

Хан Ли взглянул на костяной ящик, но не стал брать его. С равнодушным выражением он спросил: «Что вы имеете в виду?» Он не собирался соглашаться, не зная, в чём дело.

Краснолицый старик глубоко вздохнул и сказал: «Вам не за чем слишком беспокоиться об этом. В этом ящике находится метод создания одного из защитных талисманов нашей секты, Талисман Подчинения Духа. Изначально, только у мастера секты был доступ к нему. Я хочу только одного, чтобы вы, господин Хань вернули от моего имени этот метод создания талисманов. Я не хочу, чтобы он навсегда пропал из моей секты», - сказав это, старик слегка приоткрыл ящик.

На лице Хань Ли появилось следы колебаний: «Талисман Подчинения Духа? Поскольку этим методом мог обладать только мастер секты, значит ли это, что вы?»

Старик честно признался: «Не буду отрицать, я - пятидесятый седьмой Мастер Секты Небесного Талисмана, маленькой умирающей секты из Провинции Цветочных Облаков Государства Цзинь. Да, это довольно смешно, что культиватор Заложения Основ был Мастером Секты».

Странное выражение на мгновение появилось на лице Хань Ли, и он нахмурился. Спустя мгновение он взглянул на старика и медленно проговорил: «Талисман подчинения Духа, безусловно, должен быть уникальным, учитывая, что только мастер секты мог его изучать. Господин Юн не боится, что я тоже узнаю его? Более того, хотя я слышан о вашей стране, я никогда раньше там не был и не знаю, смогу ли попасть туда. Не кажется ли вам, что вы слишком торопитесь?»

Когда краснолицый старик услышал вопросы Хань Ли, он совершенно не удивился, а вместо этого ответил с благородным выражением на лице: «Поскольку я даю этот предмет вам, я уже решил, что вы можете изучить этот метод в качестве оплаты за мою просьбу. Честно говоря, я не уверен, что вам будет интересно изучать его. Хотя метод создания Талисмана Подчинения Духа передавался из поколения в поколения, сам талисман изготавливали всего несколько мастеров. Он просто продолжал передаваться, несмотря на то, что никто больше использовал его. Поскольку моя секта уже значительно ослаблена, этот талисман будет только сентиментальной мечтой».

«Что касается того, может ли брат Хань прибыть в Государство Цзинь, это не имеет большого значения. Я буду спокоен уже тем, что наследие моей секты не исчезнет из Мира Культивации. Даже если метод создания талисмана так и не удастся вернуть в секту, будет уже лучше, если он сохранится у вас. Когда я встречу с предыдущими мастерами секты в подземном мире, у меня хотя бы будет одно оправдание», - с горькой улыбкой на лице проговорил краснолицый старик.

Когда Хань Ли услышал это, он был несколько ошеломлен.

Мастер Секты Небесного Талисмана искал успокоения. Казалось, что обмен был односторонним в пользу Хань Ли, и что он при этом не нёс никаких потерь. Если бы он не смог попасть в Государство Цзинь, то он был не обязан возвращать этот метод. Но если бы он смог посетить эту страну, то доставить его не было бы большим трудом.

Более того, казалось, что Талисман Подчинения Духа был довольно чудодейственным талисманом, раз его было так трудно сотворить. Это сильно заинтересовало Хань Ли! Согласно его обширному опыту, помимо широко распространённых талисманов пяти элементов, были талисманы с непостижимыми и экстраординарными эффектами, известными как тайные талисманы.

Эти тайные талисманы не трудно было отличить от талисманов пяти элементов. Кроме того, у каждой секты был свой уникальный метод создания собственного тайного талисмана, что чрезвычайно затрудняло их копирование.

Например, когда старейшины Дворца Звезд чуть не убили его при партизанской атаке Небесного Зала, они использовали Талисман Воплощения. Затем они использовали Талисман Перемещения, чтобы сбежать из Небесного Зала. Разумеется, Талисман Воплощения стоил гораздо больше, чем Талисман Телепортации, несмотря на то, что они оба были тайными талисманами.

Немного подумав, Хань Ли взял ящик из костей без каких-либо дальнейших колебаний и торжественно сказал: «Я могу только пообещать, что сделаю всё, что будет в моих силах. Господин Юн не должен ожидать слишком многого».

«Хе-хе, это прекрасно! Я уже благодарен вам, брат Хань», - краснолицый старик несколько раз отблагодарил Хань Ли и, сказав ему ещё несколько слов на прощание, поспешил уйти.

Хань Ли стоял у входа в здание, наблюдая, как старик уходил, а затем несколько раз повертел ящик в руках. Казалось, ящик и в самом деле был сделан только из костей.

Мей Нин, который молча стояла позади него, спросила: «Я первый раз слышу о Талисмане Подчинения Духа, неужели он настолько мощный?»

Хань Ли улыбнулся Мэй Нин и сказал: «Я не знаю, но я считаю, что он, по крайней мере, необычен!» - сказав это, он закрыл дверь, сел за стол в комнате и стал рассматривать каждую из костей.

«О!» - окинув ящик взглядом, Хань Ли воскликнул от удивления.

«Что? Какие-то проблемы с ним?» - Мэй Нин села напротив Хань Ли и с любопытством взглянула на него. С тех пор, как они поцеловались, они стали ближе друг к другу, и их первоначальная неловкость исчезла.

«Ничего. Просто материалы, необходимые для его создания действительно экстраординарны. Неудивительно, что Секта Небесного Талисмана не решилась создавать этот талисман», - просмотрев все кости, он небрежно закрыл ящик из костей.

Мей Нин любопытствовала: «Что же это за материалы такие?»

Хань Ли схватила костяной осколок и улыбнулся, сказав: «Большинство из них довольно обычны, хотя их и нельзя заполучить в большом количестве. Но есть один необычный материал, который нельзя купить за духовные камни: это душа демонического зверя стадии метаморфозы. Ну что, достаточно необычно?»

«Душа демонического зверя на стадии метаморфозы?» - Мей Нин ахнула от изумления.

Однако таинственное выражение Хань Ли, когда он схватил костяной осколок, полностью исчезло.

С наступлением ночи Хань Ли и Мэй Нин покинули деревню, не уведомив никого, к большому удивлению жителей деревни.

...

Хань Ли обнаружил, что стоит на еще одной куче камней, глядя на желтую пустыню перед ним. Поднявшись, Хань Ли и Мэй Нин направились к ближайшей деревне.

Планы Хань Ли были довольно простыми: найти старшего брата Мэй Нин. Если бы он был жив, его наверняка можно было найти в другой деревне. Затем они могли отправиться в Гору Штормового Ветра. Мэй Нин считала, что этот план был разумным и следовала за ним без жалоб и упрёков.

Затем в мгновение ока они исчезли в бесконечном песке.

...

На просторах кроваво-красной почвы стояла дюжина молодых мужчин и женщин в серой одежде с костяными копиями в руках. Они осторожно поднимались вверх по высокой насыпи и медленно окружали ее.

На вершине холма было много зеленых зверей с короткими и толстыми шеями, которые в настоящее время свернулись в клубок и спали.

Это были призрачные звери, которые назывались Нефритовые Иньские Жабы. У них были маленькие тела, покрытые бородавками. Хотя на первый взгляд казалось, что они выглядели как обычные земные жабы, только чуть большего размера, это были одни из немногих призрачных зверей, пригодных в пищу для людей.

Люди, естественно, охотились на Нефритовых Иньский Жаб, чтобы облегчить нехватку продовольствия в их деревне.

Действия группы были проворными и тихими. К тому времени, когда они полностью окружили жаб, те внезапно открыла свои красные глаза и увидели людей примерно в ста метрах перед собой.

«Вперёд!» - как только раздался этот крик, в жаб мгновенно метнулось около 10 сверкающих белых костяных копий.

В результате большинство Нефритовых Иньских Жаб отскочили, и только двое попали под шквал копий. Тем не менее, эти двое были самыми энергичными из жаб, и им удалось уклониться, в результате на их спинах остались только царапины от копья.

Нефритовые Иньские Жабы были одними из самых слабых из призрачных зверей. Помимо того, что они могли выплюнуть несколько глотков Иньской Ци, у них больше не было других мощных атак. Тем не менее, они невероятно хорошо прыгали, что помогало им избегать опасности с поразительной эффективностью.

Остальные две Нефритовых Иньских Жабы глубоко вздохнули и выдохнули большие облака черной Иньской Ци. Затем они подпрыгнули на двадцать пять метров вверх и прорвали окружение. Хотя группа продолжала свои копы, они были явно слишком медленными и не могли догнать жаб.

После того, как две Нефритовые Иньские Жабы отскочили на некоторое расстояние, в их направлении вспыхнула вспышка лазурного света, в результате чего обе жабы упали на землю, высунув язык.

Зеленая кровь окропила красную землю.

Эта сцена удивила охотников.

<http://tl.rulate.ru/book/48/296849>