

Глава 1469: Гора Кровавого Пламени

«Ты искал меня, старший?» - в глазах Хань Ли промелькнула тень удивления.

«Верно, я действительно здесь, чтобы увидеть тебя. Ты забыл про мою передачу голоса год назад?» - голос Ди Сюэ был таким же резким и металлическим, как всегда.

«Конечно, нет! Что я могу сделать для тебя, старший?» - Хань Ли чувствовал себя немного не в своей тарелке, но он, естественно, не собирался притворяться, что не понимал в чём дело.

«Ты слышала его, Фея Му? Младший Хань согласился помочь мне добровольно, так что ты не можешь мне отказать», - усмехнулся Ди Сюэ.

«Я не собиралась отказывать, но я уверена, что ты хорошо знаешь, что сейчас главный приоритет для Господина Ханя как можно скорее овладеть своей Божественной Дьявольской Молнией. Таким образом, я не могу отпустить его на три месяца, максимум на месяц. Иначе ты будешь слишком мешать его прогрессу», - спокойно ответила Му Цин, отхлебнув глоток чая.

«Одного месяца недостаточно, чтобы закончить моё дело. Марионетки, которые я изготавливаю, также чрезвычайно важны, и их нельзя откладывать. Как насчет этого? Отпустите его на 2 месяца. Это должно быть достаточно», - сказал Ди Сюэ.

«Я могу отдать его тебе максимум на полтора месяца, не более!» - холодным голосом возразила Му Цин. Ди Сюэ на мгновение помолчал, а затем кивнул: «Хорошо, полтора месяца. Однако тогда мне придется позаимствовать вашу транспортную формацию».

«С этим нет проблем. Я телепортирую вас обоих прямо на Гору Кровавого Пламени, но ты лично должен мне его вернуть», - услышав это, голос Му Цин немного смягчился.

«Ха-ха, сделаем это. Пойдем со мной, Брат Хань», - Ди Сюэ весело фыркнул, вставая на ноги.

Более чем полдня спустя черный свет вспыхнул от транспортной формации на темной каменной платформе перед черной горой на пятом уровне земной бездны. Там появились две человеческие фигуры, и естественно они были никем иным, как Хань Ли и Ди Сюэ.

Как только Хань Ли оправился от приступа головокружения, он осмотрелся вокруг и обнаружил, что рядом с транспортной формацией стоит еще одна фигура в малиновой мантии.

Как только фигура в малиновой мантии увидела Хань Ли, она захихикала: «Наконец-то ты здесь, Господина Даоссист Хань. Четырём моим Фиолетовым Кровавым Марионеткам требуется инъекция силы твой Божественной Дьявольской Молнии. Они послужат важной цели, когда мы добираться до адской реки».

«Фиолетовые Кровавые Марионетки!» - сердце Хань Ли дрогнуло от услышанного.

«Хе-хе, я расскажу тебе о конкретных деталях, как только мы доберемся туда», - фигура в малиновой мантии вела себя очень вежливо, предположительно потому, что ему требовалась помощь Хань Ли.

Хань Ли, естественно, не собирался возражать и молча поплёлся к чёрной горе за двумя фигурами в малиновых одеждах.

Эта гора была около 50 000 футов в высоту, и две фигуры в малиновых одеждах вели Хань Ли к точке на полпути к горе.

В конце концов, они прибыли на невзрачный обрыв на высоте более 1000 футов.

Одна из фигур в малиновых одеждах шагнула вперед и сжала одну из рук в кулак. Затем она начала повторять какое-то заклинание и вдруг резко подняла свою руку. Вслед за этим произошла невероятная сцена, полностью ошеломившая Хань Ли.

С оглушительным грохотом вся скала задрожала, и во вспышке чёрного цвета появилась гигантская, покрытая мхом, каменная голова змея. Голова змея резко открыла свои огромные глаза, обнажив пару красных глазных яблок.

Она окинула холодным взглядом Хань Ли и две фигуры в малиновых одеждах, затем открыла пасть, раскрывая сверкающим белым светом проход. «Входите!» - равнодушным тоном сказал один из одетых в малиновые мантии, а затем направиться в коридор. Хань Ли собрался с силами и, слегка прищурившись, осмотрел змея, а затем вошёл в проход.

Внутренний проход был удивительно просторным, его высота составляла около 50 футов, а все стены были вымощены угловатыми черными камнями. В стены через равные промежутки времени были встроены фосфоресцирующие бусины размером с большой палец, освещающие путь, уходящий глубоко в самое сердце горы. Две фигуры в малиновых одеждах молча шли бок о бок с того момента, как вошли в коридор.

Пройдя через проход и спустившись более чем на 1000 футов под землю, они достигли развилки из восьми полностью идентичных входов, расположенных рядом друг с другом на большом участке пустой земли.

Для Хань Ли это было довольно неожиданным зрелищем.

Однако ни одно из двух существ в малиновых одеждах, не останавливаясь ни на мгновение, вошло в один из проходов.

Казалось, внутри горы было проложено бесчисленное множество туннелей, что делало это

место похожим на огромный дьявольский лабиринт.

В этих тоннелях можно было время от времени мельком увидеть марионеток разных форм и размеров, каждая из которых была вооружена разными типами массивных клинков, патрулируя свои участки.

Некоторые из этих марионеток были сделаны из металла и переливались золотым светом, некоторые были мутно-серого цвета, построены из камней, а также были несколько подвижных марионеток, вырезанных из духовного дерева.

Все эти марионетки испускали поразительное духовное давление, и было даже несколько особых марионеток, которые обладали силой стадии Божественной Трансформации. Хань Ли был весьма удивлен увиденным.

Он мог сказать, что мастерство Ди Сюэ в искусстве изготовления марионеток определенно превосходило мастерство Монарха Расщепления Души.

Конечно, это не означало, что Ди Сюэ обладал гораздо более высокими способностями, чем Монарх Расщепления Души, в искусстве изготовления марионеток. Ди Сюэ обладал уровнем культивации на стадии Интеграции Тела, а в Мире Духов можно было найти огромное количество материалов и ресурсов, которые нельзя было добыть в мире людей, поэтому несправедливо было сравнивать этих двоих. Пройдя через эту похожую на лабиринт структуру с двумя фигурами в малиновых одеждах, Хань Ли, наконец, вышел в пещеру с раскаленным малиновым озером внизу. Это было естественное подземное озеро лавы! На поверхности озера плавал малиновый дворец, и хотя это был не очень большой дворец, его размер все равно превышал 10 000 футов.

Весь дворец источал ошеломляющую кровавую ауру, но его конструкция была абсолютно изысканной. К вершине дворца был прикреплен массивный малиновый кристалл размером в несколько футов, который излучал яркий малиновый свет. Хань Ли невольно дрогнул при виде этого.

Этот кристалл почти сразу вызвал воспоминания о странном кристалле, который Хань Ли видел на Башне Духовной Печати Священного Города Расы Тянь Пэн. Этот кристалл был таким же массивным и загадочным.

Казалось, что на эти кристаллы должны были быть наложены какие-то чрезвычайно мощные ограничения.

Фигуры в малиновых одеждах внезапно спустились, приведя Хань Ли к краю лавового озера.

Один из них взмахнул рукавом, и оттуда сразу же вылетел желтый колокольчик, приземлившись ему на руки. Вслед за этим раздался звон колокольчика, и как только Хань Ли услышал этот звук, его сознание сразу же начало колебаться, и его поразило чувство слабости.

Его сердце содрогнулось от шока, и он поспешно активировал свою Технику Великого Развития, чтобы рассеять эти изнурительные эффекты. Затем он поспешно отступил на шаг и с настороженностью оценил две фигуры в малиновых одеждах.

Он не верил, что эти двое внезапно попытаются убить его здесь, но не собирался терять бдительность.

Одна из фигур в малиновой мантии немедленно обернулась на Хань Ли с холодным выражением лица, и в его глазах мелькнуло удивление, увидев способность Хань Ли сохранять ясность ума.

Прямо в этот момент багровая лава внизу взбурлила, и оттуда появился гигантский зверь длиной около 100 футов.

Это был зверь с панцирем, похожий на гигантскую черепаху, но у него были три головы лося со странными яркими красными коралловидными рогами.

Зверь, казалось, был вызван колоколом и сразу же поплыл к Хань Ли и остальным, как только появился из лавы.

«Это зверь-хранитель моих ворот, Хаотический Черепаший Зверь. Он с рождения обладает духовным телом и может выпускать три разных типа духовного пламени. Он чрезвычайно силен, когда находится в его естественной среде обитания - лаве, и нам бы потребовалось немало сил, чтобы войти в мой Дворец Кровавого Пламени, если мы решили сразиться с ним», - усмехнулась одна из фигур в малиновых одеждах.

«Я действительно трепещу перед твоими исключительными способностями, старший!» - сразу же сказал Хань Ли, как только услышал его.

Затем он взглянул на озеро лавы, и в его глазах вспыхнул синий цвет, а выражение на лице резко изменилось. С помощью своих Глаз Духовного Прозрения он смог увидеть, что впереди были бесчисленные прозрачные нити, переплетающиеся между собой, чтобы охватить все озеро лавы внизу.

Один конец этих нитей был соединен с гигантским кристаллом на вершине дворца, и если бы кто-то безрассудно полетел вниз, не подозревая о наличии этих нитей, он, скорее всего, был бы разорван на тысячи кусочков.

Губы Хань Ли дернулись, и он резко вздохнул, сделав это открытие.

В этот момент Хаотический Черепаший Зверь прибыл к берегу и открыл все 3 свои пасти, издав странный крик, похожий на кваканье лягушки.

Одна из фигур в малиновых одеждах подняла руку при виде этого, и с его ладони вырвался черный шар размером с кулак, содержащий в себе кровавую ауру.

Одна из голов демонического зверя раскрыла пасть и, проглотив чёрный шар, выпустила вспышку красного света.

Затем три головы в унисон испустили низкий крик, по-видимому, в знак радости и восторга. После этого зверь развернулся и положил толстый хвост на берег озера, чтобы служить мостом.

Две фигуры в малиновых одеждах забрались вдоль хвоста на спину существа, затем повернулись лицом к Хань Ли. Хань Ли тяжело вздохнул и последовал за ними.

Одна из фигур в малиновых одеждах снова взмахнул жёлтым колоколом, и Хаотический Черепаший Зверь быстро поплыл к Дворцу Кровавого Пламени в центре озера. Озеро было не очень большим, и прошло всего несколько секунд, прежде чем зверь достиг дворца.

Все трое сразу же поднялись в воздух и полетели к воротам дворца.

Не успел Хань Ли спуститься на землю, как ворота дворца резко открылись изнутри, и из них появилось две группы существ.

Одна группа была одета в красные доспехи и держала в руках огненные алебарды, а тела их были покрыты палящим пламенем. Другая группа состояла из невооруженных черных теней, окутанных облаками серого тумана.

Хань Ли направил к ним свое духовное чутье и обнаружил, что эти две группы существ, похоже, обладают признаками жизни, поэтому они не были похожи на марионетки. Две группы странных существ сразу двинулись вперед и почтительно поклонились двум фигурам в малиновых одеждах. «Откройте Дворец Иньского Пламени, я тепло поприветствую Господина Даоссиста Ханя!» - приказала одна из фигур в малиновых одеждах.

Услышав это, две группы существ немедленно начали действовать. Большинство из них бросилось обратно во дворец, а оставшиеся разделились на две аккуратные шеренги, почтительно встав по обе стороны от ворот. За всё время ни один из них не произнес ни единого слова, и казалось, что все они были неспособны говорить. Выражение лица Хань Ли осталось неизменным, но при виде этого в его сердце вспыхнуло недоумение.