

Глава 1905. Тупиковая ситуация

Мало того, что эти кирпичи были удивительно огромными, все они были гладкими и блестящими, как нефрит, явно специально обработанными.

После того, как они заблокировали отверстие в городской стене, культиваторы наверху немедленно наложили на них заклинные печати, и они немедленно слились с остальной частью городской стены без единого шва.

В тот момент, когда отверстие в городской стене исчезло, поверхности нескольких гигантских зданий внезапно расплылись, после чего на них появились бесчисленные руны.

Эти руны закружились в воздухе, прежде чем образовать ряд глубоких массивов разных размеров, и сразу же после этого эти здания превратились в гигантских каменных марионеток среди череды грохочущих ударов.

Каждая марионетка была полностью лишена черт лица, за исключением огромного единственного глаза, и на животе каждой из них было отверстие размером с дом.

В каждом из этих отверстий было несколько людей-культиваторов, стоящих на гептаграмме, держащих странные сокровища с нервными выражениями на лицах.

Эти гиганты резко откинули головы назад и издали громоподобный рев, а затем немедленно бросились к городской стене, прежде чем потерять руки.

Налетел порыв яростного ледяного ветра, и в ледяном ветре появилось бесчисленное количество точек голубого света, прежде чем они сошлись в их ладонях.

В мгновение ока появилась серия полупрозрачных ледяных копий, напоминающих столбы длиной в тысячу футов. Гигантские марионетки схватились за копьё, затем яростно швырнули их в воздух, после чего они мгновенно исчезли среди вспышек синего света.

В следующее мгновение в воздухе над гигантскими носорогами вспыхнули пространственные флуктуации, и из ниоткуда появилось более 1000 полос пронзительного голубого света. Эти полосы синего света затем превратились в ледяные копьё длиной в тысячу футов, которые пронзили каменные тела носорогов, прежде чем яростно взорваться.

После взрыва копьё превратились в облака голубого тумана размером в несколько акров, превратив тяжелораненых носорогов в гигантские ледяные статуи. Желтые защитные световые барьеры вокруг их тел никак не смогли защитить их!

Затем раздались громкие раскаты грома, когда более 100 массивных стрел малиновой молнии обрушились сверху, пробив плотную дьявольскую ци без всякого предупреждения, прежде чем

разрушить все гигантские ледяные статуи.

Все гигантские носороги были мгновенно убиты на месте, и даже их души не успели спастись.

В наборе секретных камер внутри тел этих гигантских каменных марионеток группа людей-культиваторов Стадии Преобразования Божества выпустила предметы в своих руках, когда на их лицах появилось выражение облегчения.

Эти предметы представляли собой серию мерцающих красных талисманов, на которых было начертано бесчисленное количество золотых и серебряных рун.

Как только эти талисманы были выпущены культиваторами-людьми, они тут же полностью потускнели и рассыпались в клубы дыма.

Почти в тот же момент человеческие воины на городской стене исчерпали силу своего оружия и быстро начали отступать обратно в город.

Их заменили группы людей-культиваторов в четырехцветных одеждах, и как только они прибыли на городскую стену, они вызвали ряд мерцающих сокровищ, которые превратились в полосы пятицветного света, которые устремились прямо на приближающуюся армию низкосортных дьявольских зверей.

Все низкосортные дьявольские твари, которые вступали в контакт с этими полосами света, были мгновенно уничтожены, и было совершенно ясно, что это оружие было гораздо более мощным, чем оружие, которое использовали воины-люди.

С таким количеством культиваторов, атакующих одновременно, они смогли создать удивительное зрелище, хотя в их рядах было не так много высококлассных существ.

Без защиты гигантских носорогов низкосортные дьявольские звери истреблялись с угрожающей скоростью, а дьявольская армия сильно пострадала. В результате, Всеохватывающие Дьявольские Кавалеры позади низкосортных дьявольских зверей немедленно подстегнули дьявольское облако вокруг них, чтобы более чем удвоить скорость его продвижения.

Следуя команде культиватора высокого ранга, который был лидером всех людей-культиваторов на городской стене, все немедленно направили свои сокровища подальше от низкоуровневых дьявольских зверей и вместо этого направили их к дьявольскому облаку.

Сокровища устремились к дьявольскому облаку, как серия падающих звезд, и раздалось несколько глухих ударов, когда дьявольское облако яростно взбилось.

Затем из облака в бешенстве вырвалась серия массивных черных рун, прежде чем

сформировать гигантский черный массив. Сокровища обрушились на массив, как проливной шторм, но массив лишь слегка вздрогнул, прежде чем удержать все сокровища в страхе.

Прямо в этот момент дьявольские кавалеры в дьявольском облаке одновременно подняли руки, вызывая в воображении длинные клинки, каждый из которых был в несколько футов длиной, прежде чем яростно полоснуть ими воздух.

Бесчисленные изображения черных клинков вылетели из дьявольского облака полосами черного света, и по всему небу разнеслись оглушительные взрывы.

Сотни тысяч человеческих сокровищ столкнулись с этими изображениями клинков, прежде чем мгновенно разорвались на куски, а затем распались на световые точки разных цветов. Все небо мгновенно осветилось этими красочными огнями, и в то же время дьявольские кавалеры издали громкий рев, швыряя в воздух свои длинные клинки.

Клинки превратились в полосы черного света, которые исчезли в гигантском массиве наверху, и серия гигантских черных клинков быстро появилась из центра массива среди беспорядочных вспышек черного света.

Каждый из клинков был несколько сотен футов в длину, и все они сразу же устремились вперед, прежде чем яростно рухнуть на городскую стену впереди.

Черный свет завихрился вокруг гигантских клинков, и изображения клинков длиной более 10 000 футов устремились прямо к городской стене, высвобождая разрушительно устрашающую ауру.

Все человеческие культиваторы, охваченные этим взрывом ужасающего духовного давления, немедленно впали в слепую панику, и многие из них поднялись в воздух, чтобы скрыться с места происшествия, но было уже слишком поздно.

Гигантские изображения черных клинков пронесли по воздуху, превратив всех людей-культиваторов в клочья изуродованной крови и плоти, а еще один массивный участок городской стены был снесен, образовав огромную брешь шириной более 1000 футов.

Одной только этой атакой было убито более 10 000 культиваторов, и все люди-культиваторы на городской стене были в ужасе при виде этого. Некоторые из них стиснули зубы и продолжали атаковать дьявольский массив вдалеке, а другие в профилактических целях поспешно призывали оборонительные сокровища.

Выпустив этот разрушительный шквал атак, гигантские черные клинки в центре формирования распались на точки черного света, после чего из этого гигантского дьявольского ковчега снова раздался леденящий кровь вопль.

Злые взгляды появились на лицах всех дьявольских кавалеров, когда они услышали этот звук, и они взревели, когда резко пришпорили своих дьявольских коней, чтобы нести их вперед быстрыми полосами черного света. Расстояние в несколько километров эти дьявольские кавалеры преодолели всего за несколько вспышек, а все атаки, которыми они наносили удары, были отражены черными световыми барьерами, появившимися над их доспехами.

Лишь очень немногим из наступающих сокровищ удалось пробить их оборону, но количество дьявольских кавалеров, поваленных этими сокровищами, было просто ничтожно по большому счету.

В мгновение ока 100 000 дьявольских кавалеров достигли защитного светового барьера перед городской стеной и выпустили из своего оружия бесчисленные полосы мощного черного света, чтобы атаковать световой барьер.

Между тем, их дьявольские кони также высвобождали все типы способностей: одни выбрасывали столбы пламени изо рта, в то время как другие создавали серию гигантских клинков ветра, а некоторые даже прямо атаковали световой барьер своими рогами.

Перед лицом такого поразительного количества атак защитный световой барьер продержался всего несколько вдохов, прежде чем беспорядочно вспыхнуть, выглядя так, как будто он был на грани разрушения.

Всего одна волна атак этих дьявольских кавалеров грозила пробить оборону города, и надвигающиеся людские сокровища были совершенно неэффективны против них.

Что касается гигантских каменных марионеток в городе, они, казалось, были способны развязать только одну эту атаку, и после этого они снова превратились в гигантские здания.

Однако из одной из гигантских башен внезапно раздался ясный звон, сразу после которого в воздухе поблизости прокатились пространственные колебания, и внезапно появились тысячи людей-культураторов.

У всех у них были мрачные лица, и они быстро сформировали массивный строй с гигантской башней в самом центре. После этого они опустили головы и подняли руки каждый, когда начали в унисон петь заклинания.

Пятицветные заклинательные печати, сформированные духовной силой, устремились в массивную башню бесчисленными полосами духовного света, и из башни раздался громкий жужжащий звук, когда на ее поверхности появился ослепительный пятицветный свет.

В то же время сильные толчки внезапно пробежали по участку пустой земли за городской стеной, и земля резко раскололась, обнажив серию черных как чернила туннелей. Сразу же после этого из туннелей выбежали группы медных гуманоидных фигур, каждая около 20 футов в высоту.

Эти медные гуманоидные фигуры были одеты в толстые и тяжелые доспехи и вооружены всеми видами оружия, включая длинные и мощные арбалеты. Некоторые из них были верхом на медных духовных зверях, в то время как другие стояли на лазурных боевых повозках, длина каждой из которых превышала 100 футов. Эти гуманоидные фигуры совершенно бесстрастно ринулись на дьявольских кавалеров, и дьявольский генерал в гигантском ковчеге, казалось, был несколько ошеломлен, увидев это, но затем холодно хмыкнул, прежде чем испустить еще один пронзительный крик.

В глазах дьявольских кавалеров сразу же появились свирепые взгляды, когда они бросились на марионеточное войско, и тут же завязался ожесточенный бой.

Во время этой короткой передышки в воздухе над городской стеной появилась серия ослепительных полос света. Затем эти полосы света исчезли, обнажив несколько тысяч высококлассных человеческих культиваторов, и они призвали бесчисленные сокровища, прежде чем также присоединиться к битве.

Несмотря на то, что армия медных марионеток явно не могла сравниться с дьявольскими кавалерами, добавление высококлассных культиваторов позволило им выстоять. Кроме того, с помощью отчаянных атак низкоуровневых культиваторов на городской стене они постепенно одерживали верх.

Как ни странно, дьявольский генерал в гигантском ковчеге, несмотря на это, не отправил боевых дьяволов Цзялуней в бой. Лишь по прошествии нескольких часов, когда и дьявольские кавалеры, и человеческая армия понесли некоторые потери, внезапно раздался глухой звон колокола.

Как только дьявольские кавалеры услышали этот звук, они тут же начали отступать, образуя при этом ряд плотных оборонительных порядков.

В то же время, боевые дьяволы Цзялуня начали наступление, холодно оценивая человеческую армию.

<http://tl.rulate.ru/book/48/2273566>