Глава 409: Настоящая внешность

«Так они на пороге успеха? Хе-хе, да это только мечты двух стариков. Они даже не потрудились разузнать, почему никто не по-настоящему культивировал Сущность Божественную Света, несмотря на то, что она была так широко распространена во всей Области Моря Рассеянных Звезд множество тысяч лет. Разумеется, большая удача, если Небесная Гора на самом деле поднялась со дна океана и вернулась в Небесный Звездный Город. Но, возвращаясь к главному, Сущность Божественного Света - это то, что можно культивировать только на основе внешних объектов. Я считаю, что создатель этой техники придумал её в качестве шутки. Разве какое-нибудь искусство культивирования может контролировать все пять элементов? Кроме того, их культивирование этой техники совершенно бессмысленно. Даже если им не удастся культивировать эту технику, их культивация сама по себе делает их исключительными существами в этом мире», - Великий Мастер Цзень Инь опроверг доводы Скарлетфлейма.

«Надеюсь, что всё так, как и сказали!» - хотя Скарлетфлейм всё щеё был взволнован, ему ничего не оставалось, кроме как согласиться.

«Помимо Фиолетовой Духовной Феи и учеников её секты, из тех 18 от моих трупов сбежало ещё двое. Это было совершенно неожиданно!» - проговорил Великий Мастер Цзень Инь, поглаживая короткую тонкую бородку.

«Верно. Фиолетовая Духовная Фея Дух использовала своё магическое сокровище, чтобы спасти их. Однако то, что двум другим удалось сбежать, это слишком невероятно. Издалека я видел, что те двое выпустили огромное количество человекоподобных механических кукол. Хотя их наступательные и оборонительные способности были довольно слабыми, но тот, кто мог контролировать более сотни сразу, на самом деле очень необычен», - эксцентричный Скарлетфлейм также был удивлен и утвердительно кивнул головой.

«Пусть идут. Не нужно беспокоиться о каких-то мелких сошках! Если бы я не был ограничен количеством магической силы, которую я мог использовать, я бы уничтожил их другим способом. Тем не менее, самая важная цель была выполнена; ученик-предатель был схвачен. Я верну его и узнаю, где он взял разрушенную карту Небесной Пустоты», - безразлично проговорил великий мастер Цзень Инь, как будто ему было все равно, что Хань Ли и Кривая Душа бежали.

Услышав это, Эксцентричный Скарлетфлейм оставил этот вопрос, попрощался с ним и вернулся в своё чёрное облако.

После того, как эксцентричный Скарлефлейм исчез за горизонтом, Великий Мастер Цзень Инь слегка улыбнулся. Он медленно вытянул руку и разжал кулак, внутри которого был белый шар с паутиной размером в несколько дюймов

Глядя на пауков, у Цзень Иня было заинтересованное выражение лица.

«Кровавый паук! Я действительно не думал, что увижу их снова. Кажется, небеса не оставили меня! У меня еще есть шанс!» - после того, как Великий Мастер Цзень Инь пробормотал это про себя, он разразился таким смехом, что, казалось, будто небо столкнулось с землёй. Старейшина Чжао и другие в шоке побледнели от этого.

Великий Мастер Цзень Инь резко остановил свой истеричный смех и громко закричал: «Вперёд! Мы возвращаемся на остров!» - затем он схватил мужчину средних лет и исчез.

Хань Ли, естественно, не знал, что происходило в пятидесяти километрах. Он оставался под

землей в течение целого месяца, прежде чем осмелился вылезти наружу. После того, как он внимательно осмотрел окрестности, убедившись, что никого не было по близости, он безмолвно вернулся в Небесный Звездный Город вместе с Кривой Душой.

Это путешествие глубоко потрясло его – он чуть было не лишился своей жизни! Но то, что больше всего его огорчало, что за такую великую опасность он ничего не получил в замен. Он уже догадался, что Небесный Светящийся Бамбук попал в руки Великого Мастера Цзень Иня. Так что ему ничего не оставалось, кроме как вернуться в Небесный Звездный Город с пустыми руками.

В Небесном Звёздном Городе было всё также оживлённо, как и раньше. Хотя стражники Звёздного Дворца с почтением называли его Страшим, Хань Ли всё равно имел на лице унылое выражение.

Но когда он вернулся в свою резиденцию на тридцать девятом уровне, он был ошеломлен.

Талисман передачи звука плавал за пределами его ограничительного заклинания.

Лицо Хань Ли потемнело, а брови невольно нахмурились. Затем он достал талисмана мастера и несколько неохотно выстрелил из медальона зеленым светом. Талисман передачи звука покрылся зеленым светом и выстрелил в сторону Хань Ли полоской огненного света.

Затем Хань Ли выстрелил из пальца полоской белого света, который коснулся талисмана, заставив его загореться и высвободить красивый женский голос.

Сначала он был удивлён, но потом разозлился.

Это был голос леди Фан! Как она посмела вообще оставлять ему сообщения, после того, что он пережил.

Хань Ли не смог подавить ярость. Внезапно его рука вспыхнула красным светом и создала огненный шар в форме кулака, намереваясь сжечь талисман. Однако следующие слова, которые она произнесла, потрясли сердце Хань Ли, и он остановился.

Через мгновение голос леди Фан затих. Хань Ли потушил огненный шар в руке и схватился за подбородок, погрузившись в глубокие мысли.

Честно говоря, Хань Ли был немного удивлен, что все трое женщин-культиваторов смогли сбежать. Однако в настоящее время это мало его интересовало.

Она попросила его встретиться с ними в какой-то гостинице и заговорила о Небесном Светящемся Бамбуку, упомянув, будто они смогли его заполучить. Услышав это Хань Ли сильно разволновался и не мог контролировать свои эмоции.

Но, в конце концов, Хань Ли решил пойти посмотреть. Он не собирался соглашаться ввязываться с ними в его какое-нибудь мутное дело, а просто собирался купить бамбук. Он был уверен, что другие люди не считали этот бамбук чем-то полезным из-за его возраста, однако, для Хань Ли он был просто находкой.

В конце концов, редкие древесные элементные материалы обычно использовались в качестве основного материала для усовершенствования магических сокровищ, помимо некоторых своеобразных магических сокровищ. Избавившись от примесей в бамбуке, этого материала бы не хватило даже для того, чтобы усовершенствовать маленький кинжал, поскольку у Леди Фан

стебель бамбука был длиной всего в несколько несколько дюймов.

С этой мыслью Хань Ли направился к гостинице в взволнованном состоянии.

Час спустя Хань Ли прибыл в гостиницу Великого Флориша и вошел в комнату на третьем этаже вместе с Кривой Душой.

Гостиница была очень странной, поскольку первые два этажа предназначались для смертных, а третий этаж - для культиваторов.

Хан Ли неторопливо направился к этой комнате. Однако дверь в комнату была покрыта слоем слабого белого света. Было ясно, что формация была установлена как метод обнаружения.

При виде этого Хань Ли совершенно не был удивлён. Казалось, женщины были очень поражены недавними событиями.

Хань Ли слегка покачал головой и провёл рукой по формации, в результате чего по ней пошла рябь.

Из комнаты не доносилось ни звука, но спустя мгновение Хань Ли почувствовал, как волна духовного чутья быстро пронеслась вокруг него и Кривой Души, прежде чем вернуться в комнату.

Затем, по вспышке белого света, ограничительное заклинание исчезло. Из комнаты раздался холодный голос Фиолетовой Духовной Феи: «Поскольку двое старших прибыло, проходите. Мы вас уже заждались!»

Хань Ли тихо открыл дверь и медленно вошел вместе с Кривой Душой.

Обстановка в комнате была довольно простой, кроме стола из красного дерева и нескольких стульчиков из ротанга не было ничего. Однако Хань Ли был потрясен, когда увидел в комнате, где должны были быть эксперты Секты Изысканного Звука, совершенно незнакомую женщину.

Женщина была одета в желтую одежду, а её лицо было невероятно бледным с яркими и ясными глазами. Она повернулась и взглянула на Хань Ли с легкой улыбкой.

Через мгновение Хань Ли пришёл в себя от неожиданности и спросил: «Вы и есть мисс Фиолетовая Духовная Фея?»

Хотя он никогда прежде не видел, как на самом деле выглядит Фиолетовая Духовная Фея, он слышал, что она была невероятно красивой. Хань Ли смущенно моргнул и подумал: «Неужели это она? Хотя эта молодая женщина в жёлтом была очень красивой, она определенно не соответствовала своей великой репутации. Может быть, это было не ее настоящая внешность?

«Старший, кажется, потрясен! Это потому, что моя настоящая внешность разочаровала вас? Извините, что разочаровал вас, но это действительно моя настоящая внешность!» - женщина в желтом увидела шок на лице Хань Ли и безразлично заговорила с легкой улыбкой.

«Настоящая внешность?» - Хань Ли внимательно взглянул на лицо молодой женщины, а затем безмолвно покачал головой. Хотя он не видел ничего плохого в ее внешности, не видя ни техники иллюзий или других заклинаний, он все еще не верил, что это была настоящая внешность Фиолетовой Духовной Феи.

В конце концов, в этом мире было много странных сокровищ. Так что не было ничего удивительного в том, что одно из них могло менять внешность хозяина.

http://tl.rulate.ru/book/48/164765