Глава 1630: Скрытая атака

По всему телу Кирина вспыхивал черный свет, и это была только чрезвычайно расплывчатая и нечеткая проекция.

Однако даже перед лицом простой проекции Сюань Сянь вела себя очень осторожно. Она указала пальцем в воздух несколько раз, вызывая одну черную руну за другой, и все они исчезли в черном Кирине.

В результате зловещий свет в глазах грозного черного Кирина мгновенно исчез, и в конце концов он превратился в шар черного света, который, пронёсшись по воздуху, заключил в черный свет как лазурную проекцию Кирин, так и Сюань Сянь.

«Хорошо, что я до сих пор помню, где погиб этот Кирин, поэтому мы смогли использовать намек на оставшуюся трупную ци из его останков для изготовления этого сокровища. Поскольку мы двое связаны между собой, ты также обладаешь аура Кириной внутри твоего тела. В противном случае ты не только не смогла бы использовать это сокровище, но и пострадала бы от него», - засмеялась лазурная проекция Кирина.

«Вот почему я не хотела расставаться с этим сокровищем. В ужасной ситуации это сокровище могло бы спасти мою жизнь», - сетовала Сюань Сянь с кривой улыбкой на лице.

Как только она сказала это, её тело качнулось, и она исчезла в дьявольской ци, окутанная черным светом.

Незаметно для них двоих, вскоре после того, как они вошли в дьявольскую ци, серая скала поблизости, размером с кулак, внезапно взлетела.

Затем скала раскололась, обнажив мерцающего золотого жука, который также беззвучно влетел в проход.

Тем временем Хань Ли вышел из коридора и появился у входа в большой зал.

Он сфокусировал взгляд впереди и обнаружил, что это был круглый зал диаметром более 1000 футов.

В самом центре зала находилась золотая формация размером более 300 футов, вокруг которой стояли 12 черных каменных столбов, каждый по несколько десятков футов высотой. На каменных столбах были вырезаны грозные изображения демонов и дьяволов, и от них исходили потоки угольно-черной дьявольской ци, дрейфуя к центру формации.

В центре формации находилась массивная малиновая кровать, на которой лежала огромная черная обезьяна размером в несколько десятков футов.

Клыки дьявольской обезьяны были полностью обнажены, а конечности были удивительно длинные. Вдобавок к этому на голове у него были три мерцающих желтых скрученных рога.

На её груди зиял пурпурный шрам размером с человеческую голову, сквозь который виднелось несколько ребер и угольно-черное бьющееся сердце.

Глаза массивной обезьяны были плотно закрыты, и вокруг нее вспыхивал черный свет, медленно поглощая окружающую дьявольскую ци своим телом.

В то же время от большой кровати, на которой лежала обезьяна, исходил слой малинового тумана, и этот туман также непрерывно вливался в ее тело.

Хань Ли стоял у входа и холодно смотрел на происходящее, словно не собираясь вступать в бой.

В этот момент его тело находилось в нематериальном состоянии, поэтому, даже если бы кто-то стоял рядом с ним, им все равно было бы довольно сложно его обнаружить.

Однако, согласно описанию Сюань Сянь, эта гигантская обезьяна находилась где-то на средней стадии Интеграции Тела, поэтому Хань Ли не мог быть уверен, что его Талисман Невидимости сможет обмануть ее.

Таким образом, он держался на расстоянии от дьявольской обезьяны, стоя на месте и молча изучая ситуацию.

Однако после того, как золотой жук вылетел из скалы на горе, Хань Ли изменился в лице, и в его глазах на доли секунды вспыхнул холодный свет, после чего он мгновенно вернулся к обычному состоянию.

Еще до того, как он вошел в проход, он оставил снаружи Золотого Прожорливого Жука в качестве меры предосторожности.

Конечно, этот жук был наделен нитью его духовного чутья, и это был один из его жуков, который мутировал, съев часть этого таинственного каменного блока.

После пожирания каменного блока тела мутировавших Золотых Прожорливых Жуков стали необычайно твердыми и тяжелыми. Более того, после исследований и экспериментов, которые он проводил в течение последних нескольких лет, он обнаружил, что жуки также приобрели новую способность; способность трансформироваться в камень.

Эту мутировавшую способность он открыл случайно, культивируя собственное духовное чутье.

Зарывшись в землю или камень, эти мутировавшие жуки могли испускать странные всплески

духовной силы земляного элемента, тем самым позволяя им сливаться как единое целое с землей вокруг них.

Таким образом, если кто-то не знал заранее о точном месте укрытия жуков или не использовал технику Глаз Духовного Прозрения, которая могла видеть сквозь их маскировку, никто не смог бы заметить, что что-то было не так, пока жуки продолжали прятаться внутри камня или камня, независимо от того, насколько сильным было их духовное чутье.

Именно из-за этого Хань Ли пожелал самостоятельно войти в гору.

Из-за препятствий со стороны дьявольской Ци даже с помощью жуков он не мог точно понять, что Сюань Сянь делала. Однако, даже благодаря своему довольно смутному представлению, он узнал, что она не стала просто ждать снаружи, а вместо этого делала что-то довольно подозрительное.

Хань Ли не был слишком удивлен этим открытием.

Как только она предложила починить Небесные Дьявольские Доспехи в обмен только на некоторые материалы дьявольского зверя ранга святого, он сразу предположил, что она, возможно, что-то скрывала. Было совершенно ясно, что эта женщина не была обычным Кристаллическим Существом, поэтому материалы дьявольского зверя ранга святого не стоили усилий и риска для нее, особенно когда у нее не было даже самого ценного дьявольского ядра. Вдобавок она даже преподнесла ему такое сокровище, как Небесные Дьявольские Доспехи!

После входа в Золотые Горные Дьявольские Хребты их группа столкнулась с несколькими чрезвычайно опасными сценариями, но Сюань Сянь совершенно не собиралась сдаваться, и это только усилило подозрения Хань Ли.

Теперь, когда он подтвердил, что у нее были скрытые мотивы, он совсем не был в ярости.

До тех пор, пока Сюаь Сянь не делала ничего, что могло бы повредить его интересам, и мог восстановить Небесные Дьявольские Доспехи, используя дьявольское ядро ранга святого, как она и обещала, ему было все равно, были ли у нее какие-то другие цели.

Конечно, если бы она пошла за чем-то, что было достаточно заманчивым даже для него, он был бы не против вмешаться, чтобы получить долю для себя.

Сюань Сянь действительно обладала некоторыми особыми способностями и сокровищами, но, учитывая её уровень культивации, Хань Ли был уверен, что сможет контролировать ее в любое время.

В этот момент он стоял у входа и наблюдал около 10 минут. За это время он смог убедиться, что кроме формации на земле и 12 столбов вокруг него, в комнате не было других

ограничений.

Более того, эта гигантская обезьяна действительно была тяжело ранена и находилась в состоянии глубокого сна.

В этом случае, прежде чем выяснить, что именно замышляет Сюань Сянь, он не возражал сначала разобраться с обезьяной и заполучить дьявольское ядро ранга святого.

Пока ему не пришлось сталкиваться со зверем в прямом столкновении, он был уверен в своей способности убить его одним махом с помощью скрытой атаки. Подумав об этом, в глазах Хань Ли промелькнул холодный свет, и он наконец решил действовать.

Глубоко вздохнув, он взмахнул сразу двумя рукавами, и во вспышке лазурного света в одной руке появилась дюжина или около того голубых бусин, а в другой появилась толстая стопка талисманов.

Он бросил обе партии предметов вперед, и они неподвижно зависли перед ним. После этого из его тела вспыхнул золотой свет, и из него вышли два золотых жука размером с кулак. После всего этого Хань Ли сделал печать заклинания, и его тело медленно вышло из своей нематериальной формы.

Во время этого процесса он внимательно следил за гигантской черной обезьяной в холле, но та оставалась неподвижной на кровати, не проявляя никакой реакции на действия Хань Ли.

С торжественным выражением на лице Хань Ли указал пальцем на стопку талисманов, и они мгновенно переместились во все уголки зала, а затем в тишине исчезли во вспышке серебряного света.

Между тем, около дюжины бусин тоже медленно летели к черным столбам.

Подлетев к вершинам этих круглых столбов, все лазурные бусины остановились как раз перед тем, как влететь в гигантскую формацию. Таким образом, каждый из них парил на несколько футов над соответствующей колонной, не двигаясь с места.

Два золотых жука также улетели на расстояние чуть более 100 футов от формации по его приказу, и оба угрожающе парили в воздухе.

После всего этого Хань Ли взглянул на черную дьявольскую обезьяну и обнаружил, что она все еще не проявляла никакой реакции. Немного помедлив, он внезапно поднял руку в сторону угла зала, и во вспышке духовного света в воздухе появился Серебряный Огненный Ворон, а затем расправил свои крылья и исчез на месте.

В следующее мгновение Огненный Ворон незаметно появился прямо над гигантской

формацией и неподвижно завис в воздухе.

С серьёзным выражением на лице Хань Ли действовал быстро и решительно, передав наставление серебряному Огненному Ворону, используя свое духовное чутье.

Огненный Ворон немедленно раскрыл свой клюв, выплюнув тонкую золотую и серебряную нить. Это была тот самый Возвращающийся Злобный Духовный Свет.

Тонкая нить летела по воздуху с необычайно быстрой скоростью, достигнув формации внизу почти сразу после того, как вылетела из клюва Огненного Ворона.

Однако, как и ожидалось, гигантская формация была не просто бесполезным украшением.

В зале раздался жужжащий звук, после чего над формацией внезапно появился малиновый световой барьер, защищающий тело гигантской обезьяны внутри.

Однако тонкая золотая и серебряная нить просто проткнула световой барьер, как будто его и не существовало, а затем внезапно появилась прямо над головой дьявольской обезьяны.

Оказалось, что тонкая нить вот-вот проткнет большую голову обезьяны в следующее мгновение, и Хань Ли смотрел издалека, затаив дыхание.

Внезапно на теле обезьяны появился пурпурный доспех, покрывающий каждый дюйм её тела.

Тонкая нить ударилась о забрало доспехов, которое было точным слепком лица дьявольской обезьяны, и отразилась от него с громким металлическим лязгом.

При виде этого Хань Ли изменился в лице, и он немедленно отказался от всех попыток оставаться незаметным, и его тело мгновенно вспыхнуло золотым светом. Сразу после этого над его головой появилась золотая проекция с тремя головами и шестью руками. Затем он что-то внутренне пропел, и две из трех голов резко открыли глаза.

В двух парах глаз вспыхнул холодный свет, после чего шесть плеч проекции соединились в три группы по две.

В проекции вспыхнул золотой свет, и в мерцающих золотых руках появились три довольно расплывчатых гигантских меча.

Все три меча были устаревшего дизайна, а на их поверхности сверкали руны разных цветов и мастей.

Один из мечей был тонким, как бумага, и сверкал золотым светом; другой был узким, но чрезвычайно длинным и переливался лазурным светом, а последний был очень толстым тупым мечом, угольно-чёрного цвета.

«Атака!» - скомандовал Хань Ли еле слышным голосом.

Золотая проекция мгновенно сделала печать заклинания своими тремя свободными руками и одновременно указала на расстояние, и три проекции мечей разного цвета пролетели по воздуху, объединившись в один, образуя трехцветную полоску света, которая устремилась прямо на гигантскую чёрную обезьяну.

Почти в то же время 12 лазурных бусин, парящих над черными колоннами, рухнули, и во вспышке лазурного света раздалась череда сокрушительных ударов.

С раскатами грома не только 12 черных столбов пали под силой лазурной молнии, но и даже вся формация была полностью затоплена дугами молний.

Световой барьер столкнулся с дугами лазурных молний, и пурпурный световой барьер был практически мгновенно разрушен, и бесчисленные дуги лазурных молний посыпались проливным ливнем.

В то же время два золотых жука и три проекции мечей выстрелили в унисон, надеясь нанести смертельный удар среди хаоса.

http://tl.rulate.ru/book/48/1295638