

Когда Хань Ли услышал это, он слегка покраснел.

«Если это только ради того, чтобы доставить письмо, я готов согласиться». Для него было вполне естественно выполнить такую тривиальную просьбу, учитывая награду.

Молодая женщина выглядела довольной его ответом и тут же подняла руку, не сказав ни слова. Коробку окутало зеленым светом, и плавно полетела к Хань Ли.

Хань Ли взял чёрную коробку и окутал её своим духовным чутьём. Внутри коробке действительно было изобилие духовной ци, как если бы в ней на самом деле был нефритовый духовный камень. Конечно, будучи осторожным, Хань Ли захотел лично изучить то, что находилось в коробке.

Хань Ли взмахнул рукой, и коробка открылась сама по себе. Мгновенно из неё вспыхнул плотный белый туман чрезвычайно чистой духовной Ци, который тут же заполнил всю каменную комнату.

Сердце Хань Ли дрогнуло, и он с подозрением осмотрел внутреннюю часть ящика.

Он видел только нежный белый свет, который исходил из сверкающего белого нефритового камня длиной несколько дюймов.

Однако Хань Ли был поражен не самим камнем, а тем, что внутри прозрачного камня была корова размером с большой палец, которая постоянно виляла хвостом, словно живая.

Когда молодая женщина увидела шок Хань Ли, в её ярких глазах мелькнуло странное выражение. Она небрежно улыбнулась и спросила: «В чём дело? Нефритовая духовная вена вполне может развить себе воплощение сокровища. Обычные камни духовных камней не сравнятся с ним. Если вы будете культивировать вместе с этим, вы добьётесь успехов вдвое быстрее».

Еще раз взглянув на нефритовую духовную вену внутри коробки, он закрыл коробку и спокойно поднял голову. «Верно. Благодаря этому предмету мне будет достаточно всего 10 лет, чтобы достичь ложной стадии Зарождающейся Души, а не нескольких десятков».

В этот момент Хань Ли наконец понял, что Снежнооблачная Лисица постоянно находилась рядом с нефритовой духовной вены. Вот почему она обладала слабой, чистой духовной Ци. Вполне возможно, что её эволюция в демонического зверя также имела к этому отношение.

Хань Ли успокоился, чем несколько удивил молодую женщину. Она взглянула на него с удивлением.

Поправив волосы, она небрежно произнесла: «Хорошо, раз я уже дала вам этот предмет, я даю вам нефритовую пластинку, которую нужно доставить. На платформе, на которой я сижу, есть еще одна нефритовая коробка. Оторви талисман, который там запечатан и протяни мне. В коробке есть медальон, который я хочу, чтобы вы доставляли».

«Вы хотите, чтобы я доставил его за вас?» - с подозрением спросил Хань Ли.

«Гм! Вы все еще боитесь, что я собираюсь причинить вам вред? Если бы я мог взять его сама, стала бы я просить вас сделать это?» - молодая женщина обиженно улыбнулась и подняла руку, облаченную в длинную мантию.

Выражение лица Хань Ли сильно изменилось, увидев ее ноги. Они выглядели, как иссохшие дрова. На этой высушенной плоти даже кожи не было видно. Это выглядело очень жутко. Но Хань Ли больше удивило то, что в её ноги были вонзены несколько серебряных сверкающих цепочек, прикованных к каменной платформе.

Хань Ли поджал губы и поднял голову, взглянув на молодую женщину. Хотя он был совершенно сбит с толку, он больше стал ничего спрашивать. Он знал, что женщина сама объяснит ему всё, если захочет.

Лицо женщины стало ледяным, она опустила мантию и сухо проговорила: «Я сама заточила себя в ловушке этой каменной горы из Ляпистого Лазурита, а затем приковала себя этими цепями».

«Вы сами заточили себя в ловушку?» - Хань Ли совершенно ошеломлён этим.

«Верно. Мое искусство культивации - Искусство Потусторонней Резни. Хотя с его помощью уровень культивации продвигается крайне быстро, а его мощь невероятна, у него есть фатальный недостаток. Как только искусство завершено, культиватор теряет свою человеческую природу и становится кровожадным. Когда я нашла это искусство, я решила его культивировать, несмотря на советы других; Я была чрезвычайно уверена в своем исключительном духовном чутье. После того, как я последовательно культивировала эту технику и вошла в стадию Зарождающейся Души, я больше не могла сдерживать свое желание убивать и уничтожить весь мир культивации. В результате я ввязалась в бой с несколькими культиваторами Зарождающейся Души, что привело к потере моей руки».

Молодая женщина бесцеремонно взглянула на пустой рукав и покачала головой.

«Получив эту травму, я думала долго и упорно. Раз у меня нет возможности контролировать себя, значит, я умру рано или поздно. Вот почему я решилась на это и попросила моих друзей, чтобы они изготовили Цепи Небесного Божественного Огня, а затем посадили в комнату Ляпистого Лазурита. Из-за страха, что я не вытерплю одиночество и стану сожалеть об этом, я дала ключ к цепям своему лучшему другу. Он дал обещание, что будут приходить ко мне регулярно, чтобы посмотреть, не стало ли мне лучше».

После этого выражение молодой женщины стало угрюмым.

«Но я не ожидала, что мой друг придёт только несколько, а затем исчезнет без следа. Я не знаю, был ли он слишком нетерпелив или с ним что-то случилось. Вот почему я до сих пор нахожусь в этой тюрьме. Поскольку эта комната была создана из Ляпистого Лазурита, моё духовное чутьё ограничено в радиусе километра, несмотря на то, что он уже достигла средней стадии Зарождающейся Души. Я хотела обратиться за помощью, но у меня не было возможности сделать это. Эти Цепи Небесного Божественного Огня были изготовлены с помощью своеобразного метода, связавшего их с моей первородной душой. Хотя уровень моей культивации значительно увеличился, и я могу разбить цепи, я мгновенно умру после этого. Теперь, когда судьба свела меня с вами, мне кажется, что небеса услышали мои молитвы. Мне больше не придётся проводить остатки моей жизни в этой комнате».

Женщина в чёрном рассказала всё о своём прошлом, чтобы развеять подозрения Хань Ли.

Однако эта история ещё больше ошеломила Хань Ли. Если она говорила правду, то её прошлое сложно было представить.

Немного помолчав, он нерешительно спросил: «Неужели старшая хочет, чтобы доставил письмо вашему лучшему другу? Прошло так много лет, я не уверен, что он может быть ещё жив».

Молодая женщина вздохнула и горько улыбнулась: «Верно. Даже если это так, не нужно беспокоиться. Я просто прошу вас принести ключ для этих цепей. Мы были в хороших отношениях. Даже если что-то случилось, то он обязательно передал ключ потомкам на хранение. Вам просто нужно найти его потомков».

Немного подумав, Хань Ли счел это разумным. Затем он шагнул вперед, не говоря ни слова, и обошёл вокруг каменной платформы, обнаружив дыру.

Хань Ли тщательно исследовал её своим духовным чутьём и вскинул брови от удивления. Он нашёл ещё одну нефритовую коробку.

Нефритовая коробка выглядела довольно древней, на ней было выгравировано бледно-желтое пламя, внутри которого можно было разглядеть человека.

На нефритовой коробке был мерцающий золотой талисман, который излучал слабую ауру, от которой Хань Ли почувствовал себя неловко. Он бессознательно нахмурился.

Женщина в черном взволнованно проговорила: «Это она! Господин Даоссист, оторвите талисман и позвольте мне взглянуть на него».

Хань Ли уже положил руку на нефритовую коробку и собрался было оторвать талисман.

Однако, когда голос молодой женщины задрожал от волнения, и Хань Ли почувствовал неопределимое чувство страха.

Немного поколебавшись, Хань Ли убрал руку с коробки и поднял голову. Сердце Хань Ли дрогнуло от вида этой женщины.

Ее глаза стали тёмно-зеленого цвета, а внешность стала пугающей. Страшный, угрожающий облик полностью заменил ее ранее достойный вид.

Когда молодая женщина увидела, что Хань Ли поднял голову, она была поражена и тут же пришла в себя. Ее пугающая внешность и зеленые глаза исчезли в одно мгновение. Она сказала расслабленным тоном: «Господин Даоссист, почему вы так смотрите на меня? Почему вы не сорвали этот талисман? Не забывайте, что нефритовая духовная вена - это редко сокровище мира культивации, которое я уже отдала вам. Почему вы всё ещё бездействуете?»

Хань Ли взглянул на женщину в чёрном и посмотрел на золотой талисман, плотно запечатывающий нефритовую коробку. Не сказав ни слова, он прищурился и направился к ней с нефритовой коробкой в руке.

«Господин даоссист, что вы собираетесь сделать? СТОЙ! Не приближайся!» - когда женщина увидела, как Хань Ли приближался к ней с золотым талисманом, который все еще был на нефритовой коробке, ее выражение мгновенно изменилось. Она закричала в панике.

<http://tl.rulate.ru/book/48/302532>