

Глава 1763: Искусство Овладения Мечом

Он ткнул пальцем в свиток, и тот медленно развернулся, и в небеса хлынул поток удивительной зловещей ци. Свиток был покрыт слоем золотого света, из-за чего невозможно было увидеть, что было на свитке.

Голубой свет вспыхнул в глазах Хань Ли, и благодаря его способностям Глаз Духовного Прозрения он смог немедленно подобрать содержимое свитка.

По всему свитку висело бесчисленное множество золотых летающих мечей разных размеров, каждый из которых выглядел чрезвычайно реалистично и обладал уникальной аурой.

Как ни странно, даже при том, что произведение искусства было всего несколько футов в длину и ширину, оно поражало человека ощущением, что оно содержит бесчисленные летающие мечи.

Эти летающие мечи были изображены во всех размерах и положениях, причем самые большие из них напоминали гигантские мечи, раскалывающие небеса, которые поразили его с чувством, словно они были несколько сотен футов в длину. Напротив, самые маленькие из этих мечей были всего около дюйма в длину каждый, но все узоры на мечах были чрезвычайно четкими, как если бы они находились прямо перед его глазами.

Это было не что иное, как изображение тысяч мечей, которое Хань Ли раздобыл в руинах Обширной Ледяной Области.

Это изображение явно содержало чрезвычайно мощное искусство культивации, и, помимо Техники Духовного Очищения, Хань Ли также потратил много времени на изучение этого произведения искусства, усилия, которое действительно позволило ему почерпнуть из него кое-что.

То, что он почерпнул из рисунков, естественно, имело какое-то отношение к искусству овладения мечом, и они также имели сильную связь с использованием духовного чутья.

На своей нынешней базе культивации он уже мог вырастить последнюю формацию Лазурного Меча, связанную с искусством меча лазурной эссенции, и эта формация меча была более мощной, чем формация Меча Весеннего Рассвета.

Однако, неоднократно наблюдая за действиями существ на стадии Интеграции Тела, Хань Ли почувствовал, что формации меча чего-то не хватает. Таким образом, он был поражен моментом вдохновения и решил включить то, что он почерпнул из бесчисленных изображений мечей, в формацию Лазурного Меча.

Конечно же, новая формация меча в результате стала намного более мощной, и он также смог

лучше ее контролировать.

Хань Ли пристально, не мигая, уставился на мириады мечей.

Вещи, которые он почерпнул из произведения искусства, были им собраны и названы Искусством Овладения Мечом, но он знал, что получил лишь мизерную часть того, что действительно могло предложить произведение. Просто остальное было слишком глубоким, чтобы культиватор стадии Пространственного Закаливания не мог понять.

Спустя долгое время он тяжело вздохнул и, взмахнув рукавом, выпустил лазурный свет, после чего произведение вернулось в форму свитка и растворилось в воздухе.

На лице Хань Ли появилось задумчивое выражение. Он получил много наград от Огромной Ледяной Области, и, помимо Техники Духовного Очищения и изображения тысячи мечей, самым большим уважением для него была Таблетка Духовной Пустоты, которую ему удалось заполучить хитрой уловкой.

Даже такие существа на стадии Интеграции Тела, как Цай Люин и Дуань Тяньжэнь, на протяжении десятков тысяч лет строили заговоры, чтобы получить эти таблетки, поэтому они, естественно, должны были быть чрезвычайно ценными.

К сожалению, это был первый раз, когда он слышал об этих таблетках, и они предположительно были полезны только для существ на стадии Интеграции Тела, поэтому эта таблетка не будет для него никакой пользы, пока он не совершит свой прорыв.

Помимо Таблетки Духовной Пустоты, он также получил много других духовных растений из сада в руинах. Однако большая часть этих духовных растений была передана Цянь Цзицзы и остальным, и он сохранил только по одной из них, чтобы вырастить их до такой степени, чтобы они могли дать семена.

Несмотря на то, что он все еще не мог идентифицировать эти уникальные духовные цветы и духовные плоды, их определенно было чрезвычайно трудно найти в Море Духов.

Духовное лекарство, которое он пользовался большим уважением среди них, естественно, было ничем иным, как стручком с семенами серебряного лотоса. Это духовное лекарство, скорее всего, было самым драгоценным во всем саду лекарственных растений, но он понятия не имел, что это такое, поэтому пока ничего не мог с ним поделать. Ему оставалось только надеяться, что он сможет научиться использовать эти духовные растения в будущем.

Помимо этого, он мог бы сварить Небесное Вино из красных шелковых фруктов. Это вино могло продлить жизнь и улучшить физическое состояние, поэтому его употребление определенно не повредит. Кроме того, красные шелковые фрукты, которые он добыл, выращивали бесчисленное количество лет, поэтому, возможно, духовное вино, сваренное из этих фруктов, будет иметь дополнительные положительные эффекты.

Коррозийный ядовитый водоросль был самым важным материал для изготовления нескольких типов духовных таблеток, которые могли улучшить базу культивации на стадии Интеграции Тела, чтобы он мог начать изготавливать все эти таблетки после того, как совершит прорыв.

Помимо этого, полностью истощенные талисманы и диаграмма звездного неба в мире на завесе не были предметами, которые заслуживали дальнейшего изучения. Хань Ли был уверен, что их изучение будет очень полезно для его мастерства в области талисманов и формаций.

Однако в течение прошлого века или около того он в первую очередь сосредоточил свое время на культивации Техники Духовного Очищения и некоторых других секретных техник, поэтому у него не было много времени для изучения этих вещей. Таким образом, они все это время бездельничали внутри его браслета для хранения.

Спустя некоторое время Хань Ли выдохнул, сосредоточив внимание на узком месте стадии интеграции тела.

Его духовное чутье было значительно усилено, и это в сочетании со всеми духовными таблетками, которые он получил с Громого Континента, значительно увеличило его шансы на успешный прорыв.

Однако до этого ему пришлось сначала усовершенствовать некоторые духовные таблетки и сокровища. В конце концов, узкое место на стадии Интеграции Тела отличалось от всех крупных достижений, которые он совершил в прошлом. Ему не только потребовалось большое количество таблеток, чтобы помочь себе во время процесса прорыва, он также должен был создать формацию, чтобы использовать первозданную мирскую Ци, чтобы еще больше увеличить свои шансы на успех.

Эту формацию Хань Ли получил случайно, проходя через территорию чужой расы во время своего обратного пути.

Стоит сказать, что эта формация была чрезвычайно тщательно охраняемым секретом их расы, и если бы не серия случайных событий, он не смог бы изучить метод создания формации.

Эта формация не обязательно была такой сложной, но мыслительный процесс, стоящий за ней, был довольно гениальным, и требовалось несколько особых сокровищ, чтобы сформировать ядро формации. Хань Ли, естественно, должен был очистить эти сокровища сам, поэтому он купил так много материалов в Городе Высшего Неба.

Он щелкнул запястьем, и его браслет для хранения пролетел по воздуху полосой черного света, зависнув на месте.

Он махнул рукой в сторону браслета, и во вспышке красного света за ним появился малиновый котел высотой около дюйма.

Затем всплеск лазурного света вырвался из браслета-хранилища, и духовный свет вспыхнул на земле, после чего появилась серия контейнеров.

Хань Ли сделал печать заклинания, и котел быстро увеличился до нескольких футов. Слабая улыбка появилась на его лице, и он указал пальцем на котел, из кончика его пальца вырвалась струйка лазурного пламени.

Пламя вращалось вокруг котла, резко увеличившись в размерах, после чего появилась палящая аура, резко повысившая температуру в секретной камере.

Тем временем Хань Ли сделал хватательное движение к одному из нефритовых коробок на земле, и крышка слетела сама по себе, а затем изнутри появился кусок неизвестного металла.

Поверхность металла была глянцево-черного цвета, и от нее исходили струйки духовной ци; это явно был материал, который уже был грубо доработан.

Черный кусок металла исчез в котле в мгновение ока, и Хань Ли взмахнул рукавом, выпустив в котёл лазурное пламя.

После этого он добавлял один материал за другим в котел, и только через два месяца он, наконец, завершил изготовление всех сокровищ и таблеток, которые ему требовались.

Затем он потратил еще полмесяца или около того, чтобы аккуратно построить огромную формацию в центре горы.

Закончив приготовления, Хань Ли ушел в уединение и полгода культивировал, чтобы привести себя в лучшую форму, прежде чем, наконец, предпринять попытку прорыва.

В этот день седой пожилой мужчина из ветви семьи Гу медитировал в пещере, как вдруг земля внезапно начала дрожать, и вся секретная комната начала сильно сотрясаться.

Пожилой мужчина открыл глаза и уже собирался крикнуть, чтобы узнать, что происходит, как вдруг ему в голову пришла мысль.

Выражение его лица сразу изменилось, когда он выскочил из секретной комнаты в виде полосы света, и после всего лишь нескольких всплесков он появился на гигантской скале на вершине горы, а затем бросил взгляд на море тумана вдалеке с торжественным выражением.

Спустя несколько мгновений еще несколько полос света устремились к пожилому мужчине, и они также обратили свое внимание на море тумана.

Снова произошли небесные явления!

Та же самая мысль возникла у всех в голове в то время, и около дюжины гигантских серебряных столбов света вырвалась из моря тумана.

Каждый столб света был высотой более 1000 футов, на его поверхности беспорядочно мигали тусклые золотые руны.

Море тумана неистовствовало, и бесчисленные пятнышки разноцветных огней сходились к центру моря тумана со всех сторон.

Пожилой мужчина высвободил свое духовное чутье, и его лицо сразу побледнело. В пределах его сенсорного диапазона первозданная мирская Ци неистово устремилась к морю тумана. Огромное количество духовной ци было выпущено из близлежащих духовных вен, и казалось, что они были возбуждены какой-то могущественной силой.

В мгновение ока массивные пятицветные призрачные облака появились над морем тумана и покрыли все небо.

С оглушительным раскатом грома в облаках появились пурпурные молнии, а затем яростно переплелись, образуя серию пурпурных молний.

Внезапно из моря тумана раздался длинный крик, за которым последовал ужасный всплеск духовного давления.

Духовное давление было невероятно мощным, и хотя все наблюдающие культиваторы находились за сотни километров от них, все они почувствовали, как на них обрушился гигантский груз. Некоторые культиваторы с более слабыми базами культивации рухнули на месте, из всех отверстий хлынула кровь.

Даже более могущественные существа, такие как седой пожилой мужчина, также испытали кратковременную потерю зрения, непроизвольно упав на колени.

Эти люди, естественно, были чрезвычайно встревожены, но прежде, чем они успели что-либо сделать, из пятицветных духовных облаков внезапно раздался взрыв буддийских песнопений, и начали появляться руны всех цветов.

В этот момент нечеловеческий рев раздался из центра моря тумана, где находилась гора, и вперед вырвалась полоска золотого света. Затем свет отступил, открыв золотую фигуру высотой более 1000 футов.

У золотой фигуры была пара огромных грозных глаз, и она свирепо обнажала клыки; это была злобно выглядящая гигантская золотая обезьяна.

Как только эта обезьяна появилась, из пятицветных духовных облаков сразу же раздался

громкий раскат грома. Затем бесчисленные дуги пурпурных молний сошлись к одному и тому же месту в облаках, образуя гигантского пурпурного змея, не уступающего по размеру массивной обезьяне.

Разразился еще один сокрушительный удар грома, и фиолетовый змей рухнул с разрушительной силой.

Гигантская золотая обезьяна посмотрела на нее со свирепым выражением лица и ударила себя в грудь своими огромными кулаками, прыгнув навстречу лиловому змею.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1518713>