

Глава 47: Демоническая Серебряная Рука против Движущихся Дымовых Шагов.

"Демоническая Серебряная Рука."

Эти три слова медленно раздалились из рта Доктора Мо, будто он дрейфовал из далекого места. Они обладали непостижимой демонической энергией, и холодок прошел по телу Ен Ли и он остановился.

В то время как голос Доктора Мо утихал, всплеск огромной жажды убийства, казалось, взрывообразно хлестнула из тела Доктора Мо.

Сила его намерения убивать, сравнимая с воем ветров и проливных дождей, оушчалась все сильней со всех четырех сторон, охватывая всю резиденцию.

Шагнув вперед, Ен Ли непосредственно столкнулся с внезапной всплеском жажды убийства, и невольно сделал пару шагов назад, прежде чем он смог стабилизировать тело, стоя в вертикальном положении.

Выражение лица Ен Ли сильно изменилось, и его сердце дрогнуло. Он знал, что Доктор Мо, наконец, перестал его недооценивать и, таким образом, решил использовать максимально сильную технику для боя с Ен Ли.

Казалось, что ножевой удар Ен Ли действительно взбесил Доктора Мо.

"Хехе! Маленькое отродье, только подумать, что вы сможете наблюдать мою окончательную технику, Демоническую Серебряную Руку. Кажется, твой уровень удачи накапливался в течение трех жизней

(Последнее предложение эт идиома: балгословление трех жизни)

Оглушительный рев Доктора Мо непрерывно гудел в ушах Ен Ли. К счастью для Ен Ли, Доктор Мо не добавил Ци к своей технике. Доктор Мо не любил добиваться победы, используя это метод, благодаря чему Ен Ли мог меньше беспокоиться.

Тем не менее, услышав конечную технику Докора Мо - Демоническую Серебряную Руку, Ен Ли не мог не смотреть на руки своего противника.

Взглянув, Ен Ли замер и пошел с отвисшей челюстью, ошарашенный увиденным.

Руки Доктора Мо, изначально тонкие. словно ветки деревьев, набухали более чем в два раза их первоначального размера. Страшнее всего было то, что его бледная желтая кожа, перетерпев значительные физические изменения, преобрела серебристый оттенок.

"Это настоящая сила Доктора Мо?"

Увидя руки Доктора Мо, Ен Ли еще сильнее упал духом. Он сжал рукоятку своего короткого меча, и его ладони невольно вспотели, из-за чего хватка его стала мокрой и скользкой. У него было мало боевого опыта, поэтому одного нового навыка у противника было достаточно, чтоб заставить Ен Ли забеспокоиться, утяжеляя атмосферу.

Однако, внешний вид Ен Ли не поменялся. Со спокойным выражением лица, не выявляющего беспокойства, он, казалось, смотрел свысока на конечную технику Доктора Мо.

В конце концов, Доктор Мо был неудовлетвореню Он увидел Ен Ли в совершенно другом свете,

но он все еще чувствовал, что показывать перед десятилетним подростком свою технику, явно переоценивая соперника, было похоже на раскалывание ореха кувалдой. Таким образом, он хотел испугать Ен Ли и заставить его молить о пощаде. Только так доктор Мо мог унять свою гордость.

"Знаешь ли ты, что я невероятно сильно ненавижу твое выражение лица? Сопляк, у которого молоко на губах еще не обсохло, может действовать так смело, как будто у него все под контролем.", Холодно заявил Доктор Мо, даже не пытаясь скрыть своей ненависти и презрения к Ен Ли.

"О, правда? Для меня это честь, что Старик Мо чувствует ко мне отвращение. Думаю, в будущем я должен развивать свой талант в этой области." Насмешливо ответил Ен Ли, надеясь, что из-за сарказма его противник совершит ошибку и даст ему шанс.

Тем не менее, тривиальные намерения Ен Ли были замечены. Доктор Мо замолчал и хлопнул в ладоши, из-за чего раздался звук "пэнг", похожий на шлифование металла. Он намеревался вызвать страх в сердце противника.

Фигура Доктора Мо пошатнулась, он прыгнул в воздух и начал маневрировать своими серебряными руками.словно бушующий ветер и крепкие горы Тай, он бросился к Ен Ли.

Доктор не намеревался тартить много времени для захвата Ен Ли. Он хотел высвободить всю силу своей конечной техники с одного удара.

С серьезным лицом, Ен Ли сосредоточился на атакующей позиции Доктора Мо. Когда Доктор подпрыгнул, Ен Ли поднял руки к слабому месту любого человека - к шее.

Доктор Мо чуть вытаращил глаза, увидя, насколько дерзким был Ен Ли. Ен Ли серьезно встретит такую "жесткую" атаку атакой в лоб? Доктор Мо не мог не радоваться и маниакально засмеялся. "Идики черту" Одной рукой он хотел поймать короткий меч Ен Ли, а вторая рука была направлена к лопатке Ен Ли. Обе руки с пугающей скоростью рассекали воздух.

Тем не менее, хотя удар ладонью в лопатку Ен Ли и выглядел тираничным и ужасающим, Доктор Мо использовал лишь половину своей силы, которая полностью противоположна с его выкриком ранее. Он беспокоился, что может смертельно ранить Ен Ли и из-за этого не сможет использовать его в своих планах.

Ен Ли, разумеется, не знал этого, и, по существу, очень серьезно рассматривал нападение. Он никак не мог использовать свое собственное тело, чтоб проверить прочность серебряных рук своего противника. Вместо этого, он слегка потряс его за запястье, сокращая путь для короткого меча: по горизонтали, вместо рисования кругов в воздухе. Он хотел использовать это движение для защиты верхней половины тела.

Доктор Мо фыркнул, но траектория его удара не изменилась, по-прежнему жестоко преследуя короткий меч без намерения уклониться.

"Данг!" Раздался хрустящий звук, так как короткий меч Ен Ли полоснул по серебряной ладони, вследствие чего полетели искры. Тем не менее, меч не смог оставить на руке Доктора Мо ни царапины.

Доктор Мо этим воспользовался. Перевернув свою ладонь, он притянул палец и щелкнул об короткий меч Ен Ли, не давая Ен Ли шанса втянуть свое оружие. Почувствовав взрывную дрожь, часть лезвия меча Ен Ли сломалась и далеко улетела, воткнувшись в стену.

Другая серебристая рука, свормировавшись в клешню, выгнулась в сторону лопатки Ен Ли в надежде, чтобы запечатать движения Ен Ли поймать его живым.

Хотя ситуация и стремительно ухудшалась, но Ен Ли не подавал признаков паники. Он слегка дернул плечами и рванул вперед так, что его тело перед глазами Доктора Мо превратилось в столб дыма.

Увидев такую исчезающую технику, Доктор Мо застыл в шоке. Тем не менее, он продолжил свою атаку, держа обе руки перед собой, словно щит, чтобы сдержать и блокировать дым. Он не хотел позволить Ен Ли уйти.

Дым действительно был аномальным: мгновение он колебался, а потом бросался на все четыре стороны, как будто размышляя, в каком направлении убежать. Он двинулся в другой угол и уклонился от щита. В мгновение ока дым помчался в сторону крайнего левого угла дома Доктора Мо, остановившись и превратившись в Ен Ли.

<http://tl.rulate.ru/book/48/540>