

Глава 1024. Захват сокровища

В тот момент, когда Леди Му собиралась захватить сокровища, земля под ней вспыхнула ярко-зеленым, и оттуда выскочило несколько зеленых змей, обернувшись и вокруг нее с молниеносной скоростью. Обездвижив добычу, змеи вонзили в неё своими клыками.

Раздался взрыв. Сокровища женщины сформировали ее барьер белого света, отражая атаку и раскрывая их истинную форму в виде зеленых лоз, однако она всё равно осталась обездвиженной.

Леди Му встревожилась от такого поворота событий, как и Хань Ли.

Она не ожидала, что её тоже кто-то преследует. Схватив Хань Ли и забрав сокровища из барьера на столе, она не успела воспользоваться им. Кто мог бы следовать за ее Колесницей Солнечной Луны и остаться совершенно незамеченным?

Причина, по которой она смогла прятаться под землей, заключалась в том, что у нее был серебряный медальон, оставленный тремя старейшинами Кунь-У. Это позволяло ей временно контролировать часть ограничений в зале, предоставляя ей доступ в ход под землей.

В этот момент раздался странный звонкий смех, и из-под земли бесшумно появился высокий зеленый силуэт. На женщину уставилась пара ледяных зеленых глаз, заставляя ее сердце дрожать от страха.

Увидев появившегося, она в шоке закричала: «Повелитель Древних! Откуда такой монстр существует в этом мире?»

Хотя зеленый силуэт выглядел как человек с руками и ногами, его кожа была покрыта корой, и он больше напоминал ходячее дерево.

Повелитель Древних, услышав ее крик, усмехнулся и, не обращая на неё внимания, метнулся к столу за сокровищами.

Сердце Леди Му ушло в пятки. Даже если ей удастся сбежать, заблокировать монстра было уже слишком поздно.

В следующее мгновение произошло нечто невообразимое.

Прежде чем Повелитель Древних приблизился к столу, фрагменты картины, разорванной Хань Ли, внезапно засверкали пятнами желтого, белого и красного цвета. Слившись в трехцветный поток, он отбросил шар зеленого света на тридцать метров назад.

Шар зелёного света смело в исходное положение, без возможности контролировать своё падение.

Пролетев ещё какое-то расстояние, высокий монстр сумел восстановить контроль и встал. Он в ужасе уставился на трёхцветный туман света перед ним

Трёхцветный туман обвился вокруг стола, превратившись в 3 размытых силуэта: фигуру даоссиста, конфуцианца и буддиста – тех, что были на картине! Их глаза равнодушно уставились на Духовное Древо вдалеке, словно он уже был мёртв.

«Три Старейшины Кунь-У!» - в ужасе закричал Повелитель Древних. Недолго думая, его тело вспыхнуло зелёным светом, и он улетел в Эссенцию Света Великого Севера, не осмеливаясь повернуть назад.

Затем трое световых фигур молча указали на маленький меч, посох монаха и свиток на столе.

Сокровища загудели, дрогнули, подпрыгнув в воздух, формируя три полосы света, и исчезли, как только они появились. В следующий момент, когда Повелитель Древних попытался войти в зал, полосы сокровищ появились вновь и атаковали его. Повелителю Древних было не увернуться!

Вспыхнув тремя цветами, раздался оглушительный взрыв. Мгновение спустя зеленый свет заглушил его, вспыхнув так же ярко, как солнце. В итоге всё исчезло, а остались только сокровища.

Совместный удар уничтожил грозного Повелителя Древних.

В тот же момент одна из четырех темно-красных деревянных плиток превратилась в пепел.

Три сокровища, уничтожившие демона, сделали ещё один круг в воздухе, а затем упали в исходное положение на столе. Три силуэта культиваторов исчезли, словно их никогда не существовало.

Это были нити духовного чутья, что Мастера Кунь-У оставили здесь, чтобы предотвратить попадание сокровищ в руки демонов или других злых существ. Они были последним ограничением, которое существовало в Зале Кунь-У.

Повелитель Демонов обладал величайшим уровнем культивации из четырех демонов, но он был уничтожен сокровищами за один удар. Ему очень не повезло, что он так внезапно погиб.

Леди Му обрадовалась такому внезапному повороту событий. Как только Повелитель Древних погиб, виноградные лозы, обвинявшие её тело, тут же утратили свою духовную природу и сгорели дотла, соприкоснувшись с её белым эфирным огнем.

Она глубоко вздохнула и не успела прийти в себя, как услышала раскаты грома позади себя.

«Старшая боевая сестра, будь осторожна!» - крикнула красивая культиваторша.

Леди Му почувствовала, как дрожит ее сердце, и она, не задумываясь, махнула рукой, приказав всем сокровищам защитить её.

В тот самый момент раздался ещё один раскат грома, и вместе с ним появился силуэт. Он потянулся к сокровищам и, заставив их, перестал летать в направлении леди Му, а вместо этого повернул в противоположную сторону.

Увидев его побег из заключения шарфа и использование молниеносного движения, леди Му выпустила несколько ледяных игл изо рта в яростной тревоге, разрывая воздух в сторону Хань Ли.

В то же время она взмахнула рукавом, выпустив сокровища в красном тумане.

Хань Ли изменился в лице при виде этого и выплюнул Жемчужину Снежного Кристалла навстречу иглам. Взмахнув рукой, он выпустил большую лазурную руку и ухватился за сокровища. Другой рукой он вызвал Веер Трёх Огней.

В его глазах вспыхнул зловещий блеск, и он без колебаний махнул веером в леди Му.

Хотя он планировал сначала разобраться с женщиной, устроившей ему засаду, он был обижен на неё за то, что она поймала его шарфом в решающий момент в битве за сокровища.

Серебряные иглы были заблокированы Жемчужиной Снежного Кристалла, и рука света схватила туман. Затем веер дрогнул, и в лицо леди Му вырвалось трехцветное пламя. Ранее она уже была свидетельницей ужасной мощи веера, поэтому знала, что не сможет выдержать такую атаку. В итоге у неё не было другого выбора, кроме как лететь назад.

Атака Веера Трёх Огней прошла мимо, наполнив воздух ореолом трехцветного света и огромным духовным давлением. Даже Хань Ли невольно отступил на несколько шагов назад. Большая лазурная рука и красный туман Леди Му были на границе атаки и полностью исчезли.

Заполучив сокровища из объятий красного тумана, он почувствовал восторг.

Однако в этот момент из Свет Эссенции Великого Севера в передней части зала появились три источника света: малиновый силуэт, серебряная полоска света и шар фиолетового тумана. Все фигуры сразу же исчезли из поля зрения, демонстрируя явное мастерство.

Хань Ли выругался, но быстро отреагировал. Как только он очутился над сокровищами,

раздался раскат грома. Он прибыл первым, а остальные появились друг за другом и одновременно атаковали его, пытаясь захватить сокровище себе.

Не в силах справиться ни с одним из них, Хань Ли быстро приманил к себе лазурным туманом два ближайших к нему сокровища: деревянную плитку и сверкающий красный свиток. Когда он попытался взять следующий ближайший предмет - посох монаха, на него обрушилось сверху серия золотых звуковых волн.

У Хань Ли не осталось другого выбора, кроме как отступить, уклонившись от атак.

В результате малиновый силуэт захватил посох монаха.

Пурпурный туман и серебряная полоса мало заботились о чем-либо, кроме двух деревянных плиток, паривших поблизости, из-за страха, что их кто-нибудь захватит.

При виде этого он удивленно остановился. Затем малиновый силуэт потянулся к зелёной печати.

«Стой, Талисман Призыва Дракона не твой!» - поспешно раздался женский голос. Белый нефритовый кипрегель внезапно появился над малиновым силуэтом и мощно атаковал его.

Еще до того, как кипрегель приземлился, он выпустил что-то похожее на буддистское пение, в результате чего в воздухе появилось бесчисленное количество белых лотосов, каждый из которых был размером с чашу. Все они излучали буддийский свет семи цветов, накрыв не только силуэт, но и серебряную полоску, и фиолетовый туман.

В тот момент, когда случилось, предыдущее отступление Хань Ли вывело его из зоны атаки кипрегеля.

Ошеломленный, Хань Ли услышал крик женщины и одновременно взрывы лотоса, которые сливались воедино, образуя лепестки гигантского лотоса. На каждом из лепестков блуждали буддийские надписи, и пение стало звучать по всему залу, словно целый хор.

Захваченные внутри цветка, три фигуры не смогли забрать ни одно из сокровищ, и все они стали раскачиваться, словно потеряв контроль над своим телом.