

Глава 1281 – Снова встреча с каменными стражами

— Хмм? — Лу Чэн стоял на стене Города Желтого Источника с зажатými за спиной руками. Прищурившись, он взгляделся в небо. Его глаза сверкали, когда он видел, как один луч за другим пролетает мимо.

— Запретные земли Земной Тюрьмы... Скелет из Пещеры Падших Богов и убийцы из Чёрного Храма... Не могут больше сидеть спокойно, узнав, что Лотос Бесчувствия был кем-то получен? — пробормотал он себе под нос. Потом угол его рта слегка дёрнулся.

«Запретные земли Тюрьмы Пустоты были тайно захвачены его светлостью, а запретные земли в Земной Тюрьме скоро станут их мишенью... После всех этих лет пришло время объединить Мир Преисподней. Когда мы захватим Земную Тюрьму, окружающие маленькие миры склонят головы. В это время Мир Преисподней станет большим миром и выйдет на сцену больших миров, а Тюрьма Пустоты станет центром этого нового мира...».

В глазах Лу Чэна было видно предвкушение, а на его лице - слабая улыбка. Конечно, захватить Земную Тюрьму было не так просто. Была причина, по которой Тюрьма Пустоты до сих пор не захватила её.

...

— Сколько у нас теперь пластин? — Хмуро спросил Чжан Сюань, держа в руках нефритовую пластину с вырезанным на ней номером пять. Он не любил это число.

— Шесть, я думаю, — сказал Лу Ян из клана поваров Девяти Революций.

— Похоже, мы собираем медленнее, чем я думал. При таких темпах другие пластины будут получены этим мусором. — убрав пластину, серьёзно сказал Чжан Сюань.

— Мы можем просто убить их всех... — сказал эксперт из клана Огненных Демонов, когда магма вспыхнула у него под кожей. Во время его разговора из его рта вырывался пар огня.

— Мы нашли пластину с первым номером? — спросил Чжан Сюань.

Среди всех присутствующих Чжан Сюань был самым сильным, поэтому они, естественно, сделали его своим лидером. Хотя позже они будут соревноваться друг с другом, сейчас они были в одном лагере.

Всего было десять нефритовых пластин, но до сих пор они собрали только шесть, намного медленнее, чем ожидал Чжан Сюань. Основная причина заключалась в то, что пластины были спрятаны в странных местах - некоторые даже на скалах, а некоторые даже в норах духовных зверей. Это увеличивало сложность их получения.

С жужжанием в небе расцвел луч. Это означало, что последняя нефритовая пластина была кем-то найдена. Лагерь Тюрьмы Пустоты собрал шесть нефритовых пластин, а оставшиеся четыре забрали участники из других маленьких миров.

Чжан Сюань встал, разладил складки одежды, а затем безразличными глазами посмотрел прямо вдаль.

— Похоже скоро начнётся веселье, — сказал он, его голос был наполнен холодным убийственным намерением.

...

Бу Фан положил одну руку за спину и держал нефритовую пластину с другой. На его плече Фокси закатала милые глазки и держала в маленьких лапках другую пластину.

Цзинь Цзяо сказал, что участник может получить только одну нефритовую пластину, поэтому Бу Фан не мог удержать две одновременно. Тем не менее, он схитрил и попросил Фокси удержать еще одну пластину, поэтому он не нарушал правила. Он обнаружил это случайно.

Угол его рта слегка дёрнулся. Взглянув на густой лес перед собой, он полетел в определенном направлении в соответствии с запомнившимся маршрутом.

Правила полуфинала ему понравились. Он хотел получить Девятилистную Траву Желтого Источника, но если он по неосторожности зайдет туда, то получить ее будет очень трудно. Однако, с помощью других, у него может быть шанс получить её.

С жужжащим звуком Бу Фан вылетел из леса. Вид перед ним открылся, и вдалеке был вход в огромную долину, где валуны стояли большими рядами. Среди них он увидел две знакомые фигуры.

— Каменные Статуи Призрачных Королей... Мы снова встретились, — пробормотал Бу Фан.

Две Каменные Статуи Призрачных Королей были домашними животными Великого Мудреца Желтого Источника и охраняли вход в долину. Они были очень сильны. В прошлый свой визит Бу Фан не мог противостоять им и использовал хитрый метод, чтобы пробраться в долину. Вот почему он не очень ясно осознавал уровень их силы.

Однако, поскольку Великий Мудрец поставил их охранять вход, это означало, что они, безусловно, не были слабыми. Более того, в долине был мощный Дракон Светящейся Крови! В нем текла родословная истинного Божественного Дракона, что делало его чрезвычайно грозным. Когда он был здесь в последний раз, лишь Блэки мог подавлять его, а Королю Преисподней Эр Ха пришлось лишь бежать от него.

Тем не менее, так как сила Эр Ха была не слишком сильна, Бу Фан не знал пределов мощи этого дракона.

Порыв ветра переполнился. В долине раскачивались Травы Желтого Источника, излучая богатую духовную сущность. Глаза Бу Фана светились, когда он их видел.

Травы Желтого Источника разделялись на девять уровней. С каждым имеющимся листом качество травы повышалось. Начиная с шести листьев, их было чрезвычайно трудно выращивать искусственно, а первоклассная Девятилистная Трава Желтого Источника была еще более редкой и ее можно было найти только в природе. В принципе, его нельзя было выращивать, поэтому Великий Мудрец так пристально защищал её.

На этот раз целью Бу Фана была Девятилистная Трава Желтого Источника. Он хотел сделать лучшее вино, а для этого нужно было использовать Девятилистную Траву Желтого Источника. У него уже был Девятилистный Цветок Беспомощности и если он добавит траву, то Вино Беспомощности Желтого Источника стало бы совершенно иного, лучшего вкуса!

От мысли об этом, Бу Фан невольно облизнулся.

Однако вход в долину охраняли две Каменные Статуи Призрачных Королей.

— Наверное, придется сделать по-старому... — Рот Бу Фанга слегка дёрнулся, когда к нему пришла идея.

В прошлый раз он приготовил Мраморную Рыбу, из-за которой обе статуи сражались друг с другом. На этот раз он планировал сделать то же самое.

— Стоит ли мне готовить Мраморную Рыбу и в этот раз?» Мысленно спросил сам себя Бу Фан. «Нет, а что, если статуи поумнели? Думаю... На этот раз я лучше выберу новое блюдо...» Он сузил глаза, погладил подбородок и кивнул.

Смотря на Бу Фана, Фокси подражая ему, положила лапу под подбородок и кивнула.

Бу Фана позабавил сей факт, и он погладил маленькую лисичку по голове.

С мыслью, Бу Фан перенесся в систему Сельхозугодий и попросил у Ни Ханьсана хороший кусок жирной говядины. Через несколько мгновений раздался жалобный мычащий звук и Ни Ханьсань подбежал издали с куском говядины и передал ему его.

Бу Фан странным взглядом посмотрел на Ни Ханьсана, но ничего не спрашивал. Это было личное дело Ни Ханьсана. Ему не нужно было в них лезть, поэтому он сразу же покинул этот мир.

Вернувшись в реальный мир Бу Фан достал Небесную Плиту Белого Тигра и положил ее на землю. Он также достал Кухонный Нож из Золотой Драконьей Кости и Сковороду из Панциря Черной Черепахи. После этого он вытащил все ингредиенты один за другим и промыл их водой.

В этот раз ингредиентов было не так уж много, но все они были очень особенными и необычными. Для приготовления блюда необходимо было использовать фиолетовый чеснок, а также имбирь, жирную говядину и Огненный Перец. Этот перец был произведен Ни Ханьсанем с помощью особого метода.

В дополнение к ним существовал еще один ингредиент, который представлял собой своего рода гриб. По мнению Бу Фана, он был очень похож на гриб Эноки в прошлой жизни, но имел большую духовную сущность и очень высокое качество. Несмотря на их разницу, он решил назвать его грибом Эноки.

Он открыл рот и шлейф белого пламени вырвался наружу, попал под плиту и начал яростно гореть, отчего печь стала излучать сильный жар. Вскоре на сковороде закипела вода и он положил гриб в воду, бланшировал его и поставил в сине-белую фарфоровую чашу.

После этого он налил немного масла в сковороду. Когда масло достигло нужной температуры, он добавил в него нарезанный кубиками Фиолетовый Чеснок и Имбирь и начал жарить.

Шипение...

Звук жарки во фритюре постоянно звучал. Вскоре сильный аромат распространился и попал в ноздри. Держа во рту нефритовую тарелку, Фокси сузила глаза, а её нос подергался. Запах Фиолетового Чеснока был очень вкусным.

После жарки Бу Фан достал маленькую банку, сделанную из бело-голубого фарфора. Она не была большой.

«Я наконец-то могу использовать его...», мерцание волнения попало ему в глаза, когда он

смотрел на банку.

«Это соус чили, который я приготовил в свободное время в Системе Сельхозугодий. Он не так хорош, как Абиссальный Соус Чили, но необходимо сделать это блюдо...».

Соус чили был очень острый. Самое главное, он имел кислый вкус, который был его сущностью и самой важной частью блюда!

Он зачерпнул ложку желтого соуса чили и добавил его в сковороду. Масло тут же разбрызгалось и испепелилось, а мощный пряный запах вырвался наружу.

Шипение...

После добавления желтого соуса чили, Бу Фан начал двигать сковородой и жарить до тех пор, пока в воздух не стал подниматься вкусный запах.

Вдалеке...

Маленькая лисичка, смотрящая сбоку, открыла рот, пуская слюни. Нефритовая пластина во рту упала на землю с глухим звуком, и шум привлек внимание Бу Фана.

— Фокси, не теряй пластину. Я дам тебе попробовать блюдо позже. — Уголки губ Бу Фана слегка изогнулись, когда увидел, как маленькая лисичка пускает слюни.

Лиса быстро подняла нефритовую пластину с земли и продолжала кивать.

Вдалеке...

Чжан Сюань сделал прямой разрез мечом и пополам разрубил эксперта с Мира Блуждающих Душ. Сильный запах крови сразу же наполнил воздух.

— О... Я почувствовал ауру пластины с того направления... — Глаза Огненного демона слегка сузились, когда он посмотрел в сторону, где готовил Бу Фан.

Чжан Сюань вытащил из тела нефритовую пластину и подбросив ее несколько раз, сказал. — Это седьмая. Осталось еще три, одна из которых - с номером один, — сказал он.

— У лысого одна... Думаю, оставшиеся две у вонючего повара из Царства Бессмертной Кулинарии, — сказал человек с тремя чёрными рогами на лбу.

— Идем... Пора убить этого чертового повара, который понятия не имеет ни о смерти, ни об опасности, — холодно сказал Чжан Сюань, взявшись за тяжелый меч.

В следующий момент группа экспертов из Тюрьмы Пустоты полетела в направлении Бу Фана.

...

Соус придавал сильный аромат после того, как его поджарил во фритюре Бу Фан. Хотя желтый соус не был так вкусен, как Абиссальный Соус Чили, он был сделан Бу Фаном. Он соответствовал тому, чтобы быть приправой для некоторых блюд.

Что касается того, почему Бу Фанне использовал Абиссальный соус Чили, то он имел некоторые ограничения, несмотря на свой превосходный вкус. Его нельзя было использовать на некоторых блюдах. Если бы он использовал Абиссальный соус Чили, то блюдо не имело бы

нужного парню вкуса.

Он налил немного воды из Источника Жизни в сковороду и разбавил соус. Вскоре апельсиновый бульон начал кипеть, а затем он добавил кусочек кристаллического плода жизни, который сразу же расплавился и превратился в богатую духовной эссенцией сущность.

Он накрыл сковороду и дал бульону закипеть. Затем он взял жирную говядину. Это был идеальный кусок говядины. Мраморность на его поверхности была похожа на изысканное произведение искусства и оно удовлетворило Бу Фана.

Он взял Кухонный Нож из Золотой Драконьей Кости и в следующий момент резко опустив его, разрезал говядину на кусочки. Он использовал Стил Бессмертной Резки для обработки говядины.

«Хмм?» Как только он разрезал говядину, сердце Бу Фана внезапно подернулось. Он посмотрел вдаль, потому что с той стороны почувствовал приближающуюся угрожающую ауру.

Его глаза слегка сузились.

«Ну конечно... хотя аура возникла лишь на мгновение, они все равно ее подхватили. Хорошо, что они здесь... Я боялся, что они не придут».

Бу Фан выдохнул и положил нарезанную говядину в сковороду.

<http://tl.rulate.ru/book/4793/1229172>