

Глава 1920. Битва за Небесный город (часть 6)

Громовой рев раздался, когда гигантский зверь длиной более 10 000 футов появился из столба света. У него была голова козла, тело медведя, пара крыльев летучей мыши, и все его тело было покрыто длинным зеленым мехом.

«Это Зверь Ауры Интеграции!»

Мало того, что люди-культураторы, которые не знали о существовании этого зверя, были чрезвычайно встревожены этим зрелищем, Те Лун также был ошеломлен, увидев этого гигантского зверя, испускающего грозную ауру.

Как только гигантский зверь появился, он увидел убегающих культураторов в белых одеждах, и свирепый свет вспыхнул в его глазах, когда он открыл рот, чтобы выпустить вспышку желтого света.

Желтый свет охватил всех культураторов в белых одеждах, и они взорвались комками крови и плоти, прежде чем зверь сожрал их.

Ближайшие люди-культураторы окаменели, увидев это, и в слепой панике разбежались в разные стороны.

Гигант издал низкий рев, и гигантская желтая лапа внезапно яростно метнулась к убегающим культураторам в определенном направлении.

Порывы завывающего желтого ветра были мгновенно сметены, и более 100 культураторов были мгновенно разорваны в клочья.

Затем гигантский зверь взмахнул еще одной лапой в другом направлении, и несколько десятков культураторов также были мгновенно убиты в этом направлении.

При виде всего этого на лице Мастера Лазурного Дракона появилось решительное выражение, и он закричал: «Чего ты ждешь, Фея Линь?!»

Он явно сочетал в себе некую мощную способность со своим голосом, и мало того, что его было слышно по всему полю боя, многие низкоуровневые дьявольские звери мгновенно потеряли сознание, не в силах даже стоять на ногах перед лицом его оглушительного рева.

Выражение лица феи Линь Луань мгновенно помрачнело, когда она услышала это, и она испустила деликатный крик, когда три тыквы, которыми она управляла, взорвались в быстрой последовательности, выпустив трех гигантских шершней, каждый из которых был размером в несколько десятков футов. Это были монархи-шершни, и они выпускали три разных типа пламени в сторону Фэй Я.

Пламя, выпущенное монархами-шершнями, было явно чрезвычайно мощным, и даже у Фэй Я не было другого выбора, кроме как отступить и уклониться.

Воспользовавшись этой возможностью, фея Линь Луань взмахнула крыльями и внезапно исчезла в виде огненного шара.

В следующее мгновение она снова появилась в воздухе на расстоянии более 1000 футов от Фэй Я, затем быстро сложила печать руками, прежде чем протянуть палец к своей глабелле.

Сверкнуло несколько рун, и появился маленький и немного размытый малиновый талисман.

Она испустила тихий крик, когда белый свет вспыхнул на ее пальце, и столб белого света, образованный взрывом чистой духовной силы, мгновенно устремился в талисман.

В следующее мгновение, когда гигантский зверь в Небесном Городе собирался начать яростное убийство, он внезапно издал мучительный рев, и на его массивной козлиной голове появился еще один малиновый талисман.

Помимо разницы в размерах, этот талисман был полностью идентичен по внешнему виду тому, что был на глабелле феи Линь Луань.

"Быстро прочь из города!"

Пока гигантский зверь корчился в агонии, в его разуме прозвучал ледяной голос Феи Линь Луань, и как только ее голос затих, сильная агония в ее духовном смысле внезапно исчезла.

Гигантский зверь медленно поднялся на ноги с растерянным выражением лица и, казалось, обладал некоторым уровнем интеллекта.

Холодный хрип феи Линь Луань снова прозвучал в его голове, и он вздрогнул, прежде чем немедленно расправить крылья, а затем вылетел из города к полю битвы за городской стеной.

В этот момент Те Лун обрушивал свирепый шквал атак, чтобы одержать небольшое превосходство над Мастером Лазурным Драконом, но в его сердце зародился намек на страх, когда он почувствовал огромную ауру, быстро приближающуюся к нему издалека.

Несмотря на то, что Зверь Ауры Интеграции занимал лишь последнее место среди четырех великих зверей и не мог сравниться с истинным духовным существом, эти звери были рождены в корне всей зловещей Ци в своих соответствующих сферах, и все они обладали несколькими невероятно мощными способностями, что позволило бы им сразиться с несколькими существами Стадии Интеграции Тела одновременно.

Несмотря на то, что Те Лун был дьявольским лордом на пике поздней стадии интеграции тела, он, конечно, не был уверен в своей способности сразиться вместе с Мастером Лазурным Драконом и Зверем Ауры Интеграции.

Как этим людям-культураторам удалось приручить одного из четырех великих зверей? Неужели нам придется отступить? Подожди-ка, если у людей был такой мощный козырь в рукаве, почему они не выпустили его раньше?

Быстро оценив ситуацию, Те Лун быстро понял, что происходит что-то подозрительное.

Его тело качнулось, когда он увеличился до 300 футов в размерах, а затем взмахнул обеими своими гигантскими руками по воздуху, выпустив бесчисленные массивные изображения когтей, которые в сочетании с его гигантскими молотами полностью подавили лазурного дракона. В то же время он направил свое духовное чувство на приближающегося гигантского зверя.

Те Лун осмеливался выполнять несколько задач одновременно, поскольку его силы были намного выше, чем у Мастера Лазурного Дракона. Если бы он сражался с кем-то более равным ему, то он ни за что не осмелился бы на это.

С его устрашающим духовным чувством поздней стадии интеграции тела, он, естественно, сразу же смог оценить Зверя Ауры Интеграции, и, как он и подозревал, его аура довольно сильно колебалась, что указывало на то, что он имел несколько серьезных травм.

Таким образом, у них все еще был хороший шанс добиться победы.

Имея это в виду, Те Лун немедленно принял решение и внезапно издал долгий крик. Крик звучал как нечто среднее между ревом тигра и дракона, и его отчетливо слышали все в радиусе 50 километров.

Глубоко в дьявольском море глаза дьявольского существа высокого уровня в доспехах загорелись при звуке этого крика. «Хе-хе, похоже, наша очередь вступить в бой».

За его спиной стояла дьявольская армия, исчисляемая тысячами, и большинство из них были Всеохватывающими Дьявольскими Всадниками, а небольшая часть из них была Боевыми Дьяволами Цзялуня.

В отличие от дьявольских существ, которые в настоящее время нападали на город, все эти дьявольские существа излучали леденящую кровь ауру и вокруг их тел вращалась серая ци, что указывало на то, что они использовали какое-то особое искусство культивирования.

Эти дьявольские существа сидели в воздухе, скрестив ноги, и все они поднялись на ноги, услышав слова дьявольского генерала. Затем они либо сели на своих коней, либо вытащили оружие, но сделали это совершенно бесшумно, как призраки.

"Начинай дьяволофикацию!" — торжественным голосом проинструктировал дьявольский генерал.

На лицах дьявольских существ тут же появились странные выражения, но никто из них не воспротивился приказу, вытащив по пурпурной пилюле перед тем, как проглотить их.

В следующее мгновение на их лицах начали появляться страдальческие выражения, а также багровые узоры, которые быстро распространились по остальным частям тела.

Когда появились эти малиновые узоры, ауры дьявольских существ резко увеличились, хотя все они, казалось, все еще испытывали сильную боль.

Серая ци, вращающаяся вокруг их тел, расширилась и начала извиваться, как группа гигантских питонов.

Тем временем за пределами дьявольского моря Те Лун применил сразу несколько типов секретных техник и выпустил семь или восемь сокровищ, чтобы обрушить шквал яростных атак на Мастера Лазурного Дракона.

Мастер Лазурный Дракон едва сдерживал атаки, но его тело лазурного дракона было изрешечено ранами, и казалось, что он не сможет продержаться долго.

Прямо в этот момент выражение лица Те Луна внезапно изменилось, и он резко прекратил свои атаки, прежде чем отступить на несколько сотен футов, а затем бросил взгляд в определенном направлении со своеобразным взглядом в глазах.

Мастер Лазурный Дракон, естественно, очень обрадовался, что ему была предоставлена такая возможность передышки, но затем ему внезапно пришла в голову мысль, и он немедленно вернулся в свою человеческую форму среди вспышки лазурного света.

Его лицо было очень бледным, а на груди было семь ран, которые обильно кровоточили. Тем не менее, он полностью проигнорировал свои собственные травмы, когда повернулся к Небесному Городу.

Там, вдалеке, над городской стеной проносились воюющие желтые ветры, и армии людей и демонов изо всех сил пытались сохранить свои порядки перед лицом этих ураганных ветров.

Те, кто был в авангарде двух армий, рухнули прямо с неба, и было непонятно, живы ли они еще.

Желтый ветер отступил, и появился гигантский Зверь Ауры Интеграции. Он был размером от 20 000 до 30 000 футов и охватывал практически все небо.

И люди, и дьявольские существа резко вздохнули, со страхом оценивая колоссального зверя.

Фея Линь Луань немедленно влила больше магической силы в малиновый талисман на ее глабелле и закричала: «Зверь Ауры Интеграции, убей этих дьявольских существ, и я освобожу тебя после этой битвы!»

<http://tl.rulate.ru/book/48/2303137>