертвых в комиксах.