

## Глава 1626: Повторное использование смертельного яда

С того момента, как Хань Ли превратился в пятицветного феникса, до момента, когда он развязал эту пространственную способность и появился над Огненным Вороном и дьявольским стервятником, прошла лишь доля секунды.

Однако дьявольская птица внизу уже была поражена тем фактом, что тонкие иглы, которые она выпустила, даже не смогли добраться до Хань Ли, поэтому она все это время следила за ним.

Таким образом, он стал свидетелем всего процесса его трансформации, и на его женском лице появился намек на страх.

В конце концов, истинный дух Небесного Феникса был известен как монарх всех птиц. Даже Золотая Ворона, которая также была истинным духовным существом, пострадала бы от него, потому что ее силы бледнели перед лицом небесного феникса.

Конечно, Хань Ли использовал свои 12 Пробуждающих Трансформаций, чтобы проявить эту форму Радужного Феникса, так что его было не сравнить с Настоящим Небесным Фениксом. Тем не менее, нельзя отрицать, что в его теле была настоящая духовная кровь Небесного Феникса. Вдобавок этот дьявольский стервятник был всего лишь мутировавшей птицей, унаследовавшей часть родословной Золотого Ворона, так что это не был настоящий Золотой Ворон.

Таким образом, в тот момент, когда он почувствовал уникальную ауру, выпущенную истинной духовной кровью в теле Хань Ли, его охватило чувство неудержимого страха.

Вдобавок ко всему, Огненный Ворон также был очень проблематичным противником, поскольку он мог поглощать Истинное Пламя Золотого Ворона, который был козырной картой дьявольского стервятника, с помощью которой он выигрывал его в бесчисленных битвах в прошлом.

Таким образом, дьявольская птица немедленно испустила резкий крик, выпустив столб белого света, после чего белое пламя вокруг ее тела отступило, и она попыталась скрыться с места происшествия.

Тем не менее, Огненный Ворон был сформирован из духовного пламени в теле Хань Ли, поэтому он имел более тесную связь с Хань Ли, чем даже его связанные сокровища.

Следовательно, Хань Ли было достаточно всего одной мысли, чтобы серебряный Огненный Ворон понял, что дьявольская птица пытается сбежать, и сразу же использовал свою бусину, выбросив тонкую золотую и серебряную нить.

Это был не кто иной, как Возвращающийся Злобный Духовный Свет!

Столб золотого света был толщиной с большую чашу, в то время как золотая и серебряная нить была тонкой, как прядь шелка, но как только они столкнулись, столб света отразился прямо обратно в дьявольскую птицу.

Дьявольский стервятник, естественно, был весьма ошеломлен тем фактом, что против него была применена его собственная атака, и резко взмахнул крыльями в припадке шока и ярости. Из его крыльев вырвались две вспышки белого пламени, и только тогда он едва ли смог уничтожить световой столб.

Однако золотая и серебряная нить также воспользовались этой возможностью, чтобы устремиться прямо к птице.

Дьявольская птица узнала о том, что эта тонкая нить обладает некоторыми странными способностями, и немедленно попыталась принять меры уклонения.

Однако прямо в этот момент над головой раздался громкий крик феникса, после чего на неё устремилось с пугающей скоростью огромное пространство лазурного света.

Из пространственного разлома появился Хань Ли в своей форме феникса и, взмахнув хвостовыми перьями в воздухе, призвал в метафизическую приближающуюся полосу лазурного света.

Благодаря скорости движения дьявольской птицы, она изначально могла уклониться от этой атаки. Однако из серебряного пламени Огненного Ворона вырвалась огромная сила, и дьявольский стервятник застрял в воздухе, будучи застигнутым ударом врасплох.

В результате на него мгновенно обрушился лазурный свет. Опаляющее белое пламя по всему телу птицы мгновенно таяло под натиском лазурного света, как снег под весенним солнцем, и как только свет окутал дьявольского стервятника, он внезапно почувствовал, что его тело напряглось, стало чрезвычайно тяжелым и вялым.

Дьявольская птица полностью окаменела от этого внезапного развития событий, не только из-за ограничивающей силы лазурного света, но также из-за того, что золотая и серебряная нить были теперь слишком близко, чтобы она могла вовремя уклониться.

Хань Ли и Огненный Ворон идеально сотрудничали и поставили своего противника в ужасное положение.

В своем отчаянии дьявольской птице ничего не оставалось, кроме как, как резко вдохнуть, и белое дьявольское ядро поблизости внезапно отлетело назад и оказалось прямо на пути золотой и серебряной нити.

Он планировал использовать свое дьявольское ядро, чтобы задержать тонкую нить, тем самым показывая, что он был чрезвычайно уверен в твердости своего собственного дьявольского ядра.

Однако затем произошла удивительная сцена.

Как только тонкая нить попала в дьявольское ядро, она беззвучно прошла насквозь, пробив маленькую черную дыру в центре дьявольского ядра.

Из клюва дьявольского стервятника раздался пронзительный крик, и белое пламя вокруг его тела внезапно снова резко увеличилось.

Он яростно взмахнул крыльями, разбивая ограничивающий лазурный свет вокруг себя, появившись на некотором расстоянии между собой и Хань Ли.

Сразу после этого столб белого пламени вырвался в небо из его тела, и сила ветра проникла в столб пламени, мгновенно образовав море белого огня.

Дьявольская птица беспрестанно хлопала крыльями в палящем белом пламени со злобным выражением на лице. Тем временем в воздухе внезапно появилась огромная проекция птицы длиной более 100 футов с дьявольским ядром в самом центре.

Проекция была полностью золотого цвета с парой угольно-черных глаз. Она была очень похожа на ворону, но у неё было три когтя вместо двух.

«Это проекция Золотого Ворона! Как и ожидалось, эта птица действительно обладает истинной духовной кровью!» - пробормотал Хань Ли.

В этот момент он уже вернулся в свою человеческую форму и оценивал проекцию Золотой Вороны в море пламени со своей точки наблюдения наверху.

В этот момент дьявольский стервятник поднял голову и издал протяжный крик. Раскаленное белое пламя вокруг него сразу же устремилось к проекции Золотого Ворона, а затем исчезло в проекции.

Всего за несколько мгновений массивная проекция поглотила все Истинное Пламя Золотого Ворона поблизости, и его тело внезапно, казалось, приняло материальную форму, поскольку слой белого пламени также появился на его золотых перьях.

В этом белом пламени непрерывно вспыхивали серебряные руны, и пламя казалось в несколько раз сильнее, чем раньше.

Дьявольский стервятник внизу сердито смотрел на Хань Ли, и было совершенно ясно, что он

готовился к мощной атаке, с помощью вызванной им проекции.

Как ни странно, Хань Ли взглянул на массивного Золотого Ворона в небе, затем посмотрел на дьявольскую птицу и внезапно усмехнулся, указав пальцем на дьявольского стервятника, а затем три раза подряд произнес слово «упасть».

Дьявольская птица дрогнула, услышав это, а затем впала в бешеную ярость, готовясь броситься в бой, но именно в этот момент внезапно развернулся неожиданный поворот событий.

Массивный стервятник вздрогнул, и из его клюва вырвался крик страдания, и внезапно он упал с неба. Во время спуска его тело свернулось в тёмно-фиолетовый шар, источая гнилостный запах. В мгновение ока он превратился в лужу пурпурной жидкости, и даже его душе не удалось сбежать.

Все это произошло из-за смертельного яда, содержащегося в Возвращающемся Злобном Духовном Света.

Этот яд был не только чрезвычайно сильнодействующим, но и на начальных этапах заражения цель не испытывала никаких признаков дискомфорта.

Однако по сравнению с чудовищным мотыльком, которого Хань Ли убил в прошлом, этот Золотой Ворон был гораздо более восприимчив к воздействию этого яда. Он не только совершенно не смог обнаружить, что столько времени был отравлен, но и распался в лужу токсичной жидкости почти сразу же, как обнаружил, что был отравлен.

Хань Ли вздохнул с облегчением при виде этого, в то время как серебряный Огненный Ворон испустил крик восторга. Сразу после этого он расправил крылья и устремился вниз, а затем проглотил лужу ядовитой жидкости, в которую распалась дьявольская птица.

При виде этого Хань Ли слегка запнулся, но после короткого колебания решил не останавливать Огненного ворона.

Настоящая кровь Золотого Ворона была весьма драгоценна, но Золотая Ворона не была частью его 12 Пробуждающих Трансформаций, так что в любом случае это не принесло бы ему особой пользы. Таким образом, было лучше позволить Огненному Ворону поглотить её. Возможно, он претерпит некую трансформацию.

В конце концов, этот Огненный Ворон уже обладает высоким уровнем духовной природы, поэтому все, что он так жаждал поглотить, должно было быть чрезвычайно полезным для его эволюции.

После того, как Огненный Ворон проглотил ядовитую лужу, он не сразу повернул назад. Вместо этого он взлетел высоко в воздух.

Как ни странно, после того, как дьявольский стервятник погиб, массивная проекция Золотого Ворона исчезла не сразу. Вместо этого она просто парила на месте, и единственная разница заключалась в том, что его угольно-черные глаза потеряли всю свою искру, делая его совершенно деревянным и бездушным, как марионетка.

Серебряный Огненный Ворон ворвался в тело Золотого Ворона, а затем в неистовстве проглотил проекцию.

Возможно, он проглотил слишком много Истинного Пламени Золотого Ворона за один присест, но после того, как Огненный Ворон проглотил последний пучок белого пламени, он снова стал размером примерно с фут, а затем немедленно полетел к Хань Ли и исчез в его теле во вспышке.

Таким образом, белое дьявольское ядро и мерцающие тонкие иглы света были единственными вещами, что остались внизу.

Хань Ли определенно не собирался бросать их. Он провел рукавом по воздуху, и полоска лазурного света смела собой дьявольское ядро и сотни тонких игл.

В этот момент Хань Ли повернулся, чтобы взглянуть на лазурный световой барьер, созданный Формацией Меча Весеннего Рассвета, и на его лице появилась слабая улыбка.

Он сделал ручную печать, и лазурный световой барьер разрушился, после чего слои лазурных цветков лотоса исчезли. В конце концов, они вернулись к 72 лазурным летающим мечам, зависшим в воздухе во всех направлениях, издавая слабый звенящий звук.

В центре области, окруженные летающими мечами, находились останки четырех дьявольских стервятников, разрезанных на сотни кусочков. Одной силы Формации Меча Весеннего Рассвета было достаточно, чтобы убить этих четырех дьявольских птиц на ранней стадии Пространственного Закаливания.

Хань Ли не очень удивился этим. Он просто подлетел к останкам птиц и, на мгновение остановившись, убрал останки в свой браслет для хранения.

Он чувствовал, что родословная Золотого Ворона была довольно слабой в телах этих дьявольских птиц, но кое-где все еще оставались едва заметные следы. В этом случае он мог дожидаться, пока Огненный Ворон закончит усваивать то, что он только что пожрал, а затем скормить ему останки этих четырех птиц.

В конце концов, настоящая духовная кровь была чрезвычайно редкой даже в Мире Духов, поэтому он не собирался тратить впустую ни единой капли.

После всего этого Хань Ли прилетел к Сюань Сянь и Юэ Цзуну и спокойно сказал: «Я обо всем

позаботился. Давайте продолжим».

Юэ Цзун долгое время смотрел на него ошеломленно.

В душе Хань Ли действительно был довольно могущественным, но, конечно же, его можно было сравнить только с высшей расой девятого ранга.

Но что только что произошло? Он явно принадлежал к высшей расе седьмого ранга, но он с легкостью убил так много высокоранговых дьявольских птиц за такой короткий промежуток времени.

Более того, среди этих дьявольских птиц была не только высшая раса девятого ранга, но и мутировавшая дьявольская птица с истинной духовной кровью в теле!

Юэ Цзун был действительно ошеломлен до крайности и все еще не верил своим глазам.

Таким образом, он тупо уставился на Хань Ли, не в силах скрыть неверие на своём лице.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1291578>