

Глава 1625: Золотой Ворон Истинного Пламени

Тем временем белая дьявольская птица осталась на месте, оценивая Хань Ли издалека. Казалось, что что-то не так.

Немного помедлив, она издал резкий крик в попытке призвать своих четырех подчиненных обратно к себе, но уже было слишком поздно.

Формация меча, которую создал Хань Ли, была размером более 1000 футов, а четыре дьявольских птицы летели очень быстро, в мгновение ока нырнули в неё с головой.

Сразу после этого вспыхнул лазурный свет, и внезапно появился световой барьер, заманив в ловушку всех четырех дьявольских стервятников.

Все четыре птицы были ошеломлены этим внезапным развитием событий и стали кружить в небе, злобно схватившись за световой барьер своими когтями.

Как только их когти коснулись светового барьера, он разбился, как стекло, не в силах оказать никакого сопротивления.

При виде этого четыре дьявольских стервятника пришли в восторг, но вскоре изменились в лицах.

После того, как световой барьер был разрушен, они по-прежнему были внутри формации мечей. Вместо этого они появились в странном пространстве, заполненном лазурными цветками лотоса.

Каждый цветок лотоса был размером с человеческий палец, но им не было ни конца ни края, создавая, казалось бы, непреодолимый барьер.

Четыре дьявольских птицы переглянулись между собой, как вдруг одна из них внезапно открыла пасть и выпустила столб белого света.

Столб света с глухим ударом поразил несколько лазурных цветков лотоса, но вместо того, чтобы быть уничтоженным, эти несколько цветов лотоса увеличились в несколько раз по сравнению с их первоначальным размером, став теперь размером с человеческий кулак.

При виде этого все четыре птицы сильно испугались, и после этой атаки мощь всей Формации Мечей Весеннего Рассвета также была активирована.

Остальная часть светового барьера мгновенно разрушилась сама по себе, и на ее месте появились бесчисленные лазурные цветки лотоса. Все эти цветы начали вращаться, и четыре

дьявольских стервятника почувствовали, что их окружение размывается, а потом они внезапно оказались в лесу, полном массивных лазурных деревьев.

Каждое дерево было более 1000 футов в высоту, достигая такой высоты, которую было невозможно увидеть невооружённым глазом, а их пышные навесы из ветвей и листьев закрывали практически все небо.

Четыре птицы находились в самой глубокой точке леса.

Все они были очень встревожены этим развитием событий. Для таких птиц, как они, падение в густой лес или в реку было одним из худших опасений, поскольку техника передвижения, на которую они так сильно полагались, в такой местности сильно затруднялась.

Таким образом, все четверо одновременно расправили крылья, выпустив из своего тела четыре шара палящего белого пламени, вырвавшиеся из их тел. Затем эти белые огненные шары взорвались, образовав более 100 белых огненных бабочек размером с ладонь, метнувшихся к окружающим деревьям.

Это белое пламя было козырной картой этих дьявольских птиц, поэтому они думали, что с легкостью смогут сжечь эти деревья.

Однако огненные бабочки, которых они только вызвали, просто прошли сквозь деревья, как будто их даже не существовало.

«Это иллюзорная техника!»

Все эти дьявольские птицы обладали уровнями культивации на ранней стадии Пространственного Закаливания, поэтому у них было достаточно ума, чтобы немедленно разобраться в ситуации.

Один из них был очень вспыльчивым и вспыльчивым, и немедленно полетел к одному из гигантских деревьев.

Однако вещи, проявленные Формацией Меча Весеннего Рассвета, нельзя было сравнить с иллюзиями других подобных формаций. Они существовали в состоянии, которое находилось где-то между иллюзией и реальностью.

Таким образом, злобная дьявольская птица с громким гулом ударилась о дерево, к которому летела, и отскочила назад, как резиновый шар с перьями.

Между тем, гигантское дерево осталось совершенно невредимым, словно оно было полностью выковано из стальной эссенции.

Дьявольский стервятник действительно обладал довольно мощным телом, но, врезавшись на скорости врезался головой в дерево, его все же поразила острая головная боль.

Все трое его товарищей были ошеломлены увиденным.

Между тем, белая дьявольская птица снаружи формации, естественно, увидев, как четверо её подчинённых влетели и исчезли в световом барьере, была одновременно шокирована и взбешена.

Она, издав громкий крик, резко расправила крылья, и из её тела внезапно вырвался ореол белого света, вслед за которым загорелись все его белоснежные перья.

В отличие от белого пламени, вызванного четырьмя другими дьявольскими стервятниками, в этом белом пламени мерцали серебряные руны, и они были гораздо более раскаленными, повысив температуру окружающего воздуха до невероятной степени.

Скрытая Формация Меча Весеннего Рассвета также была вынуждена раскрыться перед лицом таких палящих температур, и лазурный световой барьер снова появился.

Сюань Сянь сначала была в восторге, увидев, что четверо дьявольских стервятника были пойманы в ловушку, но тут же изменилась в лице при виде этого странного белого пламени. «Смотри, брат Хань! Это Истинное Пламя Золотого Ворона. Не позволяй ему прикоснуться к твоему телу! Эта дьявольская птица может обладать частью родословной Истинного Духовного Золотого Ворона».

«Истинное Пламя Золотого Ворона?» - услышав это, Хань Ли ничуть не изменился в лице, но внутренне он был вне себя от радости.

В этот момент дьявольская птица впереди полностью превратилась в гигантскую огненную птицу, которая неслась прямо на Хань Ли.

Еще до того, как она приблизилась к нему, яростная волна пламени пронеслась над ним, и Хань Ли увидел, что в воздухе поблизости возникли пятнышки красного света, вслед за которыми из воздуха возникло бесчисленное множество огненных шаров размером с горошину.

Все пространство в радиусе нескольких сотен футов вокруг Хань Ли полностью загорелось!

Однако Хань Ли спокойно стоял на месте, не обращая на это никакого внимания. Внезапно он глубоко вздохнул, а затем открыл рот, и оттуда вырвался серебряный огненный шар, превратившись в Серебряного Огненного Ворона длиной около фута.

Как только появился Огненный Ворон, вокруг его тела вспыхнуло серебряное пламя, и все миниатюрные красные огненные шары, появившиеся в окрестностях, полетели к нему, по

иронии судьбы, как мотылёк к пламени.

Огненные шары размером с горошину мгновенно исчезли в теле Огненного Ворона, и палящая температура в окрестностях также мгновенно спала.

Тем временем серебряный Огненный Ворон резко увеличился в размерах и, взмахнув крыльями, бесстрашно полетел к приближающемуся пылающему стервятнику.

Несмотря на то, что Огненный Ворон увеличился в размерах, дьявольский стервятник все еще был в семь или восемь раз больше его, но это его нисколько не смущало.

В тот момент, когда появился серебряный Огненный Ворон, в глазах дьявольской птицы промелькнула странная последовательность эмоций.

Сначала в его взгляде был намек на страх, за которым последовали удивление и восторг, но, прежде всего, преобладала скрытая алчность и злоба.

При виде серебряного Огненного Ворона, мчащегося прямо к нему, дьявольская птица, казалось, не решалась, что делать дальше, но в следующее мгновение в ее глазах появилось неменяемое выражение, и она испустила оглушительный крик.

Пламя по всему его телу увеличилось до нескольких футов в высоту, и стервятник без колебаний набросился на приближающегося Огненного Ворона.

Птицы с грохотом столкнулись, и белое пламя переплело с серебряным, а две огненные птицы стали сражаться за превосходство над другой.

Как только белое и серебряное пламя соприкоснулись друг с другом, раздался странный треск, словно они были проклятием для существования другого.

Несмотря на крошечный рост серебряного Огненного Ворона, он смог выстоять, столкнувшись с массивной дьявольской птицей, и два типа пламени постоянно пытались поглотить друг друга.

В один момент серебряное пламя поглощало вспышку белого пламени, как в другой - уже шар белого пламени поглощал это серебряное пламя.

Глядя на это, Хань Ли слегка прищурился.

Он мог видеть, что его Огненный Ворон по качеству превосходил дьявольское птичье пламя, но из-за серьезного недостатка количества, ему потребуется много времени, чтобы полностью поглотить всё серебряное пламя.

Конечно, он не собирался этого допустить.

Таким образом, он внезапно сделал печать заклинания руками, указав пальцем в сторону, и с кончика его пальца вырвался тонкий столб лазурного света, мгновенно исчезнув в теле Огненного Ворона.

Столб света был настолько плотным, что напоминал стол жидкости чрезвычайно яркого лазурного цвета. Это было проявление чистой энергии в теле Хань Ли.

Затем произошла удивительная сцена.

Тело серебряного Огненного Ворона начало расширяться с угрожающей скоростью: сначала до двух футов, затем до четырех, затем до пяти, затем до 10 ...

Через несколько мгновений серебряный Огненный Ворон увеличился до 30-40 футов в размерах, и в результате белое пламя, выпущенное дьявольской птицей, начало сдавать позиции.

Теперь это серебряное пламя преобладало над белым пламенем. Выражение шока и ужаса появилось на лице дьявольского стервятника, и он внезапно открыл клюв, выплюнув белую бусину.

Бусина была безупречного, чисто-белого цвета и излучала пронзительный белый свет.

Это было не что иное, как его дьявольское ядро, которое стервятник решил изгнать из своего тела перед лицом этой ужасной ситуации.

Дьявольское ядро было размером с человеческий кулак, но как только оно появилось из птичьего клюва, исходящий от него свет превратился в тысячи тонких игл, которые разделились на две группы.

Половина этих игл мгновенно устремилась в сторону Огненного Ворона, пробив бесчисленные дыры в его теле.

Между тем, другая половина ринулась к Хань Ли, но практически мгновенно врезалась в лазурный световой барьер.

Эти тонкие иглы обладали необычайной силой, позволяя им с легкостью пробить лазурный световой барьер, обрушившись на Хань Ли проливным ливнем.

При виде этого Хань Ли вскинул бровь, но остался стоять на месте, поскольку из его кристаллического щита, парящего перед ним, внезапно вспыхнул яркий кристаллический свет.

Тонкие иглы, попадая в кристаллический щит, преломлялись в другом направлении, не имея возможности попасть в цель.

Почти в один и тот же момент Хань Ли сделал хватательное движение, даже не обернувшись, и над его пятью пальцами появились пять проекций черепа, после чего пять с кончиков его пальцев вырвалось потоков пламени разных цветов, и все они сошлись воедино, образуя море пятицветного пламени.

Все тонкие иголки были унесены пятицветным пламенем и мгновенно исчезли.

С другой стороны, тело Огненного Ворона, непрерывно кололи сотни тонких игл, летавших вокруг него.

Хотя колотые раны мгновенно заживали, иглы все еще оказывали пагубное воздействие на Огненного Ворона, о чем свидетельствует тот факт, что серебряное пламя, которое он выпускал, было сильно ослаблено.

Таким образом, Истинное Пламя Золотого Ворона снова смогло выстоять против серебряного пламени.

При виде этого Хань Ли резко изменился в лице и сделал печать заклинания руками, а затем резко спустился вниз.

Внезапно вспыхнул яркий пятицветный свет, и громкий крик феникса пронзил небо. После того, как пятицветный свет погас, на месте Хань Ли появился пятицветный феникс.

Феникс резко взмахнул крылом, и из воздуха появилась тонкая белая полоска.

Белая линия слегка искривилась, образуя белую трещину в пространстве, и феникс взмахнул крыльями, исчезнув в этой пространственной трещине.

В то же время идентичная белая линия появилась из воздуха прямо над Огненным Вороном и дьявольским стервятником.

Затем белая линия беззвучно разделилась, и оттуда появилась верхняя половина тела феникса.