

## Глава 42: Полностью подготовленный.

«Ты слишком самовлюбленный. Этот щенок очень ярок и он определённо из тех, кто ничего не пожалеет для достижения своих целей. Цыплят по осени считают, а сейчас лучше внимательно следи за своими делами, чтоб меньше пострадать, угодив в руки этому щенку.» Вдруг голос юноши зазвенел в голове доктора Мо.

Выражение Доктора Мо изменилось за мгновение, казалось, мороз охватил его лицо. Он холодно ответил:

«Ю Чжитонг, лучше бы ты не совал нос в мой бизнес. Ты считаешь, что ты достаточно хорош ,чтоб указывать, что мне надо делать? Если я добьюсь успеха я, естественно, не забуду об обещаниях вам. Главный вопрос сейчас заключается в том, не плетете ли вы интриги за моей спиной? Не утаиваете ли вы от меня некоторые важные части совершенствования искусства в надежде, что со мной случится несчастный случай?» С подозрением Ответил Доктор Мо.

Голос молодого человека, казалось, немного испугали доктора Мо, и он поспешно заверил:

«Может быть, здесь какая-то ошибка? Вы уже проверяли это на животных? Кроме того, который умер из-за незнания искусства, остальные же выживают? Немного неудачных экспериментов не мешает вашим планам, не так ли?»

«Хммм! Это всего лишь случайность. Жаль, что я не могу совершенствоваться. Если бы не тот случай, то мои шансы на успех были бы гораздо больше.» Как только Доктор Мо услышал это от Таинственного голоса, то последние его сомнения растаяли.

Закончив последнее предложение, Таинственный голос умолк, как будто это был урок, после которого доктор Мо начал бешено бормотать что-то себе под нос. Вследствие этого вся комната заполнилась жуткой атмосферой.

В этот момент Ен Ли скрывался в пещере. Эта пещера была еще более скрытная и отдаленная, чем место встречи с Ли Фию.

Карта этой области показывала, что единственный путь к этой пещере был закрыт двумя горами, которые образовывали линию. Почти все горные тропы заросли кустарниками и растениями, и пройти к пещере было почти невозможно. Попасть в пещеру можно было только с помощью веревки. Которая свивала с одной из горных вершин. Кроме веревки, другого способа пройти к пещеры нет.

( на оригинальном китайском говорят, что горы образуют форму "□")

Колючие деревья окружили площадь и заняли большую часть территории, оставив только небольшой клочок земли, на которой Хан Ли мог медитировать. . В верхней части горной пещеры свисавшие лозы образовывали естественный навес, и благодаря этому Ен Ли мог не беспокоиться , что его заметят.

Ен Ли снял всё, что было на его теле, положил это под огромную горную скалу, и вернулся обратно к центру этой области. Он закрыл глаза, глубоко задумавшись. Внезапно его глаза широко раскрылись, выдавая в себе нотки решимости, когда он тихонько сказал: "Давайте практиковаться начиная от Искусства Мягких Костей. " И так, Ен Ли приступил к культивации.

Но он не чувствовал, что недалеко от него на ветке дерева сидит желтая птица и не отводит от него глаз. Так как Ен Ли не высказывал намерений убежать, птица не улетала к своему

хозяину.

С первого взгляда можно было понять что в пещере никого не было. Единственные, кто там жил это Ен Ли и маленькая желтая птица, которая чистила клювом свои перья, словно забыв о своей миссии.

Внезапно, серая птица влетела внутрь. Она немного отдохнула на вершине желтой кучи дров перед очередным взлетом.

В то мгновение. Когда желтая птица увидела серую птицу того же вида перед ней, ее выражение было похоже на человеческое презрение.

Только что прилетевшая маленькая птичка стояла на одной ноге и осматривала окрестности. Увидев желтую птицу, она расправила крылья, желая перелететь через нее.

Внезапно случилось что-то непредвиденное. Как из ниоткуда появилась желтая птица и попыталась схватить серую.

Это внезапное появление вызвало у серой птицы ужас. Она напрасно пыталась бороться, вися на волоске от смерти. Несмотря на сопротивления ей не удалось вырваться на свободу.

В этот момент маленькая птичка поняла, что была ошибочно принята за юношу, который сидел на куче желтых дров. У него был мрачный и очень заурядный вид. Кроме его ясных глаз, у него не было никаких особенностей.

Юноша слегка улыбнулся, глядя на борющуюся в руках птицу. Когда он, наконец-то, устал он показал свои ладони и как бы мягко сказал:

« Ты можешь идти. В следующий раз не будь настолько глупым. Внимательно оглядись, прежде чем отдохнуть.

Как только птица обрела свободу, она перестала докучать желтой птице. Она отчаянно взмахнула крыльями и полетела прочь от входа в пещеру.

Юноша стоял безмолвно. Пристально глядя на улетающую птицу. И только по прошествии несколько мгновений он начал бормотать себе под нос:

Кажется , мои методы управлением дыханием и маскировка стали весьма профессиональными. Далее, я должен потренировать свои методы убийства.»

После своего бормотания Ен Ли подошел к небольшому деревянному дому, который он построил, и по пути невольно взглянул на желтую птицу.

Он заметил странное поведение этой птиц уже где-то полмесяца назад. Она постоянно крутилась подле него. Наблюдая за его действиями, как будто проводила разведку.

Когда он впервые увидел птицу, он был сражен и покорен ее интеллектом.

Он пытался поймать ее. Но все его попытки, независимо оттого , какие методы он использовал, оканчивались неудачей. Казалось, птица просто не хотела быть одураченной. Она даже посмотрела на Ен Ли как на идиота, заставив его горько улыбнуться.

Впоследствии, он пытался использовать грубую силу, но прежде чем он приближался к птице, он взмывала в небеса, вне его досягаемости. Всякий раз. Когда Ен Ли уходил, она

возвращалась обратно. У Ен Ли больше не осталось идей и, таким образом. Единственное. Что ему оставалось- смотреть на птицу с его исходного положения.

В своем сознании Ен Ли больше не интересовался птицей. Однако в глубине своего сердца он понимал, что птица находится здесь по какой-то причине. Возможно, эту птицу отправил сюда Доктор Мо, чтобы следить за его движениями.

Тем не менее, у Ен Ли не было причин для беспокойства. До тех пор пока за ним следит не сам Доктор Мо, насколько точно птичка могла бы все показать? Кроме того, Ен Ли был поражен интеллектом маленькой птички и не хотел отравлять ее.

В этот момент Доктор Мо находился в каменной комнате, формируя странное массивное образование, используя кости диких зверей. Как только он организовал построение, он начал обсуждать вопросы с Таинственным Голосом, не зная, что Ен Ли уже обнаружил метод, с помощью которого он следил за Ен Ли.

<http://tl.rulate.ru/book/48/520>