Глава 1495: Клинок Пяти Драконов

Столбы багрового света создавали сильную рябь на поверхности черного светового барьера, заставляя его беспорядочно мигать.

В считанные секунды Фиолетовая Кровавая Марионетка выросла примерно до 10 000 футов в высоту и стала похожа на могущественное божество, призвав массивный фиолетовый топор, а затем с неистовой мощью обрушила его на чёрный световой барьер.

С грохочущими ударами, напоминавшими раскаты грома, бесчисленные лучи топора врезались в одно и то же место на световом барьере. Седовласая женщина лишь вкладывала всю свою силу в свою малиновую саблю, не раскрывая никаких дополнительных способностей.

Ограничивающий барьер был чрезвычайно мощным, но все же не мог противостоять комбинированным атакам стольких существ на стадии Интеграции Тела. Таким образом, на его поверхности была взорвана дыра диаметром более 100 футов, и хотя дыра сразу начала запечатываться, у Демонических Монархов было более чем достаточно времени, чтобы пройти через нее.

«Я стабилизирую эту прореху секретной техникой!» - Лю Цзу пришёл в восторг и тут же выпустил около 8 шаров синего света, которые резко расширились, когда они летели по воздуху.

Это были восемь сокровищ в виде синих колонн, и все они сразу исчезли в проходе.

Затем произошла невероятная сцена.

Во вспышке синего света проход превратился в квадратный тоннель, вымощенный голубыми кристаллическими камнями, словно они были встроены в световой барьер.

«Я пойду вперед», - хмыкнул Лю Цзу и вошёл в отверстие в виде полосы черного света.

Две фигуры в малиновых одеждах переглянулись между собой, а затем одна из них спрыгнула на землю, а другая топнула ногой по плечу Фиолетовой Кровавой Марионетки.

Марионетка быстро уменьшилась до нескольких десятков футов в размере, а затем вошла в черный световой барьер вместе с другой фигурой в малиновой мантии. По какой-то причине они решили оставить одного из них за световым барьером. При виде этого седовласая красавица слегка дрогнула.

Тем временем Му Цин провела рукавами в воздухе, и к ней со всех сторон метнулись бесчисленные световые точки, исчезну в её рукавах. Она убрала все, что использовалось для установления этого ограничения сокрытия.

«Сестра Лань, ты собираешься пойти вместе со своими двумя учениками? Даже если Адский Грозовой Зверь сбежал, кто знает, какие еще опасности могут там скрываться? Учитывая их скромный уровень культивации, велика вероятность, что они могут там погибнуть. Цзин Линь, ты можешь остаться здесь», - Му Цинь произнесла несколько предостерегающих слов в адрес седовласой красавицы, а затем, передав инструкции золотой обезьяне, влетела в коридор на своём золотом цветке. Цзин Лин поклонился в ответ и остался на месте, как и было сказано.

Однако седовласая красавица нахмурилась, глядя на марионеточных Юань Яо и Ян Ли. Затем она с холодной улыбкой на лице пробормотала: «Я бы еще больше забеспокоилась, если бы оставила их снаружи. Вы двое, идите со мной!»

Она сделала печать заклинаний, выпустив порывы серых Иньских ветров, захватив двух женщин, и вошла в проход. Таким образом, за световым барьером осталось всего несколько существ. «Давайте охранять этот вход. Если все пойдет гладко, они скоро смогут вернуться с Божественным Эликсиром», - фигура в малиновой мантии, которая осталась - неожиданно обратилась к Цзин Линю.

«Я, конечно, надеюсь, что всё пройдёт гладко. Я буду выполнять ваши приказы здесь, старший», - Цзин Лин вел себя очень уважительно в присутствии фигуры в малиновой мантии.

«Хе-хе, тебе должно быть интересно, настоящий ли я Ди Сюэ или просто аватар», - усмехнулась фигура в малиновой мантии.

«Вы, конечно, шутите, старший. Моя госпожа говорила мне раньше, что вы способны разделить свою душу, так что оба тела можно назвать вашим истинным телом, и оба можно назвать вашими аватарами, так что между ними нет разницы», - спокойно ответил Цзин Линь.

Фигура в малиновой мантии слегка дрогнула, услышав это, а затем усмехнулась: «Фея Му хорошо меня знает». К этому моменту за световым барьером все еще оставались три высокоранговым демонических зверя, кроме Цзинь Лин и Ди Сюэ. Все три демонических зверя приняли человеческий облик и встали недалеко от них двоих.

Фигура в малиновой мантии бросила взгляд на трех демонических зверей и как раз собиралась что-то сказать, как вдруг её зрачки сузились.

Его рука метнулась вперед, как молния, и без всякого предупреждения сделала захватывающее движение к ближайшему месту в воздухе.

Массивная малиновая рука, пахнувшая запекшейся кровью, появилась в воздухе над этим клочком пространства, а затем увеличилась до размера акра и с неистовой мощью рухнула вниз. Полоска серебряного света промелькнула в воздухе, и массивная малиновая рука рассеклась надвое на фоне громкого удара.

Затем рядом качнулась человекоподобная фигура, и во вспышке серебряного света появилась

марионетка в малиновых доспехах, невыразительно оценивающая фигуру в малиновых одеждах и остальных.

«Это марионетка из Расы Подёнок?» - Цзин Лин был весьма удивлен, увидев здесь такое существо.

«Будьте осторожны! Это не обычная марионетка в малиновых доспехах; могущественное существо из Расы Подёнок вложило в эту марионетку часть своего духовного чутья», - серьезным голосом предупредила фигура в малиновой мантии.

Атака, которую она только что начала, не была особенно мощной, но он все же был очень удивлен, увидев, что ее с такой легкостью отразили. Он прищурился, сосредоточив взгляд на полосе нечеткого серебряного света.

Серебряный свет был чрезвычайно расплывчатым, и даже он не мог видеть, что скрывалось в нем. Это его немного встревожило, но он не осмеливался отвести взгляд от этого серебряного света ни на мгновение.

Сердце Цзин Лина также содрогнулось от шока, услышав слова предостережения человека в малиновой мантии и увидев серьезное выражение его лица. Таким образом, он также сфокусировал свой взгляд на марионетке в малиновых доспехах.

Используя способность своего духовного глаза, он смог сделать то, что не могла фигура в малиновой мантии, и идентифицировал объект в серебряном свете. Это был слабый серебряный змей, кружащийся в воздухе, создавая довольно загадочное зрелище. Цзин Линь невольно нахмурился при виде этого. Он не мог определить, что это за оружие, но это должно было быть что-то вроде меча или сабли, раз оно смогло с такой легкостью прервать атаку фигуры в алой мантии.

«Ты, должно быть, одна из марионеток Расы Подёнок, которые сбежали, верно? Раз вы смогли сбежать, почему вы не спрятались где-нибудь, пока мы не ушли? Вы ищете раннюю смерть, выходя к нам лицом к лицу? В таком случае я был бы не против исполнить ваше желание и отправить вас в мир иной», - холодно усмехнулась фигура в малиновой мантии.

«Хм, если бы мы не сражались с тобой в наших марионеточных телах, ты действительно думаешь, что смог бы нас победить? В любом случае, все это уже не имеет значения. Помимо вашей группы здесь, все остальные, похоже, вошли в наш Божественный Пруд. Похоже, я смогу заманить всех вас здесь в ловушку и убить одним махом», - холодным голосом сказала марионетка в малиновых доспехах.

«Ты думаешь, ты сможешь убить всех нас в одиночку?» - фигура в малиновой мантии усмехнулась абсурдности этой идеи.

«Верно, с этим Клинком Пяти Драконов никто из вас не сможет сбежать из этого места живым!» - марионетка в красных доспехах замахнулась рукой.

Внезапно раздался громкий рык дракона, и в руки марионетки приземлился серебряный клинок, яркий и гладкий, как зеркало.

«Клинок Пяти Драконов? Кажется, я откуда-то помню об этом сокровище», - фигура в малиновой мантии смотрела на клинок, нахмурив брови.

«Вот как? Это всё равно не имеет значения, поскольку вы все равно скоро погибнете от этого сокровища», - марионетка в малиновых доспехах, казалось, не желала больше тратить время на слова, а затем замахнулась клинком в воздухе.

Цзин Линь и фигура в малиновой мантии рефлекторно взмыли в воздух, чтобы уклониться. В этот момент в воздухе внезапно появились три клинка, нацеленные на золотую обезьяну и фигуру в малиновой мантии.

Три высокоранговых демонических зверя в этом направлении также приняли защитные меры, но эти проекции были слишком быстрыми и мощными, чтобы звери хоть доли секунды противостоять атакам, и их тела были разрезаны пополам, прежде чем кто-либо из них смог даже ахнуть.

После этого три проекции клинка внезапно исчезли.

Цзин Лин и фигура в малиновой мантии были ошеломлены увиденным. Обезьяна попыталась улететь вдаль, в то время как фигура в малиновой мантии провела рукавами по воздуху, вызвав облака малинового тумана.

Однако марионетка в малиновых доспехах просто стояла на месте с насмешливой усмешкой на лице и еще несколько раз замахнулась клинком в воздухе.

Четыре проекции клинка обрушились на двух его противников в унисон. Проекции, казалось, двигались не очень быстро, но достигли противников в мгновение ока.

Цзин Лин резво изменился в лице и пожал плечами, после чего два коротких меча, которые он нес за спиной, полетели к двум проекциям клинка в виде быстрых световых полосок. Затем два коротких меча были мгновенно разрезаны пополам и упали с неба в виде четырёх осколков.

Затем две проекции продолжили свое движение вперед. Два коротких меча обезьяны, по-видимому, никак им не помешали. Сердце Цзин Линя забилось от тревоги, и его тело расплылось на месте. Проекция клинка промелькнула мимо, и тело золотой обезьяны было немедленно разрезано пополам, но его останки быстро исчезли, обнажив остаточное изображение. Затем золотой свет вспыхнул на расстоянии более 100 футов, и Цзин Линь снова появился из воздуха.

Однако, как только он обнаружился, другая проекция клинка уже мчалась к нему, и время

было настолько безошибочно точным, что у Цзин Линя не было шанса уклониться. Таким образом, ему мгновенно отрубило голову, а его обезглавленное тело качнулось, упав с неба.

Тем временем марионетка в малиновых доспехах сделала хватательное к серебряному клинку в другой руке, и из него появился шар зеленого пламени, внутри которого была заперта миниатюрная золотая обезьяна с испуганным выражением лица. Марионетка в малиновых доспехах холодно захихикала, и на поверхности клинка вспыхнул серебристый свет, а миниатюрная обезьяна испустила крик боли, превратившись в ничто в зеленом пламени.

Только тогда марионетка в красных доспехах обратила свой взор в другую сторону.

Там фигура в малиновой мантии выпустила огромное пространство кровавого тумана, который охватил примерно акр площади вокруг его тела.

Два клинка летали в воздухе, как пара смертоносных орудий, но фигура в малиновой мантии до сих пор могла уклоняться от них, хотя и с трудом.

Зеленый свет вспыхнул в глазах марионетки, и она холодно хмыкнула, внезапно подбросив клинок в воздух. Из клинка внезапно вырвался яркий серебряный свет, и в воздухе взорвались бесчисленные проекции клинка, и в этом случае даже фигура в малиновой мантии была сильно встревожена.

Она немедленно бросилась к ближайшему синему проходу, ясно осознав, что этот вооруженный саблей противник не был тем, кому он мог бы противостоять.

Однако, без ведома фигуры в малиновой мантии, Клинок Пяти Драконов только начинал по-настоящему обнажать клыки.

Марионетка в малиновых доспехах сделала печать заклинания, и все проекции в воздухе исчезли. Затем из самого серебряного клинка раздался громкий раскат грома, и затем он превратился в пять змей разных цветов. Все они закружились в воздухе, превратившись в пять массивных полупрозрачных клинков, а затем одновременно исчезли на месте.

В следующее мгновение пять массивных клинков появились прямо над проемом синего тоннеля и, спустившись вниз, направились прямо к облаку кровавого тумана, которое только что добралось до входа.

http://tl.rulate.ru/book/48/1121961