

Голос маленького ребенка внутри котла исходил от воплощения Бесконечного Небесного Зверя, который Хань Ли втянул в свой котел во время битвы со Святой Бесконечного Неба.

Этот зверь когда-то был просто примитивным демоном, обладающим только базовыми инстинктами выживания, однако, проведя более века в Небесном Котле, он развил интеллект и даже восстановил большинство своих воспоминаний из своего времени в Мирах Духов. Однако он был пойман в ловушку Небесного Котла, поэтому, естественно, не смог сбежать, и ему не оставалось ничего другого, кроме как жить там.

Достигнув поздней стадии Зарождающейся Души в Зале Небесной Пустоты, Хань Ли снова усовершенствовал два своих Божественных Духовных Сокровища.

Овладев вторым слоем Техники Печати Артефакта, он наконец смог открыть Небесный Котел.

Воплощение Бесконечного Небесного Зверя использовало какую-то технику движения из Мира Духов, что позволяло ему сбежать прямо у Хань Ли под носом, преодолев расстояние более 1000 футов в мгновение ока. На такой невероятной скорости, если бы он мелькнул еще несколько раз, даже Хан Ли не смог бы его догнать.

Однако после этого произошло нечто неожиданное.

По какой-то причине, после того, как зверь преодолел расстояние около 3000 футов от Небесного Котла, на теле зверя и на котле одновременно вспыхнул лазурный свет, и Бесконечный Небесный Зверь внезапно исчез, вновь появившись внутри Небесного Котла. В следующий момент оказалось, что он не мог покинуть котел.

Увидев это, Хань Ли был естественно в восторге.

Только тогда он обнаружил, что из-за того, что зверь прожил в Небесном Котле слишком долго, его аура ассимилировалась с котлом, в результате чего он оказался в ситуации, подобной той, в которой находилась Серебряная Луна.

Однако это не была материальная сущность, и зверь так же не был артефактным духом Небесного Котла. Таким образом, помимо неспособности далеко уйти от котла, он сохранял полную автономию и не должен был отвечать на приказы Хань Ли.

Таким образом, Хань Ли запечатал зверя и снова бросил его в котел. Он планировал тщательно подумать над этим вопросом и только потом решить, что делать с воплощением Бесконечного Небесного Зверя.

Однако Бесконечный Небесный Зверь неожиданно заговорил, когда он исследовал золотой

талисман, и сказал, что этот скошенный серебряный текст является рунами из Мира Духов.

Хань Ли был очень удивлен, услышав это.

«Ха-ха! Стадия Божественной Трансформации? С чего мне хотеть туда попасть? Здесь, в человеческом мире, я не смогу достичь этой стадии даже через десятки тысяч лет». Маленький ребенок внезапно начал бурно хрипеть в котле.

«Ты говоришь, что культивация тебя больше не интересует? Думаешь, я легковёрный трехлетний ребенок?» - Хань Ли был очень скептичен.

«Похоже, ты не поверишь мне, пока я не расскажу тебе кое-что, малыш. Тогда я поделюсь с тобой кое-какой информацией; я действительно был довольно известен среди расы демонов в Море Духов, и мой уровень культивации для тебя совершенно непостижимый. Однако я приложил немало усилий, чтобы отправить своё воплощение в человеческий мир. Думаешь, я сделал все это только для того, чтобы стать жалким стражем-хранителем человеческой расы? В Море Духов у меня десятки тысяч демонов, и Парящее Племя для меня ничто». Бесконечный Небесный Зверь не пытался скрыть свое презрение к Парящему Племеню.

Хань Ли нахмурился, но он ничего не сказал.

Ребенок продолжил: «Я послал воплощение в этот мир, чтобы подготовиться к скорби, с которой я столкнусь через 10 000 лет. Если мое истинное тело не сможет преодолеть эту скорбь, и моя душа будет уничтожена, я по крайней мере смогу выжить в виде своего воплощения в этом мире, поэтому я не перестану существовать. Для этого мне не нужно культивировать слишком быстро. В противном случае, если я достигну стадии Божественной Трансформации в этом мире, скорбь также повлияет на моё воплощение».

«Понятно. Значит, это метод самосохранения. Все ли могущественные существа в Море Духов делают это?» - скептически спросил Хань Ли.

«Хм, думаешь, отправить воплощение в этот мир - плёвое дело? Нужен не только определённый уровень культивации, но нужно также быть опытным в техниках, которые позволят воплощению безопасно покинуть Мир Духов, а таких техник очень мало. Кроме того, необходимо потратить Превосходный Камень Мира Духов, чтобы преодолеть границу между мирами и перенести воплощение в этот мир, а это сокровище крайне редко, даже в Море Духов. Более того, этот процесс чрезвычайно опасен, и я даже не знаю, является ли показатель успеха хотя бы 1 к 10. При каждой неудаче воплощение исчезает в хаосе между мирами, тратя тем самым часть своей души. Каждый раз, когда я терпел неудачу, мне приходилось уходить в уединение на более 1000 лет, чтобы восстановить потерянный фрагмент души. До этого я уже сделал семь или восемь попыток за промежуток 10 000 лет и, к счастью, мне удалось добиться успеха с этой попыткой. Для сравнения, легче просто телепортировать магические силы и атаки в этот мир через барьер между мирами», - холодно прокричал Бесконечный Небесный Зверь.

«Зачем ты мне все это рассказываешь?» - спросил Хань Ли.

«Хе-хе, ответ на этот вопрос очень прост. Я просто пытаюсь сказать, что у меня с тобой вообще нет никакого конфликта. Когда я был втянут в твоё духовное сокровище, у меня совсем не было разума, и меня временно использовало Парящее Племя. Более того, мой уровень культивации в ближайшее время не продвинется на стадию Божественной Трансформации, поэтому тебе не придется беспокоиться о том, что я отомщу тебе или что-то в этом роде», - усмехнулся зверь.

«В таком случае, почему бы мне просто не уничтожить тебя прямо сейчас? Разве это не будет лучшим вариантом для меня?» - на лице Хань Ли внезапно появилось холодное выражение.

Голос в котле сразу замолчал. Однако, спустя несколько минут, маленький ребенок снова заговорил: «Мой уровень культивации в данный момент намного ниже твоего, так что это логичный ход с твоей стороны. Однако не забывай, что я воплощение могущественного демон из Мира Духов. Я освоил некоторые секретные техники, которые выходят далеко за рамки твоего воображения. Если ты попытаешься убить меня, я обязательно оставлю тебе серьезные раны на память. Даже если ты не умрёшь, у меня есть много способов наложить отпечаток на твою душу. Если ты не планируешь когда-либо вознестись в Мир Духов и умрёшь в человеческом мире, то у тебя все будет хорошо, но если ты когда-нибудь попадёшь в Мир Духов, даже если ты воскреснешь себя через одержимость, мое истинное тело все равно сможет найти тебя. Когда придет время ...»

Бесконечный Небесный Зверь не закончил свое предложение, но его угроза и так была вполне очевидна.

Хань Ли был в недоумении от его слов.

Благодаря своей нынешней культивации и основам знаний он, естественно, знал, что некоторые слова зверя были лживыми, но большинство из них звучали правдоподобно.

Таким образом, с ним действительно было довольно трудно справиться. дело. Он не хотел обрести в Мире Духов такого могущественного врага ещё до своего вознесения. Кроме того, судя по тому, что говорил этот зверь, его истинное тело, скорее всего, сможет раздавить его, как муравья.

Однако Хань Ли не обращал внимания на угрозы о тяжёлых ранах, которыми грозился зверь. Зверь не мог сбежать из Небесного Котла, поэтому, пока он был хорошо подготовлен, он не боялся подвергнуться какой-либо обратной реакции.

Хань Ли продолжал летать в воздухе в неторопливом темпе, но на его лице всё ещё было серьёзное выражение.

Бесконечный Небесный Зверь в котле также замолчал, словно пытаясь дать Хань Ли возможность тщательно обдумать свои варианты.

«А что за перо Кун Пэна, о котором ты говорил?» - Хань Ли внезапно сменил тему.

«Чудовище Ло Мянъ – разновидность духовного демона, появившаяся с момента сотворения мира, что означает, что они все исконные живые существа, рожденные из хаоса. В некотором смысле, их можно назвать божествами. Я уверен, что ты можешь себе представить, насколько ценным является что-то из его тела. Даже мое истинное тело в Море Духов не осмелится приблизиться к такому могущественному демоническому духу. Однако все звери Ло Мянъ все заклятые враги друг друга. В этом случае он, должно быть, обнаружил Ло Мянъ в человеческом мире, что побудило его атаковать через барьер между мирами, чтобы уничтожить этого зверя. Теоретически, два демонических духа должны быть сопоставимы по силе, но зверь Ло Мянъ этого мира не имеет препятствий из-за барьера между мирами, что поставило Кун Пэна в невыгодное положение. Тебе чрезвычайно повезло наткнуться на их поле битвы. Небесный Кун Пэн – демонический зверь ветряного элемента, и он может освоить все небесные законы этого мира с рождения. Перо, которое оно пролило, немного повреждено, но идеально изготовления сокровища с элементом ветра. Если ты сможешь успешно его усовершенствовать, сокровище определенно превзойдет обычное духовное сокровище. Помнится, что кто-то в Море Духов однажды изготовил духовное сокровище Щит Огненного Дракона, используя чешуйку Огненного Кирина, и его сила вошла в число 100 лучших духовных сокровищ».

«100 самых лучших духовных сокровищ?» - Хань Ли был довольно озадачен, услышав это.

«Не стоит недооценивать, что значит попасть в сотку лучших духовных сокровищ. Я знаю, что у тебя есть еще одно духовное сокровище, известное как Кипрегель Восьми Духов, а также несколько других копий духовных сокровищ. Должен сказать, что даже если и твой Кипрегель Восьми Духов вместе с Веером Семи Огней считаются редкими сокровищами, они находятся на очень низком уровне среди духовных сокровищ. Только духовные сокровища, которые попали в Хаотический Духовный Список, могут по-настоящему считаться Божественными Духовными Сокровищами. Все остальные могут упоминаться только как духовные сокровища, но те, которые могут попасть в Хаотический Духовный Список, должны как минимум входить в число 100 лучших духовных сокровищ», - объяснил зверь.

«Хаотический Духовный Список? Забудь, я не заинтересован в том, чтобы узнавать о таких вещах в данный момент. Судя по твоим словам, Божественные Духовные Сокровища, которые считаются очень редкими в человеческом мире, доступны в изобилии в Море Духов. Я не помню, чтобы древние культиваторы прошлого создавали столько Божественных Духовных Сокровищ. Ты хочешь мне предложить какую-то сделку, которая имеет какое-то отношение к перу Кун Пэна?», - Хань Ли погладил себя по подбородку с серьезным выражением на лице.

«Ты можешь использовать технику молниеносного передвижения, используя твои Грозовые Крылья, но они, кажется, не были полностью очищены, верно? И, похоже, в них содержится намек на духовную силу элемента ветра, верно?» Бесконечный Небесный Зверь внезапно сменил тему на Грозовые Крылья Хань Ли.

Естественно, Хань Ли был слегка ошеломлен внезапным поворотом этого разговора.

«Что ты имеешь в виду? Это действительно так, что, когда Грозные Крылья были впервые усовершенствованы, подразумевалось, что можно будет использовать силу ветра и молнии. Однако я владею только Божественной Дьявольской Молнией, поэтому я могу использовать только технику молниеносного движения. Что касается того, были ли они полностью усовершенствованы или нет, я в этом не уверен», - честно ответил Хань Ли.

«Я могу рассказать тебе, как использовать перо Кун Пэна, чтобы усовершенствовать твои Грозные Крылья в духовное сокровище. Само перо содержит небесные законы мира элемента ветра, так что ты сможешь использовать силу ветра даже без духовной силы элемента ветра. Из-за ограничений твоей культивации и доступных материалов, ты не сможешь сразу же усовершенствовать Божественное Духовное Сокровище, но с созданием обычного духовного сокровища с помощью этого пера проблем не будет», - надменно объявил Бесконечный Небесный Зверь.

<http://tl.rulate.ru/book/48/747576>