

«Как и следовало ожидать от Мира Духов, эта Великая Зойсия Серебряной Эссенции в мире людей существует только в легендах, но ее действительно можно найти в этом мире. Очевидно, любой, кто употребит эту траву, сможет вырастить слой серебряных чешуек, обладающих удивительными защитными свойствами. Неудивительно, что эти звери рисковали своими жизнями, чтобы сохранить её. Однако, с точки зрения защитных свойств, она далеко не так эффективна, как Искусство Ваджры, поэтому для меня она бесполезна. Возможно, я смогу продать её какому-нибудь среднеранговому усовершенствователю для по хорошей цене», - пробормотал Хань Ли и по щелчку пальца приманил к себе зелёную нефритовую лопату размером с ладонь.

Он присел на корточки и выкопал серебряную зойсию из земли, осмотрев ее с оттенком благоговения и признательности в глазах, а затем убрал в нефритовую коробку.

С тех пор, как он вошел в Гробницу Заходящего Солнца, Хань Ли обнаружил много духовных лекарств, подобных этой, которые давно исчезли из мира смертных.

Жаль только, что очень немногие из них были полезны для него при его нынешнем уровне силы. Но опять же, это имело смысл; если бы эти вещи действительно могли стать причиной существенных преимуществ таким культиваторам, как он, на стадии Божественной Трансформации, их бы давно сорвали. Все растения, найденные в Гробнице Заходящего Солнца, были чрезвычайно редкими и росли только в крайне непонятных местах. Таким образом, их поиск был похож на поиск иголки в стоге сена. Эти факторы означали, что очень немногие культиваторы Божественной Трансформации потрудились бы исследовать это место, и наиболее могущественными посетителями этого места были демонические звери стадии метаморфозы и демонические культиваторы стадии Зарождающейся Души.

За пределами трех областей и семи демонических территорий в истинном первозданном мире можно было найти бесчисленное количество небесных материалов и земные сокровища. Ассортимент материалов и сокровищ, которые можно было там найти, также был невообразимо огромен и разнообразен. Были даже духовные растения, которые могли бросить вызов естественному порядку и проявить духовный корень у смертных, тем самым мгновенно превратив их в низкоранговх культиваторов за одну ночь.

Эти сокровища были чрезвычайно соблазнительными, но было бы крайне неразумно выходить за пределы человеческих и демонических территорий, если кто-то не достиг Зарождающейся Души или выше.

Это было потому, что первозданный мир был полон существ, таких же могущественных, как культиваторы стадии Пространственного Закаливания. Кроме того, там были жуткие стихийные бедствия, что делало его чрезвычайно опасным местом для исследования.

Культиваторы Зарождающейся Души обладали только самой базовой способностью выжить в первозданном мире. Между тем, вопрос о возможности найти сокровища был лишь вопросом

удачи.

Однако после достижения стадии Зарождающейся Души скорость прогресса в культивации начинала резко снижаться.

Не рискуя отправиться в первородный мир в поисках чего-то полезного, они могли застрять на стадии Зарождающейся Души до своего последнего момента в этом мире.

Таким образом, огромное количество высокоранговых культиваторов постоянно покидало территории человеческих и демонических рас, путешествуя в первородный мир в поисках катализатора для своего следующего прорыва. Тем не менее, менее трети из них удалось вернуться, так что это действительно было чрезвычайно опасное мероприятие.

Однако, чтобы поддерживать количество могущественных существ высшего ранга в своих соответствующих расах, людям и демонам приходилось позволять культиваторам отправляться в это опасное путешествие в первородный мир.

Хань Ли также знал об этом, поэтому он был очень заинтересован и заинтригован первородным миром, находившимся за пределами трех человеческих областей. Если бы не тот факт, что он сейчас был не на пике своих способностей, он, возможно, уже бы отправился в первородный мир.

Когда Хань Ли лениво потянулся и собирался уходить, из одного из ближайших кустов внезапно раздался шорох. Желтая тень мелькнула в воздухе и появилась в 100 футах от Хань Ли.

Хань Ли сначала испугался, подумав, что он снова подвергся нападению, но при ближайшем рассмотрении на его лице появилось восторженное выражение. Миниатюрная желтая фигура была ничем иным, как маленьким зверем, который ранее стал для него катализатором просветления! Однако на лице этого маленького зверя в настоящий момент был испуг, а его мех был довольно грязным и потрепанным.

Маленький зверь, казалось, узнал Хань Ли, и он слегка запнулся, увидев его.

Однако затем он сразу же убежал в противоположном направлении, полностью игнорируя Хань Ли.

Хань Ли явно не хотел упускать маленького зверя, поэтому он сразу же взмахнул рукавом, выпустив кусок серебряной веревки, обмотав его вокруг серебряного змея. Маленький зверь пришёл в ярость при виде этого, но продолжил бежать, качнувшись в воздухе и уклонившись от серебряной веревки, оставляя после себя след из послеобразов.

Однако при этом он был вынужден немного замедлиться, и в доли секунды этой задержки

маленький белый меч внезапно взлетел в воздух во вспышке белого света. В полёте белый меч превратился в полоску белого света, которая появилась прямо перед убегающим зверьком.

Блестящий белый свет внезапно превратился в миниатюрную человекоподобную фигуру в белом халате, размером всего в несколько дюймов с набором удивительно бледных черт. Невозможно было распознать пол этой человекоподобной фигуры, но она, очевидно, оценивала маленького зверя с холодным выражением лица.

В ответ на появление этой миниатюрной человекоподобной фигуры маленький зверь вздрогнул и сразу же приземлился на землю. В то же время он понизил центр тяжести, и вся шерсть на его спине встала дыбом, словно он столкнулся с грозным противником.

Зрачки Хань Ли резко сократились при виде этой человекоподобной фигуры, и он немедленно отступил, не задумываясь.

В течение нескольких десятилетий, в течение которых Хань Ли находился в Мире Духов, он разузнал много о других расах, которые питали вражду к человеческому роду.

Культиваторы Клана Духов, которые могли принимать человеческие формы, были существами уровня Обычный Духов и обладали силой, сравнимой с культиваторами Божественной Трансформации человеческой расы.

Если бы Хань Ли был в расцвете своих сил, то он, возможно, подумал бы о том, чтобы остаться на месте и оценить ситуацию. Тем не менее, в его нынешнем состоянии, у него не было других вариантов, кроме как уйти отсюда.

Безумное отступление Хань Ли сразу привлекло внимание миниатюрной белой человекоподобной фигуры.

В то же время, он охватил Хань Ли своим духовным чутьём и презрительно хмыкнул, обнаружив, что он всего лишь воин-усовершенствователь тела. Растопырив ладонь на одной из своих рук, он легкомысленно махнул ей в направлении Хань Ли.

В следующее мгновение с кончиков пальцев вырвалось пять тонких белых нитей и мгновенно исчезло.

«Нити меча!» - Хань Ли сразу же смог определить, что это были за тонкие нити, и с дрожью в сердце он сразу же вызвал свое черное копьё.

Взревев, он влил всю свою силу в копьё, а затем бросил его вперед изо всех сил. Со странным звуком белые нити врезались в шар чёрного света перед Хань Ли, который он выпустил для своей защиты.

Почти в тот же момент пять нитей меча предстали перед Хань Ли, словно в мгновенной телепортацией, и врезались прямо в черный свет.

Страшные на вид полосы черного света сразу начали рассыпаться под натиском нитей меча. В следующее мгновение белые нити меча во вспышке пронзили чёрный свет, как горячие ножи масло, в то время как черное копье в руке Хань Ли было разбито на несколько сегментов.

Едва сдерживаясь черным светом, пять нитей меча продолжали лететь к Хань Ли, к его ужасу. Он поднял руку, и половина древка копья вырвалась вперед в виде полосы чёрного света. В то же время он взревел, и серебряная броня на его теле вспыхнула духовным светом. Затем доспехи превратились в шар серого облака и туман, устремившиеся прямо к нитям меча.

Затем он сжал руки в кулак, окутав своё тело ослепительным золотым светом, используя максимальную мощь седьмого уровня Искусства Ваджры.

Руки Хань Ли превратились в пятно, и его кулаки разлетелись с невообразимой скоростью, создавая впечатление, что могут прорвать само пространство. От взмахов его рук воздух сотрясли свирепые порывы золотого ветра. Как только часть древка копья вошла в контакт с нитями меча, во вспышке белого света она была разрублена на несколько 10 меньших сегментов.

Нити меча продолжались нестись в серой дымке, сопровождаемой двумя порывами золотого ветра. Внезапно в тумане послышался металлический лязг, и сам туман внезапно расширился, схватив все нити меча.

Воспользовавшись этой возможностью, тело Хань Ли несколько раз подряд качнулось, перенеся его на расстояние более 200 футов. В конце этой последовательности он вскочил в воздух и исчез в кустах.

В этот момент облако серого тумана взорвалось, и доспехи, из которых он проявился, разбились вдребезги, в результате осколки размером с ноготь разлетелись во всех направлениях.

Только тогда показались пять нитей меча, но их цель уже исчезла.

Миниатюрная белая человекоподобная фигура запнулась при виде этого, после чего на ее лице появилось мрачное выражение. Однако, как только она собиралась начать еще одну атаку, маленький зверь, стоящий перед ним, внезапно выпустил с десятков двойников, и все они разбежались в разные стороны.

Таким образом, белая человекоподобная фигура больше не могла преследовать Хань Ли и была вынуждена снова сосредоточиться на маленьком звере. Взревев, она выпустила множество полосок белой Ци меча из своего тела, направив их к проекциям убегающего зверя.

После разрушительной атаки остался только один из маленьких зверей, уклонившись от нескольких ударов меча Ци, в то время как другие проекции были уничтожены.

Белая человекоподобная фигура, казалось, намеревалась поймать маленького зверя живым, и по взмаху её оставшиеся сверху нити меча внезапно исчезли. Человекоподобная фигура, холодно хихикнув, подскочила к маленькому зверю в виде серебряного света. Маленький зверь, казалось, знал, что он не сможет с ней справиться и не решался вступить с ним в прямую конфронтацию. Поэтому ему не осталось ничего другого, кроме как сменить направление и продолжить бежать, двигаясь почти вдвое быстрее, чем текущая скорость Хань Ли.

Белая человекоподобная фигура намеревалась поймать маленького зверя, поэтому продолжила преследовать его и была в состоянии угнаться за маленьким зверем, несмотря на его невероятную скорость.

Таким образом, маленький зверь и миниатюрная человекоподобная фигура мгновенно исчезли вдалеке.

Через некоторое время из-за массивного дерева неожиданно появилась другая человекоподобная фигура. Это был не кто иной, как Хань Ли.

Несмотря на то, что Шаги Танцующей Дымки Хань Ли были довольно таинственными и непредсказуемыми, с их помощью он бы не смог бежать достаточно быстро, чтобы скрыться от культиватора Клана Духов. Поэтому он рискнул и использовал технику сокрытия, которую он изучил в человеческом мире, спрятавшись поблизости.

Он рискнул, потому что был уверен, что маленький зверь воспользуется этой возможностью, чтобы убежать, и культиватор из Клана Духов отправится в погоню, а не продолжит свою охоту на Хань Ли.

Конечно, он держал наготове Бессмертную Побеждающую Бусину на случай, если все пойдет не по плану.

К счастью, его игра в конце концов принесла свои плоды. Культиватор из Клана Духов гораздо больше хотел поймать этого маленького зверя, чем убивать простого усовершенствователя тела.

Хань Ли посмотрел в направлении, в котором исчезло маленькое животное и культиватора Клана Духов, и его сердце охватило чувство беспокойства. Почему здесь появился культиватор из Клана Духов? Неужели случилось нечто важное?