

Глава 1: Таинственная Скала и странные руины. 2.

Позже

- Нами!- Пожаловался Усопп из задней части группы. -Есть какая-нибудь причина, по которой ты настаивала, чтобы мы все пошли в группе?"

-На случай, если там есть какие-нибудь монстры, конечно, - бросила она ему в ответ, вытирая пот со лба, пока они продолжали свой марш через лес. Все они тянули соломинки на корабле, и в конце концов Робин, Нами, Зоро и Усопп победили и стали частью группы. Луффи не стал утруждать себя и просто пошел с ними, оглядывая густые деревья с глупой улыбкой. - Кроме того, я уверена, что чоппер, Санджи, Фрэнки и Брук могут сами о себе позаботиться. Руины, которые я видела, очень маленькие. На самом деле, трудно было сказать наверняка, что это были руины."

-В любом случае, стоит проверить, - сказала Робин, направляясь вперед. -Ты уверена, что это было именно там?"

-Я уверена, - твердо сказала Нами. -Может, я и не такая сильная, как вы, но никто не может читать карту лучше меня."

Луффи, который качался на лианах между деревьями, привлек внимание Усоппа, и он издал громкий крик восторга и пошел искать свои собственные лианы.

-Не понимаю, что тут забавного, - сказала Нами, пренебрежительно махнув рукой.

- Это показывает, как много ты знаешь, - рассмеялась Робин. -Есть вещи, из которых маленькие мальчики никогда не вырастут!"

-Это точно, - прошептала Нами, наблюдая, как они кружатся, словно обезьяны. -Ну, просто проследи, чтобы они не навредили себе, Зоро."

-Почему я? - раздраженно спросил он.

Примерно через час они вышли на большую поляну, лишенную деревьев. Там действительно стояли развалины, покрытые зеленым мхом и виноградными лозами. Они выглядели так, словно когда-то были большим храмом, но стал жертвой времени. Стены были старыми и поврежденными—все здание имело овальную форму, почти как мини-Колизей, покрытый древними письменами, которые были в основном стерты.

С горящими глазами Робин пошла вперед, проводя рукой по каменной стене.

- Ух ты, - сказал Усопп, с интересом разглядывая, прикрывая глаза рукой, закрываясь от солнечных лучей. - а что это такое? "Посмотрите на это. Ему, должно быть, несколько сотен лет."

- Более или менее, - ответила Робин, обходя здание с другой стороны и осматривая каждый дюйм. -И если спросить меня, я бы предположила, что это действительно храм."

- Храм?- Спросил Луффи, обнаружив по дороге несколько фруктовых деревьев и теперь наслаждаясь фруктами, наблюдая, как она разглядывает развалины. - Что за храм?"

- Трудно сказать, - ответила Робин, продолжая осматриваться. - Но он определенно видел

лучшие дни. Думаю, что этому месту больше восьми ста лет."

- Ого!- В шоке воскликнул Усопп. -Он ... такой старый?"

-Так здесь где-то есть люди, на этом острове? - Спросил Зоро, глядя на каменную стену, на которой были изображены фазы Луны.

- Возможно, - согласилась Робин. - Однако это, похоже, единственное рукотворное сооружение на этом острове. Если это место действительно было заселено в какой-то момент, то либо все остальные следы зданий просто стерлись со временем, либо это место считалось особенным, и это единственное здание здесь."

Она изучала изображения полной луны, пока не заметила, что там было что-то очень странное. Проведя рукой по изображению полумесяца, она поняла, что это было. - Эй, ребята!- Крикнул Робин. "Посмотреть на это.- Они все собрались вокруг нее, у каменной стены, пока Робин водила пальцем по древним словам.

-В чем дело?- Спросил Зоро, подходя ближе, чтобы посмотреть, на что она смотрит.

-Похоже, это какая-то дверь, - ответила она, отодвигая кусок мха, чтобы лучше разглядеть. - Давай посмотрим, - тихо сказала она.

-Что там написано?- Спросил Усопп, когда Луффи подскочил к нему.

-Это что-то хорошее?- Спросил Луффи, его щеки были полны фруктов.

Робин слегка нахмурилась, читая вслух:... - За этими дверями ты найдешь свое величайшее сокровище но чтобы достичь его, ты должен встретиться лицом к лицу с самыми темными тенями своей души".

- Сокровище?!- Воскликнула Нами, и ее глаза снова превратились в изображение белли. -Ты только что сказала наше величайшее сокровище?! Чего же мы ждем?! Давайте возьмем его! Это прямо за этой дверью, верно?"

- П-попридержишь!- Закричал Усопп, драматически размахивая руками. -Разве ты не слышал, что сказала Робин? - Самые темные тени наших душ?!- Что, черт возьми, это значит?"

-Какой смысл тут стоять и гадать?- Сказал Зоро с довольно злой усмешкой. -Я предлагаю пойти и посмотреть самим!"

- Сокровище!- В волнении воскликнул Луффи, готовый к следующему приключению, и, взявшись за ручку двери, толкнул ее.

- Эй! Подождите!- Крикнул Усопп, но было уже поздно, Луффи толкнул дверь и вошел. Они все стояли посреди каменной комнаты, потолка там не было, и вместо него прямо над ними было яркое небо. Но перед ними не было ничего, кроме маленькой каменной платформы.

-Вы хотите сказать, что здесь нет сокровищ?- Спросила Нами разочарованно и подавленно. -Я так и знала. Я знала, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой."

- Ну и ну, - сердито сказал Луффи.

- Вот видите?- Крикнул Усопп остальным, когда Робин подошла к платформе и осмотрела ее. - Кто-то, должно быть, был здесь давным-давно и забрал все сокровища, которые здесь были!

Теперь, когда мы закончили здесь, давайте просто уйдем!"

- Подожди, - сказала Робин.

- В чем дело, Робин?- Спросил Зоро. -Ты что-то нашла?"

Она просто подняла камень, который стоял у алтаря, и уставилась на него.

- Камень?- В отчаянии спросила Нами. - Что? И это все? Я что-то упустила? Что в нем такого особенного?"

- Но посмотрите на него, - сказала она, протягивая его им. Он был такой же формы, как полумесяц на двери, и слегка светился в ее руках, как будто внутри был свет. Луффи наклонился вперед, нахмурившись, поскольку его мозг начал болеть от попыток вспомнить, где он видел его раньше.

- А! - Я знаю!- наконец-то он сказал.

-Знаю что?- Раздраженно спросил его Зоро. В этот момент из кармана Луффи блеснул слабый огонек.

- Эй, Луффи, что это?- Спросил Усопп, Луффи посмотрел на него, прежде чем вытащить камень.

- О, круто!- он вскрикнул. - Таинственный Камень!"

Камень в его руках ярко светился. - Где ты это взял, Луффи?- Тут же спросила Робин, уставившись на него.

-Это то, что я выловил! Луффи засмеялся, держа его в руках, словно раскаленный уголь, но все еще холодный на ощупь. -Это загадочный камень!"

- Странно, - сказал Усопп, глядя на два светящихся камня в их руках. -Они выглядят так, как будто"

Но тут рука Луффи метнулась вперед, и схватила вторую половинку камня из рук Робин, он ухмыльнулся, когда он поднял обе части вверх. - Зацени это!- радостно сказал он. "Идеально..."

- Луффи, подожди!- В панике крикнул Усопп.

- Пофиг!- и он соединил два камня вместе. Какое-то мгновение ничего не происходило, но затем две половинки слились воедино, и уже нельзя было сказать, что они когда-то были разделены. Именно тогда свет от камня начал исходить так ярко, что ему пришлось закрыть глаза. Когда он открыл их, то внезапно оказался в море тьмы с единственным шаром света, сияющим перед ним.

- Ого!- крикнул он. - Эй, ребята! Посмотрите на это!"

Но, оглядевшись вокруг, он понял, что остался один.

- А? Ребята?- он спросил. -Куда вы все подевались?"

-Ты хочешь найти свое сокровище?- задал вопрос Свет.

- А? Что?- удивленно спросил Луффи. Ты же камень! Как ты разговариваешь? И тут же он понял, что сказал камень, и нетерпеливо спросил: - Подожди, сокровище? Ты сказал "сокровище"?"

-Чтобы найти свое сокровище, ты должен столкнуться с самыми большими сожалениями, - сказал свет камня.

Улыбка исчезла с его лица. - Сожаления? Какие сожаления? О чем ты говоришь? Эй, а откуда камень вообще знает, как разговаривать?"

Но вместо ответа он снова засиял ярким светом.

- Опять?- В отчаянии воскликнул Луффи, прикрывая глаза рукой. -Ты можешь перестать так светиться?"

Но не успели слова слететь с его губ, как свет понемногу померк... когда это произошло, он уже не был один... в ярком свете Луффи увидел знакомое лицо. Лицо, которое он мечтал увидеть снова в течение последних лет....

Растрепанные черные волосы, детские веснушки на щеках, широкая Озорная улыбка...

Лицо Луффи побледнело, уставившись на него - он прохрипел... -Эйс?"

<http://tl.rulate.ru/book/47932/1194419>