

## Глава 646: Формация Позолоченного Меча

[TL Примечание: Техника Призрачных Мечей переименована в Технику Отражения Мечей.]

Хань Ли начал медитировать без каких-либо дальнейших размышлений и начал распространять Ци по всему своему телу. Ледяное ощущение в его глазах стало усиливаться.

Если бы кто-то сейчас увидел Хань Ли, он бы заметил, что глаза Хань Ли были покрыты слоем синего света.

Через час ледяное ощущение в глазах постепенно исчезло, и Хань Ли вздохнул с облегчением. Его веки дрогнули, и он открыл глаза. Он бессознательно огляделся по сторонам с сомнением на лице.

Оглядевшись, Хань Ли пробормотал про себя: «Кажется, ничего не изменилось. Неужели это неэффективно?»

Немного подумав, он влил в глаза духовную силу и ещё раз огляделся. Синий свет заискрился от его глаз.

«Ай!» - невольно вскрикнул Хань Ли. Он увидел ограничительные заклинания в его тихой комнате, а его глаза были окрашены в голубой цвет. Эта сцена поразила его, а затем его видение пришло в норму.

Хань Ли взглянул на шар духовной воды, который все еще плавал перед ним, и подумал: «Неудивительно, что культиваторы на стадии Формирования Ядра не заинтересованы в Духовной Воде Просветления. Её способность видеть сквозь что-либо малоэффективна. Существует много дополнительных магических техник, с помощью которых они смогут получить более сильный эффект. Однако это результат едино разового использования Духовной Воды Просветления. Возможно, если я буду периодически использовать, мои глаза приобретут чудесные способности. Буду с нетерпением ждать этого».

Не долго думая, Хань Ли использовал оставшуюся Духовную Воду Просветления, повторно очистив глаза. Этого количества духовной воды было достаточно для более чем десяти низкоранговых культиваторов, но для нынешнего уровня культивации Хань Ли этого хватило всего на несколько раз.

Полностью поглотив всю духовную воду, Хань Ли всё равно не заметил никаких изменений. Но, как только он сосредоточил в своих глазах духовную силу, в них внезапно появился синий свет. Его способность видеть через ограничительные заклинания ничуть не улучшилась. Хотя Хань Ли знал, что для этого требовалось много времени, он был огорчен такими результатами. Это был слишком медленный процесс.

На второй день Хань Ли немного поболтал с Серебряной Луной, а затем в уединение и достал золотую страницу, на которой было записано Искусство Владения Лазурным Мечом.

Это искусство меча было комплексом из 30 слоёв. Это Искусство содержало в себе божественные способности Сущности Лазурного Меча, Оборонительного Щита и Технику Отражения Мечей.

Первые две техники были совершенно обычными. Хотя они были просты в использовании, они не обладали выдающейся силой. Однако Хань Ли был доволен Техникой Отражения Мечей.

Он использовал эту божественную способность для внезапного нападения, и благодаря ей смог невероятно быстро завершить множество битв. Однако, поскольку его противники были действительно слишком мощными, мощь этого искусства меча нельзя было отобразить должным образом. Он был уверен, что любой обычный культиватор того же ранга, что и он, не смог бы заблокировать несколько сотен мечей, которые окружали его. Они были мгновенно уничтожены.

Со временем он культивировал это искусство до 10 слоя и теперь мог использовать новые божественные способности. Это было довольно смешно. Теперь у него было полное собрание Искусства Владения Лазурным Мечом с золотой страницы [1], но последний отрывок, содержащий последние божественные способности, был тогда скрыт от него, возможно, по замыслу создателя страницы.

Хотя он ясно знал, что там содержится информация о божественных способностях этого искусства, его уровень культивации в то время был мелким. Даже находясь на поздней стадии Формирования Ядра, он не мог прочитать об этой божественной способности.

Когда Хань Ли впервые получил заклинания культивации для тринадцати слоев, он обнаружил, что сейчас для него эти заклинания были недоступны. Хотя он и перечитал их несколько раз, он не смог даже понять их, не говоря о том, чтобы культивировать. Казалось, он должен был достигнуть стадии Трансформации Божества, прежде чем он сможет понять скрытые божественные способности.

Тогда Хань Ли это не волновало. Из-за страха перед учениками секты, которые преодолевали свои пределы в стремлении к большей власти, в мире культивации обычным делом считалось устанавливать ограничения на наследия. Хань Ли прекрасно понимал, что, когда его культивации достигнет высокого уровня, он сможет понять способ культивации божественной способности.

Теперь, когда он достиг стадии Зарождающейся Души, с чтением методом культивации божественной способности не должно было быть никаких проблем.

С этой мыслью Хань Ли подбросил золотую страницу в воздух и выпустил лазурный туман из своего рта, поднимая золотую страницу в воздух, словно перо. Затем он взмахнул пальцем, ударяя по золотой странице лазурным туманом. Золотая страница поглощала свет,

испускаемый лазурным туманом.

С нынешней духовной силой Хань Ли проделывал это гораздо быстрее, чем годна он был на стадии Заложения Основ. Спустя мгновение золотая страница поглотила достаточно лазурной сущности и засверкала золотым светом. На странице тут же стали появляться иероглифы размером с муравья.

При виде этого Хань Ли протянул руку к золотой странице и притянул её к себе. Внезапно линия световых иероглифов стала вливаться в голову Хань Ли.

Хань Ли принял их со спокойным выражением на лице. Теперь он мог чётко видеть ту часть Искусства Владения Лазурным Мечом, которую раньше вовсе не мог прочесть.

Не долго думая, он убрал золотую страницу и закрыл глаза, изучая новые приобретенные божественные способности.

«Формация Позолоченного Меча! Что это? Может ли это как-то связано с ограничительными заклинаниями?» - Хань Ли просмотрел информацию, и слова «Формация Позолоченного Меча» сразу же всплыли в голове в виде огромных золотых букв. Это очень удивило Хань Ли.

В его духовном чутье стали появляться слабые золотые иероглифы, и он начал понимать заклинания. Он просидел, скрестив ноги, целых три дня и совершенно не двигался с места.

За это время выражение на лице Хань Ли постоянно менялось. У него на лбу то и дело выступали капли пота. С наступлением третьего дня Хань Ли успокоился. Он вздохнул с мрачным выражением на лице, открыл глаза, в которых отражалось глубокое раздумье.

Он поджал губы и пробормотал: «Эта формация меча просто невероятна. Даже если я получу треть от описанной силы, я смогу беспрепятственно путешествовать по всему Южному Небесному Региону».

Хань Ли продолжал бормотать: «Однако, чтобы овладеть этой способностью, мне понадобится не один год. Мне нужно, как минимум, 100 световых мечей, чтобы я смог использовать эту способность. Неудивительно, что две золотые страницы так связаны между собой. На одной описаны заклинания, на Облачные Бамбуковые Мечи. Одна страница без другой теряет весь смысл. Очевидно, что Техника Отражения Мечей была создана специально для Формации Позолоченного Меча. В противном случае эту формацию невозможно создать».

Конечно, чем мощнее летающие мечи и чем их больше, тем мощнее формация.

Хань Ли считал, что со временем он сможет создать четыре отражения меча от каждого из семидесяти двух Облачных Бамбуковых Мечей, образуя грандиозный меч, состоящий из трехсот шестидесяти мечей. Если бы в эту формацию попал культиватор на средней стадии

Зарождающейся Души, он бы не смог сбежать оттуда абсолютно невредимым, если бы ему удалось выжить. Кроме того, как только его собственный уровень культивации разовьётся больше, он сможет создать еще больше мечей, что даст ему возможность убивать даже культиваторов на поздней стадии Зарождающейся Души. Но помимо достаточного количества мечей, он должен использовать божественную способность и снова усовершенствовать свои Облачные Бамбуковые Мечи с помощью материала, известного как Золотая Сущность.

Хань Ли знал об этом материале, поскольку во всём мире культивации он был известен как Выточенное Золото. Это было такое же редко встречающееся сокровище, как и кусок изысканного кристалла, который Хань Ли заполучил от огненно-железных муравьёв. Некоторые говорили, что Золотая Сущность была дороже.

Даже если использовать маленький кусок Золотой Сущности для усовершенствования магического сокровища, его мощь увеличивалась в несколько раз. Для культиваторов с искусством владения мечей это было вопросом жизни и смерти.

Однако это было довольно хлопотно для Хань Ли. Даже если один меч требовал небольшого количества Золотой Сущности, у него было 72 меча. Где Хань Ли мог взять такое количество Выточенного Золота?

В конце концов, когда кто-то находил Золотую Сущность, её сразу же использовали для усовершенствования магических сокровищ или обменивали на необходимые предметы. Не говоря уже о Небесном Южном Регионе, этот заветный материал даже в Области Моря Рассеянных Звёзд практически никогда не появлялся. Вряд ли он мог просто купить у кого-то такой редкий материал.

Сейчас создать Формацию Позолоченного Меча была так же невозможно, как поймать отражение луны в воде.

Подумав об этом, Хань Ли горько усмехнулся и решил отложить её создание на потом. Затем он достал нефритовую коробку из мешка для хранения и открыл её. Оттуда слышались раскаты грома, и вырвался золотой светящийся шар.

«Небесное Ледяное Пламя!»

Когда Хань Ли взглянул на это драгоценное сокровище, выражение на его лице стало угрюмым. С его нынешним уровнем культивации он мог попробовать усовершенствовать Небесное Ледяное Пламя. Если бы он смог успешно усовершенствовать его, он заполучил бы Небесный Котёл.

[1] В главе 241 Хань Ли приобрел все части Искусства Владения Лазурным мечом из световых слов золотой страницы.

<http://tl.rulate.ru/book/48/311241>