

Глава 1824: Очередная встреча с Истинным Пламенным Золотым Вороном

После этого человек в золотой маске принес некоторые предметы, которые были произведены в Древесном Племени и Расе Духов, и все эти предметы имели особое применение. Таким образом, они привлекли внимание присутствующих, и те стали предлагать предметы, необходимые Черному Пространству для обмена.

После этого человек в золотой маске принес еще несколько крупных сокровищ, все из которых были широко известны и обладали способностями, не уступающими Колоколу Небесной Битвы и старинному желтому флагу.

Кроме того, эти сокровища обладали либо удивительными защитными способностями, либо экстраординарными наступательными способностями, поэтому они были намного более прагматичными, чем два вышеупомянутых сокровища, и они определенно обеспечивали фантастический ярлык для повышения своих способностей.

Таким образом, весь зал был почти обезумел, сражаясь за эти сокровища.

Последним сокровищем был Разделяющий Море Веер, который находился немного выше середины стаи в Хаотического Свитка Тысячи Духовных Сокровищ. Говорят, что он мог перемещать горы и разделять океаны, обладая невообразимо огромной силой.

Более 20 культиваторов пытались заполучить это сокровище, и, в конце концов, человек в золотой маске выбрал того, кто предложил больше всего материалов, и обменял в обмен на этот веер множество материалов, а также несколько могущественных сокровищ.

Хань Ли тоже интересовался им, но, к сожалению, сокровища обменивали на драгоценные легендарные кристаллы, а не на духовные растения, и у Хань Ли не было ни одного из этих кристаллов.

После этой транзакции все предметы, подготовленные Черным Пространством, были обменены, и ни один из них не должен был быть продан с аукциона за духовные камни. Это было явным признаком того, что Черное Пространство заранее подготовилось и прекрасно понимало, чего все хотят.

Фигура в золотой маске явно была очень довольна происходящим, и он объявил: «Все, что могло предложить наше Черное Пространство, было обменено; теперь время для обмена между гостями конвенции. Если у вас есть какие-либо предметы, которые могли бы быть представляют интерес для нашего Черного Пространства, я хотел бы попросить вас рассмотреть возможность предложения их нам для обмена. Что касается правил, они такие же, как и всегда; не более трех человек одновременно будут допущены на сцену для демонстрации предметов, которые они хотели бы предложить для обмена, и вы должны будете обсудить все условия. Наше Черное Пространство не будет вмешиваться во время этого сегмента. Хорошо, я объявляю о начале бесплатного обмена!»

«Хе-хе, в таком случае позвольте мне пойти первым».

Как только голос фигуры в золотой маске затих, внезапно раздался зловещий голос. Сразу после этого полоса черного света вырвалась из одного из каменных павильонов и после в воздухе появилось нескольких вспышек белого света.

Это был мужчина в серой мантии, все его тело было окутано причудливыми струйками черного света.

«Хм, похоже, вы очень торопитесь!»

«Я тоже выйду на сцену с вами!»

.....

Еще несколько полос света вырвались из других парящих павильонов почти в унисон, но, увидев, что кто-то прибыл на платформу первым, одна из полос сразу же значительно посветлела, исчезнув, а затем снова появилась в пределах светового барьера, словно через мгновенную телепортацию.

Это была элегантная фигура, окутанная слоем пятицветного света. Это была та самая женщина-культуратор.

Резкий крик раздался из другой полосы света, и он слегка расплылся, удвоив скорость, достигнув каменной платформы, опередив своих соперников.

Намек удивления появился на лице Хань Ли, когда он увидел этого третьего человека, у которого была чрезвычайно необычная фигура. Он был около 10 футов в высоту и примерно столько же футов в ширину, напоминал массивную фрикадельку, стоявшую на платформе.

Однако на этой фрикадельке была голова обычного мужчины, на которой в настоящее время было выгравировано озабоченное выражение лица, и она была совершенно неприкрытой.

Все остальные были слишком медленными, и их отразил белый световой барьер, не позволяющий им спуститься на платформу.

«Пожалуйста, вернитесь пока, друзья. Вы можете вернуться в следующем раунде», - сказал мужчина в золотой маске, сложив кулак в вежливом приветствии.

Людам за световым барьером, естественно, не хотелось уходить, но они могли уйти только недовольно.

Человек в серой мантии, спустившийся на платформу, первым испустил радостный смех.

Разумеется, возможность представить свои изделия в первом туре было большой привилегией. В противном случае, если бы что-то, что им было нужно, было взято кем-то еще до того, как они вышли на сцену, это, естественно, привело бы их в ярость.

Мужчина в золотой маске взглянул на человеческую фрикадельку, усмехнувшись: «Я рад, что вы снова пришли участвовать в нашей конвенции обмена, брат Чжу. Упущение того сокровища во время последнего конгресса все еще преследует вас по сей день»

«У нас обоих была Сотня Разделяющих Бус, но мой явно был более высокого ранга. Если бы он не вышел на сцену раньше меня, как бы сокровище оказалось в его руках? Это заставляет меня торчать, как больной палец, как бы я ни пытался замаскироваться, но у меня почти нет выбора», - вздохнула фрикаделька, и беспокойство в его глазах усилилось еще больше.

«Хе-хе, ваше искусство культивации широко известно с древних времен. Возможно, вы не сможете манипулировать своим телом так, как вам нравится, но бесчисленное количество людей с радостью согласились бы с этим недостатком из-за ваших огромных способностей».

Эта фрикаделька казалась довольно важной и могущественной фигурой, о чем свидетельствует тот факт, что человек в золотой маске разговаривал с ним чрезвычайно вежливо.

«Хе-хе, я знаю, что вы говорите это только для того, чтобы я почувствовал себя лучше, но, тем не менее, мое настроение не улучшилось. Я надеюсь, что смогу получить достойные награды во время этого обмена». Несмотря на свои слова фрикаделька по-прежнему выглядела без энтузиазма.

Мужчина в золотой маске улыбнулся и сделал 10 шагов назад, молча остановившись на углу золотой формации.

Человек в сером, очевидно, также весьма настороженно относился к этой фрикадельке, и после короткой паузы он сложил кулак в знак приветствия и сказал: «Раз брат Чжу так жаждет подарить свое сокровище, я был бы счастлив выступить вам первым»

Женщина-культиватор, окутанная пятицветным светом, ничего не сказала, но также кивнула, принимая это решение.

«В таком случае, друзья, примите мою благодарность». Фрикаделька вернула приветствие мужчине в серой мантии, а затем резко похлопала себе по животу и закрыла рот, выпустив мерцающий белый пузырек, приземлившийся на его руке.

«Здесь есть три шара Истинного Пламенного Золотого Ворона, и я обменяю их только на Золотую Костяную Зойсию или тысячелетнюю Траву Фальшивого Меридиана, с обменом по одному огненному шару на каждое духовное растение», - объявила фрикаделька.

«Истинный Пламенный Золотой Ворон? Это правда? Как вам удалось заполучить такое истинное духовное пламя?»

«Если он предлагает их, то пламя, скорее всего, настоящее. Сказав это, я весьма удивлен, что он готов расстаться с таким пламенем».

.....

Объявление немедленно вызвало ажиотаж во всем зале, и после краткого удивления Хань Ли погладил себя по подбородку, и на его лице появилось задумчивое выражение.

Его Огненный Ворон поглотил струю этого истинного духовного пламени от демонических птиц в Золотых Горных Демонических Хребтах, и это значительно увеличило их силу. Если этот демонический культиватор действительно обладал этим типом истинного духовного пламени, и у него было целых три шара такого пламени, то это позволило бы его огненному ворону стать значительно более мощным.

К сожалению, он был настроен взять только 2 духовных растения, о которых он говорил, а у Хань Ли не было ни одного из них, поэтому он чувствовал легкое разочарование.

В этот момент фрикаделька осторожно сняла крышку с маленького флакона, а затем похлопала рукой по дну флакона, и изнутри вылетели три раскаленных белых огненных шара. Затем три огненных шара превратились в трио белых огненных воронов, которые стали летать вокруг него.

Три Огненных Вороны были совершенно белого цвета, а вокруг их тел кружились слабые серебряные руны.

Палящий жар немедленно заполнил весь световой барьер, заставив его слегка нестабильно задрожать.

«Это действительно Истинный Пламенный Золотой Ворон!»

«Если бы кто-то, использующий искусство культивации элемента огня, усовершенствовал это пламя, он получил бы огромную пользу».

Со всех сторон раздались новые разговоры, и серия завистливых и жадных взглядов упала на трех белых Огненных Воронов.

Духовное чутье каждого было строго ограничено, но все присутствующие на конвенции, естественно, обладали чрезвычайно проницательными глазами, и даже с такого расстояния они могли с относительной уверенностью определить, что это действительно было Истинный Пламенный Золотой Ворон.

Голубой свет вспыхнул в глазах Хань Ли, позволив ему понять истинный облик Истинного Пламенного Золотого Ворона в этих трех белых Огненных Воронах, и на его лице появилось странное выражение, пробормотав: «Хмм? Это не настоящие Золотые Вороны».

Его голос был настолько слабым, что даже Номер 11 не расслышал то, что он только что сказал. После этого наблюдения разочарование в глазах Хань Ли исчезло, и он посмотрел на него с холодным выражением лица.

Тем временем человек в серой мантии вытащил трехцветное сокровище в форме лотоса ледяного элемента. Он заявил, что он может испускать три типа ледяного пламени и будет чрезвычайно мощным, если им владеет кто-то, использующий искусство культивации ледяного элемента. В обмен на это сокровище он примет только сокровище с элементом огня того же ранга.

Женщина культиватор, окутанная пятицветным светом, вытащила малиновый шар размером с голову, который был яйцом Кровавого Огненного Сокола. Это был вид первобытных зверей, которые славились своей свирепостью, и после достижения полной зрелости у Кровавых Соколов средний размах крыльев превышал 100 футов.

Вдобавок к этому, они были знатоками способностей, которые имели чрезвычайно редкий элемент крови, и, в зависимости от того, какие врожденные способности они развили, они потенциально могли в конечном итоге достичь стадии Пространственного Закаливания или даже силы ранней стадии Интеграции Тела.

Женщина объявила, что вытащила это яйцо из гнезда, принадлежащего паре Кровавых Огненных Соколов стадии Интеграции Тела, и она была готова только принять за него духовное сокровище.

Эти два предмета, естественно, вызвали большой интерес у тех, кто использовал искусство культивации ледяного элемента, и у тех, кто имел большой опыт приручения духовных зверей. Спустя несколько мгновений кто-то начал предлагать сокровища в обмен на эти два предмета.

Что касается двух предметов, запрошенных фрикаделькой, они явно были чрезвычайно ценными, и хотя было много людей, заинтересованных в его Истинном Пламенном Золотом Вороне, никто не предлагал духовные растения, которые он просил.

Мужчина в серой мантии и предметы женщины были обменены на удовлетворительные предметы, и обеспокоенный взгляд фрикадельки только усилился, увидев это.

Спустя короткое время никто все еще не предлагал обмен на его пламя, и он тяжело вздохнул, убрав 3 воронов, а затем полетел обратно в свой каменный павильон, решив отказаться от этого обмена.

Его решение, естественно, вызвало много интриги у наблюдающих за конвенции. Однако

вскоре всеобщее внимание было обращено на следующих трех культиваторов, которые вылетели на платформу.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1619005>