

Глава 585: Появление Демонических Надписей

Пока Хань Ли шёл к складу, многие жители деревни с любопытством смотрели на него, но ни один из них не подошёл к нему с расспросами.

В результате Хань Ли смог спокойно дойти до довольно обшарпанного, черного каменного здания. Немного поколебавшись, он толкнул дверь, но она не открывалась.

Хань Ли был удивлен этим и решил, что с дверью что-то не так. Сделав глубокий вздох, он приложил всю силу к ней. Хотя он и не культивировал боевые искусства, благодаря очищению сущности в стадии Заложения Основ и Формирования Ядра, ему удалось собрать большую силу.

С тяжелым скрипом дверь стала медленно поддаваться, дюйм за дюймом. Хань Ли пришёл в восторг от этого.

В тот момент он обнаружил, что по какой-то причине дверь была в два раза толще обычной двери. Не удивительно, что дверь было так трудно открыть.

Хань Ли быстро вошел в комнату и тут же почуял влажных запах распада. Он поморщился и затаил дыхание, пока свежий воздух не ворвался в комнату и не очистил большую часть неприятного запаха. Затем он вдохнул свежий воздух и стал осматривать комнату при свете от дверного проема.

Комната была довольно простой. Помимо рядов каменных табличек, которые занимали большую часть комнаты, также было несколько каменных столов. Каменные таблички были около трех метров в высоту и шириной в шесть метров. Это очень удивило Хань Ли. На каменных столах лежали различные свитки, а также какие-то предметы, которые напоминали магические инструменты без магической силы.

Хань Ли быстро пришёл в себя от удивления и вдруг рассмеялся, о чём-то подумав.

Как можно найти дерево или бамбук, чтобы сделать бумагу в этой области? Нефритовые таблички было невозможно использовать без магической силы. Таким образом, каменные таблички были бы единственным способом записать что-то, а эти каменные таблички были записями, оставленными кем-то.

Между тем, магические инструменты, лежащие на столе, напоминали его собственные летающие мечи. Сумок для хранения в комнате не было. Очевидно, даже здесь их не выставляли напоказ.

Осмотрев комнату, Хань Ли подошёл к каменной табличке, покрытой толстым слоем пыли. Слой пыли был такой толстый, что даже не было видно, что под ним. Хань Ли оторвал кусок

ткани со своего халата и стал протирать табличку.

Вскоре Хань Ли смог увидеть, что было вырезано на табличке.

Эти символы редко использовались в Море Культивации, а скорее использовались в каких-то древних письменах. К счастью для Хань Ли, он был культиватором со большим опытом и знаниями, поэтому с лёгкостью смог их прочесть.

Но как только Хань Ли взглянул на эту табличку, его интерес сразу исчез. Это был просто дневник культиватора стадии Заложения Основ. Хань Ли тут же отложил её в сторону и стал рассматривать другие таблички.

Всего их было около двадцати. Когда Хань Ли достиг 6 каменной таблички, он наконец нашёл то, что искал! Это были записи культиватора Зарождающейся Души! Хань Ли пришёл в восхищение от этой каменной таблички, а затем глубоко вздохнул со сложным выражением на лице.

Хань Ли пробормотал: «Получается, что конденсация Зарождающейся Души такое страшное дело. Даже с помощью Девятицветного Женьшеня шансы сконденсировать Зарождающуюся Душу все еще не очень высоки. Кажется, мне повезло, что я попал в Призрачную Область».

Несмотря на то, что в табличке не описывался какой-либо конкретный метод культивации, безымянный культиватор Зарождающейся Души записывал свой опыт со стадии Заложения Основ до того момента, как смог сконденсировать Зарождающуюся Душу. Хань Ли почувствовал восторг, читая это. Благодаря этим записям опыта культиватора Зарождающейся Души, Хань Ли сможет совершить гораздо меньше ошибок из-за неправильных представлений, когда будет конденсировать Зарождающуюся Душу.

Прочитав каменную табличку несколько раз, чтобы убедиться, что он ничего не пропустил, Хань Ли отложил её в сторону и стал просматривать оставшиеся таблички.

Сначала он хотел уйти, но потом всё же решил остаться и прочитать их все, раз уж он был там. Так что Хань Ли мельком просмотрел все таблички.

Как и ожидалось, в остальных табличках не было ничего интересного или полезного. Хотя в некоторых из них были искусства культивации, они не могли сравниться с Глубоким Иньским Искусством.

Спустя промежуток времени, чтобы закончить еду, Хань Ли добрался до последней таблички.

Он рассеянно смахнул пыль с таблички, он просмотрел её и пришёл в изумление.

Эта табличка полностью отличалась от остальных. Вся табличка была заполнена символами

размером с рисинку, что было значительно меньше, чем на остальных табличках. Кроме того, когда Хань Ли взглянул на них, он обнаружил, что на табличке было 2 разных типа символов. Одни принадлежали к распространённому древнему языку, а другие – символы языка демонических зверей.

Сначала Хань Ли был несколько разочарован, но, как только он присмотрелся повнимательнее, эта табличка взбудоражила его мысли.

Каменная табличка была пособием, предназначенным специально для обучения демонических зверей. Кроме того, оно было чрезвычайно подробным. Культиватор, который вырезал её, определённо был знаком с языком демонических зверей.

Хотя Хань Ли не смог сразу понять этих записей, он был уверен, что если бы он переписал его и читал изо дня в день, он бы смог изучить его. Таким образом, он смог бы четко понять демонические техники, записанные в старой книге и на медной демонической пластинке.

Между тем Хань Ли не размышлял сильно над тем, могут ли люди культивировать демонические техники. Даже если эти техники были бесполезны для него, можно было извлечь пользу от изучения языка демонических зверей. Кто знал, возможно, это пригодится в будущем.

В конце концов, это была невероятно редкая возможность.

Проведя довольно продолжительный период времени, Хань Ли сумел использовать свою эйдетическую память и безоговорочно запомнить каждый символ на табличке. Затем он глубоко вздохнул и вышел из комнаты, даже не потрудившись еще раз взглянуть на магические инструменты на столах.

Выйдя из каменного здания, Хань Ли начал бродить по деревне и осмотрел несколько своеобразных зданий. Он внимательно их изучал окружение и поговорил с несколькими жителями. К счастью для него, эти жители были довольно простодушными. Хотя он был незнакомцем, они любезно отвечали на все его вопросы.

Благодаря этому Хань Ли быстро начал понимать некоторые основные вещи о Призрачной Области.

Например, поскольку у них не было месторождений железной руды, они могли изготавливать оружие из костей определённых призрачных зверей. Разумеется, оружие нельзя было изготовить из самих костей. Их погружали в жидкость под названием «тёмная вода», что упрочняло оружие. Кроме того, дополнительный эффект прочности можно было получить от Иньского пламени. В этом случае они становились достаточно прочными, чтобы сражаться с призрачными зверьми. Но поскольку дополнительный эффект Иньского пламени быстро проходил, оружие нужно было повторно погружать в темную воду очень часто, чтобы сохранить его прочность. Хань Ли показалось это очень любопытным.

Кроме того, каждые несколько месяцев случалась буря Иньских ветров, которая длилась несколько дней. В течение этого времени большинство зон Призрачной Области было покрыто черными Иньскими ветрами. В течение этого периода времени люди не могли покидать деревню, поскольку от соприкосновения с Иньским ветром они превращались в черные ледяные скульптуры. Только благодаря защите ограничительной формации деревни люди оставались целыми и невредимыми.

В отличие от людей, призрачные звери были намного более активными в этот период времени и часто нападали на людей в деревнях, что вызывало большое беспокойство у людей.

Таким образом, Хань Ли приобрел довольно много информации, он расспросил о узкоглазом, белолицем мужчине, который, казалось, был им недоволен. Они сказали ему, что он также был новоприбывшим, который появился здесь несколько лет назад. Его звали Фен. С тех пор он много раз убивал могущественных призрачных зверей и был довольно известен в деревне. В результате он стал старейшиной, несмотря на свой юный возраст, и отвечал за обучение молодежи в деревне боевым искусствам, завоевав большой авторитет среди деревенской молодежи.

Хань Ли выслушал их с равнодушным выражением лица, но внутренне нахмурился и почувствовал, что с этим человеком у него могут быть проблемы.

Прогулявшись по деревне еще некоторое время и просмотрев всё, что там можно посмотреть, он направился в свои апартаменты.

Но как только он прибыл, Хань Ли вдруг услышал мужской голос, исходящий из комнаты.

«Что? Все, что я только что сказал, было правдой. Если Леди Мей выйдет за меня, вам не придется рисковать своей жизнью, чтобы выполнять миссии. Я был один в течение многих лет не потому, что я непостоянный человек, а потому, что Леди Мэй - первая, которая действительно смог коснуться моего сердца».

Пока Хань Ли не было, мужчина средних лет по имени Фен прибыл в его апартаменты комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/48/295453>