

Рев был оглушительным! Это был самый ужасный рев!

В этот момент все духовное море Бу Фана стало бурным, словно вот-вот разорвется на части. Его зрачки мгновенно сузились, и он втянул холодный воздух.

Он потрясенно смотрел, как сила Небесного Бога, которая оставалась в его духовном море, словно паразит, была развеяна ревом этого свирепого зверя! Огромные волны поднялись и прокатились по огромной поверхности духовного моря, а затем вода расступилась в обе стороны!

Небесная сила хотела сопротивляться, но огромная мощь, заключенная в зверином реве, не позволила ей этого сделать.

Бу Фан завис рядом с Меню Бога Кулинарии, глубоко вдохнул и посмотрел на огромную фигуру, закрывавшую небо. Давление, исходившее от этого духа, было намного мощнее, чем от предыдущих четырех духов артефактов. Даже если бы четыре Артефактных Духа объединили свои силы, они не смогли бы сравниться с этим здоровяком, только что появившимся из тумана.

Это был Цилянь. Чешуйки на его теле были темного цвета, но, как ни странно, Бу Фан отметил, что они излучают блеск. Когда блеск отражался в глазах, цилянь внушал благоговение.

Тело Циляня покрывала шерсть. Вокруг шеи и за ушами, а на лодыжках её было еще больше. Пушистая шерсть постоянно развевалась и выглядела так, будто в ней пылало пламя.

Его глаза были острыми, как ножи. Самым странным в нем было то, что одна его конечность была когтем, как коготь дракона, а другая - копытом, как копыто оленя. Каждый раз, когда он взмахивал хвостом, в пустоте раздавались звуковые удары.

«Цилянь! Это действительно Цилянь!» Бу Фан уставился на чудовище, вышедшее из тумана. «Неужели это артефактный дух последней части Набора Бога Кулинарного?!»

Тело Циляня было огромным. Как только он появился, его появление вызвало шум в духовном море. Внезапно он поднял голову и устремил свой взгляд на Бу Фана.

Бу Фан сразу же почувствовал, что мир вокруг него запечатан.

— Маленький хозяин? — произнёс Цилянь. Его голос был громким, но мягким, приятным для слуха, как весенний ветерок, что несколько не соответствовало его свирепому виду.

Глядя на него, Бу Фан немного обрадовался. Да, он был взволнован. Последний дух Набора Бога Кулинарии наконец-то... появился! Он открыл рот и уже собирался что-то сказать, как вдруг почувствовал, что сила Небесного Бога, развеянная ревом Циляня, в этот момент вернулась.

Грохот!

Словно налетевшая буря, все духовное море в этот момент погрузилось во тьму. С ужасным шумом сила Небесного Бога быстро сгустилась и превратилась в смутную человеческую фигуру.

Бу Фан глубоко вздохнул и посмотрел на силу Небесного Бога, от которой у него сильно разболелась голова. До этого он пытался изгнать ее, но безуспешно.

Она пряталась прямо в его духовном. Даже если бы он насильно уничтожил её, его огромная устойчивость вернула бы его обратно через некоторое время. Это было самым неприятным моментом. Рев Циляня развеял её, но теперь она снова собралась и стала более свирепой, чем прежде.

Глаза Циляня опустились на человеческую форму, материализованную из силы Небесного Бога. — Что это, черт возьми, такое?

С грохотом сила Небесного Бога снова рванулась вперед, взорвавшись мощной аурой.

— О, аура Небесного Бога... — Цилянь сузил глаза. В следующий момент он открыл рот, обнажив острые клыки, и издал еще один рев. Теперь он был похож на разъяренного льва, очень жестокого и свирепого.

Теневая фигура, преобразованная силой Небесного Бога, замерцала, пытаясь уклониться от рева Циляня. Однако она лишь слегка отклонилась в сторону, когда перед ней появился драконий коготь и схватил ее.

— Я знал, что ты уклонишься... — сказал Цилянь, сжимая свои пять когтей. Теневая фигура выглядела так, словно ее вот-вот раздавят. — У тебя есть нить воли Небесного Бога... Понятно... Значит, этот Небесный Бог жаждет заполучить судьбу Маленького Хозяина.

Глаза Циляня сузились. В следующее мгновение он подбросил теневую фигуру вверх, открыл рот и проглотил ее. На этот раз сила Небесного Бога так и не восстановилась.

Бу Фан в трансе смотрел на Циляня, который одним глотком проглотил силу Небесного Бога. «Он действительно страшен...», подумал он про себя.

Цилянь высунул язык и облизал губы, выглядя несколько удовлетворенным. Наконец он перевел взгляд на Бу Фана. Его огромная голова опустилась, вызвав страшную суматоху.

— Наконец-то мы встретились, — снова заговорил Цилянь. Его голос был настолько громким, что у Бу Фана зазвенели барабанные перепонки.

Бу Фан открыл рот. Он так много хотел сказать, но в итоге произнёс короткое "Да".

— Я слышал, как о тебе говорили Птица Вермилион и Черная Черепаха... Среди Хозяев поколений лишь некоторые из них смогли увидеть меня. Они очень хорошо отзывались о тебе, — с ухмылкой сказал Цилянь.

Бу Фан увидел в огромном рту Циляня зубы, которые были даже больше его тела. «Он имеет в виду, что не так много хозяев сумели собрать все фрагменты Набора Бога Кулинарии... Почему, я почувствовал себя несколько польщенным...»

Он дернул уголками рта, усмехнулся, затем кивнул и сказал: — Для меня это обычное дело.

— Ага, ха, ха, ха! — Не успел Бу Фан что-либо добавить, как Цилянь разразился смехом. Его смех был в такт и звучал несколько заразительно.

— Ты можешь починить части Набора Бога Кулинарии? — хмуро спросил Бу Фан.

Это было то, на чем он сосредоточился. Система сказала ему, что если он соберет последний фрагмент Набора Бога Кулинарии, то сможет восстановить остальные часть набора. Система не стала бы ему лгать.

— Я безусловно, могу их восстановить. — подняв голову ответил Цилинь. Каждое его движение всегда вызывало бурный гул. — Но почему я должен помогать тебе?

Бу Фан на мгновение замер. Он не ожидал, что Цилинь скажет такое. «Почему он не хочет мне помочь? Разве он не хочет, чтобы Птица Вермилион, Черная Черепаха и другие духи-артефакты вернулись?»

— Я знаю, что тебе не терпится восстановить их... Но я плохо тебя знаю. Почему я должен тебе помогать? — повторил вопрос Цилинь. В его словах был смысл. Они с Бу Фаном только сегодня впервые встретились.

Бу Фан глубоко вздохнул, закрыл глаза и успокоил свой разум. «Значит, этому Цилиню трудно угодить!»

— Ага, ха, ха, ха, ха...

Внезапно Цилинь снова разразился своим заразительным смехом. Это ошеломило Бу Фана. Он понял, что этот Цилинь, скорее всего, психопат!

— Ты такой милый, Маленький Хозяин! Я просто шучу над тобой...

Бу Фан растерялся. «Этот Цилинь... действительно псих!»

— Восстановить их несложно, если ты просто хочешь вернуть их в прежнее состояние. Однако если ты хочешь вернуть их в идеальное... — Загадочно смотря на Бу Фана, говорил Цилинь.

Бу Фан задумался. — Идеальное состояние? Духи-артефакты имеют идеальное состояние? Неужели до этого все они были несовершенны? Хм... Может быть, именно поэтому они были уничтожены Небесным Богом....

— Ага, ха, ха, ха..."

Глядя на Бу Фана, Цилинь снова заразительно рассмеялся, отчего Бу Фану захотелось закатить глаза.

— Маленький хозяин, ты думаешь, что Птица Вермилион и остальные были в идеальном состоянии до этого? Ты знаешь, почему я босс? Потому что я в совершенном состоянии! Они все были... несовершенны и неполноценны!

— Но даже если они завершены... я все равно главный! — Цилинь снова вопросительно посмотрел на Бу Фана.

Внезапно он поднял огромное, как дом, копыто и направил его на Бу Фана. В следующее мгновение он слегка коснулся им головы парня.

Словно капля воды упала на зеркальную гладь озера, и по ней одна за другой пошла рябь. Огромное количество информации мгновенно хлынуло в сознание Бу Фана. Информация была настолько огромной, что у него чуть не лопнула голова!

— Это метод восстановления духов-артефактов до их идеального состояния... Надеюсь,

Маленький Хозяин сможет преподнести мне несколько сюрпризов, — с улыбкой сказал Цилянь.

После этого он лег посреди духовного моря и заснул. Пушистая шерсть на его теле, казалось, все еще горела как огонь.

«Этот Цилянь с таким характером...», нахмурившись, подумал Бу Фан. Ощущение разбухания в голове заставило его глубоко вдохнуть. Взглянув на Циляня, который лежал и не реагировал, как бы он ни пытался его контролировать, Бу Фан покинул духовное море.

Поскольку сила Небесного Бога была поглощена Цилянем, духовное море Бу Фана снова вернулось в мирное состояние.

На кухне он открыл глаза. Казалось, под ними бушевала буря, и его зрение было несколько спутано.

Внезапно взгляд Бу Фана остановился на Наборе Бога Кулинарии, от которого исходила странная аура.

Перед ним вращался белый массив. Она была образована слиянием тысяч световых точек и был похож на телепортационный. Однако у него были несколько иные узоры, что давало совершенно другой эффект.

Воздух наполнился грохотом. Вскоре из массива медленно поднялся какой-то предмет, сопровождаемый оглушительным звериным ревом. Внезапно поднялся сильный ветер, обдувая Бу Фана и заставляя его халат шумно развеиваться. Он поднял руку и слегка согнул ее, чтобы защититься от ветра.

Наконец, он смог разглядеть появившийся из массива объект — последняя часть Набора Бога Кулинарии.

— О? — Зрачки Бу Фана сузились, а выражение лица изменилось. — Это же ... — Его дыхание стало немного учащенным, пока он пристально смотрел на предмет.

Вскоре яркий золотой свет потускнел, и перед ним предстал обычный... половник. Да, это был половник!

У него была длинная прямая ручка из уникального дерева, заканчивающаяся глубокой чашей. На дереве были странные узоры, и если присмотреться, то можно было увидеть, что эти узоры на самом деле изображали Циляня.

На самом деле, без этого блеска, он выглядел как обычный половник.

Бу Фан слегка приоткрыл рот, его сердце учащенно забило. Как повар, он не мог оставить свой кухонный нож и половник. Кухонный нож использовался для обработки ингредиентов, а половник был кухонной утварью, которая соприкасалась с едой во время приготовления. Их важность была неоспорима.

Бу Фан поднял руку и схватил половник за ручку. Невидимая духовная волна разом распространилась и пронеслась по всему его телу. Ему показалось, что в этот момент клетки и кровь в его теле закипели и забурлили, и он почувствовал желание зареветь.

В этот миг его эмоции действительно были затронуты этим половником!

— Он не обычный... совершенно другой!

Дыхание Бу Фана стало очень учащенным, а пот даже потек по его лбу. Этот был последний предмет из Набора Бога Кулинарии и вызывал он у него совершенно другие чувства.

Кухонный Нож из Золотой Драконьей Кости не мог дать ему такого ощущения, как и Халат Вермилион. Этот предмет влиял на его эмоции! Он просто держал половник, а его эмоции непроизвольно становились странными, как будто он хотел рассмеяться.

Он даже услышал звук смеха в своих ушах.

— Ага, ха, ха, ха, ха...

Это был заразительный смех, и Бу Фан не мог удержаться от желания рассмеяться вместе с ним. Он поспешно прикрыл рот рукой, и его глаза расширились. Когда он взял в руки половник, в него словно вселился Дух Артефакта, и он почувствовал, что его кулинарные навыки продвинулись еще дальше.

В этот момент его разум, дух и душа были на грани кипения, и многое из того, что он не понимал раньше, в одно мгновение стало ясным.

Он сложил два пальца вместе и обхватил ими ручку, заставив ее крутиться в руке.

«Наконец-то я получил последний предмет из набора!» В этот момент Бу Фану очень хотелось рассмеяться.

Внезапно он почувствовал резкий удар в голову, когда раздался серьезный голос Системы. В следующее мгновение в его голове зазвучали слова об этом половнике...

«Поздравляем Носителя с обретением полного Набора Бога Кулинарии, последняя часть зовется Ковш Переселения Циляня».