

Помимо талисманов и цепей вокруг этого гигантского объекта было более тысячи зеркал размером с ладонь. Каждое отражало желтые лучи, сплетаясь вместе в странную формацию, окружающую его.

Все окружающее пространство было заполнено бесконечными слоями каскадных ограничений, освещая воздух слабым светом.

Сам объект был в форме маленькой горы и не имел признаков изменения. Если бы не слабый взлет на поверхности, можно было решить, что объект был мертв.

Однако мир поблизости был другим.

Мир вокруг был зеленым и наполнен всевозможными растениями, не говоря уже о мощной духовной ци.

В самом центре был прекрасный дворец шириной в километр. Издалека он выглядел совершенно пустым.

Но если взглянуть на него сверху, можно увидеть, что на самом деле дворец был в центре огромной формации заклинаний. Возле дворца было установлен восемьдесят один алтарь 30 м в высоту, расположенный в разных местах, соответствующих формации.

Но больше всего поражали статуи из белого нефрита высотой в десять метров, закрепленная на всех алтарях.

Эти каменные люди были одеты в золотые доспехи, а их руки сжимали большие золотые клинки, обращенные к дворцу. На их лицах были довольно реалистичные выражения.

Однако, вся область была полностью лишена звука, словно это место оставалось нетронутым в течение тысячелетий.

...

Формация Семизвёдной Мирты была полностью активирована, и раздались взрывы. Это был решающий момент для разрушения формации.

Семь столбов пурпурного света достигли неба из огромного тумана, окружающего область. Слабые звуки грома и дуги плотной молнии иногда вылетали из колонн и ударяли по различным частям формации.

Туман был густым до такой степени, что полностью блокировал зрение, и изредка вскрикивал сотрясающими душу воплями.

Хань Ли, окутанный вспышками молнии, спокойно подошёл ближайшему столбу. В этот момент большие питоны вырвались из окружающего тумана и немедленно атаковали, но окружающая его молния легко рассеяла их.

Однако Хань Ли не был рад этому, поскольку питоны продолжали беспощадную атаку.

Серебристо-белая молния иногда вспыхивала над его головой, но он не заботился о ее частоте или мощности. Всякий раз, когда он собирался ударить его, он просто перенаправлял её взмахом руки.

Внезапно позади него раздался два еле слышных звука. Нахмурившись, он взмахнул рукой, и две арки золотой молнии вырвались наружу. В следующее мгновение в воздухе повис запах гари.

Хань Ли повернул голову и увидел двух ос размером с кулак. Их обгорелые тела рухнули на землю.

Больше всего его привлекли внимание их жала в три дюйма, появившиеся из их хвоста.

Однако он уже с легкостью убил сорок таких насекомых. В тот момент он расправлялся с ними, используя свои летающие мечи, но теперь он прибегнул к Божественной Дьявольской Молнии.

Молнии у него было не так много, чтобы просто так тратить её, но огромные осы могли повредить его мечи. Хотя он не знал, насколько ядовитым было укусы осы, её зеленая кровь была чрезвычайно едкой и повреждала духовную природу его меча при контакте.

Поскольку он не мог использовать мечи для убийства ос, он безуспешно пытался использовать низкоранговые огненные шары и сосульки. К счастью, молнии осы сопротивляться не могли и быстро погибали от неё, в результате чего Хань Ли особо не тратил на них молнию.

Кроме того, на него время от времени нападали несколько малиновых летучих мышей. Они выглядели как обычная летучая мышь, но свет меча не оказал на них большого влияния. Даже когда настоящие лезвия меча пробивали их плоть, они могли сопротивляться ещё несколько секунд, к большому шоку Хань Ли.

Его Облачные Бамбуковые Мечи были невероятно острыми после того, как он закалил её Золотой Эссенцией. Тот факт, что его меч прошел сквозь летучих мышей, но они были ещё живы, говорил об их стойкости.

Но в любом случае, эти осы и летучие мыши редко встречались в мире, и их было невероятно

трудно дрессировать. Было ясно, что для их воспитания потребовалось некоторое усилие, но без личного контроля над ними они не проявляли и половины их потенциальной силы.

Казалось, что культиваторы впереди них, готовы были на всё, чтобы задержать их.

С этими мыслями он подлетел к столбу пурпурного света и вскоре смог его уничтожить.

Но затем огромный пурпурный бамбук на входе в формацию заклинания внезапно вновь появился вокруг столба. Он быстро раст, поглощая всё на своём пути.

Столп света, который был рядом, полностью исчез.

Хань Ли невольно улыбнулся появлению иллюзорной формации.

В настоящее время Хань Ли могла остановить только высокоранговая иллюзорная формация, а это была для него пустяком.

Синий свет вспыхнул в его глазах, и пурпурный бамбук исчез, открывая столб света, который был там изначально.

Взмахнув рукавом, восемь летающих мечей вылетели и закружили в воздухе, прежде чем выпустить прозрачное кольцо света. В мгновение ока световой удар пронзил нижнюю часть колонны.

С огромным взрывом её основание исчезло.

В это же время фиолетовый бамбуковый лес, окружавший его, полностью исчез, обнажив пол из нефритовых кирпичей, площадью около 400м.

Хань Ли взглянул на него и неосознанно нахмурился. Взглянув на остальную часть пурпурного тумана вдалеке, он увидел, что три столпа все еще сияли. Похоже, что трое других были на шаг впереди него.

Немного подумав, он вынул духовный камень и сел, не проявляя никакого интереса к другим колоннам.

Восстановив магическую силу, он воспользовался этой возможностью, чтобы должным образом подготовиться ко встрече с Высшим Демоном.

В настоящее время здесь собралось много могущественных культиваторов, а поблизости скрывалось столько же монстров. Даже с великой марионеткой и Веером Трёх Огней он мог

расстаться с жизнью в момент небрежности.

Немного подумав, Хань Ли похлопал по сумке для хранения и вынул прямоугольный кирпич, светившийся синим светом. Это была уменьшенная форма кристаллической плиты, которую он обнаружил в каменной стеле ранее.

Предмет был безупречно скрыт. Он долго осматривал стелу и не обнаружил, что было внутри. Если бы не врожденная способность Бронированного Земляного Дракона находить сокровища, он бы не заметил его.

Тело хрустальной плиты было достаточно странным и явно изготовленным из какого-то неизвестного камня. Без духовной силы он был невероятно тяжелым, но при этом был так же легким, как перышко.

Но больше всего его привлекли неизвестные древние символы на его поверхности. Несмотря на многочисленные записи, изученные Хань Ли в прошлом, с этими письменами ему еще предстояло столкнуться.

Однако он понимал по написанию и форме, что они были из Древних Времён. Это было почти доисторическое сокровище.

После долгого осмотра хрустального кирпича он вздохнул и убрал его.

В тот момент вдалеке послышалось два взрыва. Еще два столба света были уничтожены.

Последний же исчез сам по себе без какого-либо вмешательства.

После того, как пурпурный туман полностью рассеялся, появились другие. В этот момент раздался яростный голос старого дьявола Цяня: «Где старейшины Секты Священного Яда? Они действительно осмелились проскользнуть мимо нас!»

Хань Ли посмотрел вокруг и подтвердил, что все они исчезли.

Большой человек из группы бродячих культиваторов сердито закричал: «Не только они, но и этот негодяй Мастер Рассеянного Ветра тоже исчез. Я знал, что он собирался обмануть нас с тех пор, как он убедил нас войти внутрь!»

Бай Яои вздохнула и указала вперед: «Неудивительно, что они стряхнули нас. Посмотрите вперёд».

Остальные оглянулись и обнаружили дюжину лестниц, которые вели в разные стороны.

Старик Фу нахмурился и сказал: «Кажется, эти культиваторы чувствовали, что могут справиться сами, и ускользнули, намереваясь присвоить что-то себе».

Старый дьявол Цянь быстро успокоился и фыркнул: «Вот как. Тогда я буду действовать один. Любой, кто осмелится остановить меня, встретит свою смерть».

После этого чавкающие демоны рассеялись вокруг нефритовых табличек, отмечающих места назначения на лестнице. Прочитав их один раз, они объединились и бросились вверх по лестнице в зал Кунь-У.

<http://tl.rulate.ru/book/48/601098>