

Глава 12: Практика

Я последовал за Альфриггом к тому, что казалось его домом, где он провел меня в скромную комнату, где была только кровать, и сказал мне, что это моя комната, пока я живу здесь.

Кроме того, пока он не видит, что я достаточно хорош, я не могу покинуть Нидавеллир или когда-либо называть себя его учеником, ну, у меня сложилось впечатление, что он очень строгий наставник.

Не то чтобы я возражал против этого, в конце концов, строгий наставник заставит меня учиться против моей воли, слабый наставник не будет заботиться, даже если я научусь.

Гномы жили в серии широких туннелей, Соединенных с гигантской пещерой под горным хребтом в Нидавеллире, когда я спросил Альфригга о причине, он сказал, что, поскольку окружающая среда в пещерах очень подходит для гномов, они также предпочитают высокую температуру в пещерах, и потому что поверхность полна чудовищных существ, таких как гоблины. и людоеды, и другие сильные животные.

Несмотря на это, у гномов есть городские дома из кирпича или дерева, и они выглядят почти как дома в 17-м или 18-м веке, только более прочные и устойчивые, и это потому, что материалы в других восьми мирах плотнее, чем на земле.

Кроме того, здесь всего около 300 гномов, так что в этом подземном городе еще достаточно места.

В первые недели моего "обучения" Альфригг не позволял мне заниматься кузнечным делом или прикасаться к каким-либо материалам и просил меня все время смотреть, как он работает, только, по его словам, он не хотел, чтобы я что-нибудь испортил.

Хотя я не был упрямым или высокомерным типом, я, конечно, не был удовлетворен этим, но я не жаловался и делал то, что он хотел, и я начал смотреть, как он работает с металлами и избивает их в течение долгих часов каждый день.

После почти 45 дней этой непрекращающейся пытки, да, звук стука металла стал адом для моих ушей (похоже, я чувствителен к этим звукам, Эй!) Альфригг решил, что я готов начать изучать некоторые вещи, но он не стал учить меня практике, но он дал мне несколько книг, в которых говорится о профессии кузнеца и металлургии, теории переработки полезных ископаемых, металлургии и многих других подобных вещах, а также он дал мне книгу, в которой говорится об основных гномьих рунах.

Тем не менее, я был счастлив, что действительно начну учиться, вопреки тому, что думают другие, ремесла и промышленность требуют не только физической силы, но и обширной базы знаний, например, малейшая ошибка в процессе формирования оружия превратит конечный продукт в кусок металлолома.

Я также познакомился с некоторыми минералами, о существовании которых не знал, такими как гибкий пурпурный металл, который является тяжелым и гибким металлом одновременно, или седьмой звездный металл, который является рудой, которая редко добывается, когда звезды умирают, и имеет очень высокую плотность, есть и другие минералы, такие как вибраниум, который я был удивлен, что он был упомянут в книге, но ничего не было упомянуто о том, что он находится в Мидгарде, вместо этого он был упомянут как очень редкий вымерший минерал.

Что касается гномьих рун, то я изучил только самые основные и распространенные руны, так как Альфригг ясно дал понять, что я не буду изучать ни одну из секретных техник гномов, но мне тоже все равно, это их секреты, и я буду уважать это.

Запомнив и поняв все это, Альфригг начал учить меня кузнечному делу, наконец, каждый день я практиковался в ковке под руководством Альфригга, с утра до вечера я колотил металл сотни тысяч раз, только чтобы снова запустить шар на следующий день.

Это продолжалось в течение года, этот вид практики использовался для наращивания силы моей руки и выносливости к жаре, а также для того, чтобы мое тело привыкло к ситуации кузнечного дела.

Позже он, наконец, начал учить меня обработке металла, литью магмы и формированию оружия, и я продолжал делать это под руководством Альфригга в течение целых 5 лет, прежде чем он сказал мне, что я могу уйти, если захочу, а это значит, что он действительно научил меня всему, чему мог научить. .

Иногда мне казалось, что он специально не учит меня некоторым вещам, пока я не овладею тем, чему он научил меня раньше.

Однако я не уехал сразу, я был на Нидавеллире уже шесть лет, и я чувствую, что у меня есть все время в мире, поэтому я решил остаться и изучить больше профессий.

Нидавеллир был мусором, в котором должны были быть выброшены как неудачные материалы, так и плохие инструменты. Некоторые могут подумать, что я не воспользуюсь этим из-за своей гордости асгардца, но, вопреки распространенному мнению, я переработал этот мусор и использовал его в качестве материала, чтобы практиковать свое кузнечное мастерство.

Я также начал учиться другим ремеслам, плотницкому делу, инженерному делу, сельскому хозяйству и строительству у других гномов.

Конце концов, некоторый жизненный опыт-это всегда хорошо, и я учился у гномов всем видам карьеры еще 14 лет.

С практикой приходит мастерство, с мастерством приходит понимание, а с пониманием приходит совершенство.

<http://tl.rulate.ru/book/47994/1187839>