

## Глава 1639: Высшая Техника Изготовления Небесных Инструментов

Это была угольно-черная бусина размером с яйцо, излучающая исключительно чистую Истинную Дьявольскую Ци, и это была не что иное, как цель Хань Ли в этом путешествии - дьявольское ядро дьявольского зверя ранга святого!

С помощью этого предмета он сможет починить костюм Небесной Дьявольской Брони. Он не мог точно оценить силу дьявольской брони после ремонта, но она должна быть не хуже, чем пурпурная броня, которую он только что захватил.

К сожалению, костюм пурпурных доспехов явно был полностью усовершенствован дьявольской обезьяной, и даже если бы он снова усовершенствовал его, силы брони, скорее всего, были бы сильно ослаблены, поэтому он не был очень полезен для него.

Хань Ли размышлял над этой проблемой в довольно печальном свете и вдруг протянул руку, достав черный нефритовый ящик.

Он снял крышку коробки и ткнул пальцем в дьявольское ядро. Из коробки тут же вырвалась вспышка черного света мгновенно вырвалась из ящика, чтобы втянуть в него дьявольское ядро.

После этого Хань Ли закрыл коробку крышкой, а затем, призвав два золотых и серебряных талисмана, наклеил их на коробку.

Во вспышке блестящего золотого и серебряного света струйки дьявольской ци, исходящие из нефритовой коробки, были полностью отрезаны, тем самым полностью запечатав дьявольское ядро внутри.

Хань Ли неторопливо убрал нефритовую коробку и взглянул на пурпурный сегмент клинка.

Хань Ли уставился на сокровище, и на его лице появилось довольно своеобразное выражение, в котором смешались волнение и замешательство.

«Это действительно Тайное Небесное Сокровище? Его сила намного уступает моему Высшему Небесному Мечу. Неужели это потому, что это поврежденное сокровище?» - Хань Ли пробормотал себе под нос, прищурившись.

Вместо того чтобы приблизиться к сегменту клинка, Хань Ли закрыл глаза, и его духовное чутье циркулировало по всему телу, внимательно изучая его внутреннее состояние.

В конце концов, он сделал печать заклинания, и из его тела вспыхнул ослепительный золотой свет, снова призвав свою золотую проекцию и направив к ней свое духовное чутье.

Судя по мрачному выражению его лица, ситуация была не очень позитивной.

Мало того, что он потратил около половины магической силы в своём теле, даже его Проекция Первозданного Истинного Дьявола значительно уменьшилась. Скорее всего, потребуется несколько десятилетий кропотливой культивации, чтобы вернуть ей былую славу. Это были тяжелые потери всего за один бой.

Единственным положительным моментом здесь было то, что в этом случае ему не пришлось расходовать эссенцию крови, поэтому его телу не было нанесено никакого прямого ущерба.

Однако это было также связано с тем, что атака, которую он развязал с помощью Высшего Небесного Меча в этом случае, была даже на 10% не такой мощной, как в предыдущий раз.

Частично это было из-за того, что он не использовал напрямую свое физическое тело для питания Высшего Небесного Сокровища, а вместо этого использовал силу своей проекции для этой цели. Другой причиной этого было то, что Небесный Меч был вытеснен из его тела силой законов, исходящих из сегмента клинка.

Таким образом, сила, высвобождаемая Высшим Небесным Мечом, была, естественно, сильно затруднена, но ему все же удалось убить дьявольскую обезьяну, не повредив себя полностью.

Сегмент пурпурного клинка перед его глазами, возможно, тоже мог управлять какой-то силой законов мироздания, но он явно не мог сравниться с его Высшим Небесным Мечом. Таким образом, Хань Ли довольно скептически относился к тому, действительно ли это было настоящим Тайным Небесным Сокровищем.

Тем не менее, суть дела заключалась в том, что удар, нанесенный этим сегментом клинка, смог с легкостью уничтожить его Формацию Мечей Весеннего Рассвета, так что если бы это не было Высшее Небесное Сокровище, это определенно не могло быть обычным Божественным Духовным Сокровищем.

Таким образом, Хань Ли больше склонялся к мнению, что это сокровище было неполным, тем самым серьезно ограничивая его силу и позволяя использовать его дьявольской обезьяне.

Конечно, это также могло быть связано с тем, что сила законов мироздания, наделенных этим сегментом клинка, была самого низкого уровня среди всех Высших Духовных Сокровищ. С другой стороны, сила законов мироздания, заключенная в его Высшем Небесном Мече, могла просто так оказаться проклятием силы законов, содержащихся в этом сегменте клинка, что могло бы объяснить, почему столкновение между двумя этими силами оказалось таким серьезным.

Эти мысли быстро пронеслись в голове Хань Ли, и он проанализировал все возможные факторы за считанные секунды.

Чем больше он обдумывал эти идеи, тем больше он ценил пурпурный сегмент клинка.

Высший Небесный Меч, запечатанный в его руке, был слишком могущественным, чтобы он мог контролировать его в настоящее время, но с этим неполным и сильно ослабленным Высшим Небесным Сокровищем была другая история.

В противном случае, как дьявольская обезьяна смогла использовать сокровище даже после потери физического тела и падения уровня культивации примерно до ранга Хань Ли?

Помня об этом, Хань Ли глубоко вздохнул, чтобы подавить волнение в своем сердце, и поднял руку. Затем он щелкнул пятью пальцами по воздуху, и с кончиков его пальцев вырвалось пять вспышек серого света, устремившись прямо к фиолетовому сегменту клинка.

Однако из сегмента клинка вырвалась полоса пурпурного света, и серый свет, устремившийся к нему, был отражен.

При виде этого Хань Ли слегка нахмурился и, вытянув другую руку, послал в воздух волну пятицветного ледяного пламени.

Однако после череды громких грохочущих взрывов пятицветное ледяное пламя также было сдержано сегментом клинка.

Наконец, на лице Хань Ли появился намек на удивление и, задумчиво погладив себя по подбородку, казалось, ему внезапно пришла в голову мысль. Он резко поднял руку, которая мгновенно приобрела мерцающий золотой оттенок, и с его ладони вырвалась вспышка золотого света, устремившись прямо к сегменту клинка.

В этом случае пурпурный сегмент клинка не оказал сопротивления, позволив золотому свету приблизиться к нему, прежде чем приблизить его к Хань Ли. На его лице появилась тень восторга, и он внимательно осмотрел это сокровище.

На таком близком расстоянии он обнаружил, что сокровище было почти полностью прозрачным и что оно медленно поглощало золотой свет вокруг себя. При этом слабое странное существо внутри клинка внезапно стало более энергичным и стало двигаться.

Из сегмента клинка также исходили пучки золотого света, как если бы он был ассимилирован Первозданным Истинным Дьявольским Искусством Хань Ли.

Сначала при виде этого Хань Ли испугался, а затем обрадовался. Это незавершенное Высшее Небесное Сокровище было слишком легко контролировать! Он чувствовал, что сразу же сможет управлять сокровищем, введя в него еще немного дьявольской ци из его Первозданного Истинного Дьявольского Искусства.

Теперь он был почти уверен, что этот сегмент клинка был Высшим Небесным Сокровищем из Мира Высших Демонов. В противном случае он определенно не был бы так чувствителен к дьявольской ци.

Немного помедлив, из тела Хань Ли начал исходить яркий золотой свет, и его кожа стала покрываться золотыми чешуйками.

Он активировал своё Первозданное Истинное Дьявольское Искусство до максимальной степени, и вспышки золотого света безумно хлынули к сегменту клинка.

Сегмент клинка с наслаждением поглощал золотой свет, и всего за несколько мгновений он приобрел золотой оттенок в отличие от своего первоначального пурпурного цвета. Однако в результате сегмент клинка не стал поглощать золотой свет медленнее. Вместо этого неизвестное существо внутри него внезапно очень обрадовалось, и его тело также приобрело золотистый цвет.

Напротив, Хань Ли начал сопротивляться. Треть того, что осталось от его магической силы, была поглощена этим сегментом клинка за считанные секунды, и он немедленно положил конец этому процессу, и золотой свет вокруг его тела исчез.

После этого кусок золотого клинка в его руке исчез в рукаве.

Он еще не полностью усвоил это сокровище, но всё же мог им воспользоваться, и этого пока было достаточно.

Он не собирался стоять, как идиот, растрачивая всю свою магическую силу, чтобы накормить это сокровище, пока находился в таком опасном месте.

Имея это в виду, Хань Ли быстро вытащил из своего браслета для хранения несколько маленьких пузырьков разного цвета, а затем вытащил несколько таблеток из каждого пузырька, проглотив их все разом.

Эти таблетки, естественно, были быстродействующими таблетками восполнения магической силы, и хотя они не могли немедленно помочь ему восстановиться до его пикового состояния, они определенно были лучше, чем ничего.

После этого в одной из рук Хань Ли вспыхнул зеленый свет, и появился камень высокоранговый духовный камень.

Во вспышке зелёного духовного света Хань Ли начал поглощать чистую духовную силу из этого камня. Это место было чревато опасностями, поэтому он определенно не собирался жалеть здесь духовные камни.

Поглощая духовную силу из духовного камня, Хань Ли бросил взгляд на высушенный труп дьявольской обезьяны, и выражение его лица слегка изменилось, как будто ему внезапно пришла в голову мысль.

Он несколько раз внимательно осмотрел труп, но не обнаружил никаких браслетов для хранения или чего-либо подобного.

Слегка нахмурившись, он поднял другую руку, и из него вырвалось угольно-черное кольцо. Кольцо сделало круг вокруг высушенного трупа и, выпустив огромное пространство белого света, труп был втянут в кольцо. После этого кольцо вернулось к Хань Ли.

После этого тело Хань Ли качнулось, и он снова полетел в пустой зал в виде полоски лазурного света.

Если не считать разрушенной формации на земле, зал был почти полностью пуст.

Причина, по которой она была только «почти» полностью пустой, заключалась в том, что багровая нефритовая кровать все еще неподвижно лежала в углу, вспыхивая слабым малиновым светом.

Хань Ли пробежался своим духовным чутьем по всей области, чтобы убедиться, что в этом районе нет других подозрительных предметов, а затем немедленно махнул рукой в сторону алой кровати.

Пышная на вид нефритовая кровать поднялась в воздух и полетела к Хань Ли, который протянул к ней ладонь. Затем кровать зависла на определенном расстоянии от него по его приказу.

Хань Ли внимательно осмотрел кровать и обнаружил, что с виду в ней не было ничего необычного. Затем он направил к ней свое духовное чутье, но кровать оттолкнула его.

Вместо того, чтобы быть разочарованным этим, Хань Ли пришёл в восторг, и в его глазах вспыхнул синий свет.

То, что он увидел после того, как раскрыл свои способности Глаз Духовного Прозрения, сразу же заставило его издать слабый крик удивления. Со слегка мрачным выражением на лице он снова поднял руку, чтобы наложить печать заклинания на багровую кровать, после чего развернулся неожиданный поворот событий.

Внезапно из кровати вырвался яркий малиновый свет, и из нее вышла серия древних серебряных рун размером с кулак. Эти руны вращались в воздухе, пока не сформировали таинственный отрывок перед Хань Ли.

«Скошенный серебряный текст!»

Хань Ли сразу определил, что это за серебряные символы, и его глаза сразу же загорелись.

Как этот текст появился на малиновой кровати? Как эта кровать оказалась во владении дьявольской обезьяны ранга святого?

Мысли Хань Ли были заполнены вопросами, но он пока игнорировал их, быстро читая перед собой отрывок из Священного Писания, после чего на его лице появилось странное выражение.

«Высшая Техника Изготовления Небесных Инструментов», - наконец нерешительно пробормотал Хань Ли спустя долгое время, как будто он не осмелился поверить в то, что видел.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1315361>