

Глава 529 - Зачем вы здесь стоите! Налейте мне воды!

Чтобы решить эту задачу Лин Юйхену потребовалось восемь шагов, Су Фаню семи, и даже Мастеру Павильона Кану пять шагов. Тем не менее, этот парень действительно решил проблему, используя один шаг?

— Вздор! Да ты просто шутишь с нами! — В этот момент, Мастер Павильона Кан холоднохмыкнул. Его лицо побледнело, и он недовольно продолжил, — каждая техника культивирования создана, проверялась и усовершенствовалась бесчисленными предками. Как её можно так легко изменить? Если этот культиватор попробует непроверенную технику культивирования в своём раненом состоянии, не говоря уже о том, сможет он или нет прорваться в область Выдающегося Смертного, его культивация может даже стать неистовой, усугубить его раны, подвергая его риску смерти. Как Грандмастер мог придумать такое легкомысленное решение!?

Слушая слова старейшин, он много ожидал от этого молодого человека. Тем не менее, он не ожидал, что этот молодой парень так легкомысленно отнесётся к такому вопросу.

Если бы технику культивации можно было легко изменять, как смысл в существовании секретных техник?

Не говоря уже о том, что в теле потерпевшего существовал чужеродная чженьци... без её нейтрализации, восстановления травмы и физического тела... как можно попытаться достичь более высокой области развития?

В конце концов, этот парень не оправдал его ожиданий.

Если они это сделают, они не только не смогут спасти культиватора, но тот попросту погибнет. И в таком случае честь и достоинство Павильона Грандмастеров исчезнет в одно мгновение.

— Сойдёт с ума? Вы слишком многое напридумывали! — Махнув рукой, и прерывая монолог Мастера Павильона Кана, Чжан Сюань бесстрастно посмотрел на него и заявил: — Вам даже неизвестен путь циркуляции чженьци, который я хотел предложить! Покинув дантянь, чженьци этого культиватора должна была проследовать через Тайю, Гуаньмэнь, Лианмэнь... и, наконец, собраться в Цише. Подобный путь циркуляции чженьци позволил бы культиватору с вероятностью в 90% прорваться в область Выдающегося Смертного!

Обладая Божественным Искусством Небесного Пути, Чжан Сюань постиг саму суть культивирования. И хотя, как говорил Мастер Павильона Кан, изменять технику культивации было трудным занятием, для самого Чжан Сюаня этот процесс не представлял проблемы.

Немного изменив маршрут чженьци, обойдя повреждённую область и не трогая чужеродную чженьци, Чжан Сюань решил, что с помощью такого метода раненый культиватор сможет прорваться в область Выдающегося Смертного.

— Поток через Тайю, Гуаньмэнь, Лианмэнь...

Трое Грандмастеров нахмурились.

Такой маршрут потока чженьци был совершенно необычен для занятия техникой культивирования. Даже как Грандмастера 4 звёзд они не смогли мгновенно определиться поможет ли такой метод или нет.

Каждая техника культивирования обычно пробовалась в действии, прежде чем кто-либо делал выводы. Даже Грандмастера не могли сходу сказать верно ли какое-либо утверждение, просто услышав его.

— Вы говорите, что если культиватор начнёт культивировать с помощью этого метода, то сможет сразу же прорваться? — Лицо Мастера Павильона Кана побледнело еще больше.

«Даже обычному культиватору было чрезвычайно трудно прорваться. А получив тяжелую травму и прорваться просто перенаправив поток чженьци... Ты должно быть шутишь!»

— Именно!

Чжан Сюань беззаботно ответил: — Я взглянул на предоставленную информацию. Культиватор был ранен жгучей Ци меча. Ци меча чрезвычайно остра и просочившись в тело культиватора через рану в левой части груди, она задевала даньтянь.

— Практик культивировал технику культивирования [Великое Древнее Искусство Наступления]. Техника в значительной степени сосредоточена на "точности" и "взрывной силе". Постоянное использование этой техники приводит к ослаблению чжэньци, а используя эту технику три раза подряд, чженьци полностью истощится! Эта техника обладает схожим с Ци меча эффектом, они обе высвобождают чрезвычайно дикую энергию, которая уничтожает всё на своём пути.

— Когда чжэньци сталкивается друг с другом, то во время столкновения побеждает более сильная энергия. При нормальных обстоятельствах, культиватор мог послать стабильный запас чжэньци для борьбы с обжигающей Ци меча, и у него не должно было возникнуть с этим проблем... Однако жаль, что меридианы этого культиватора уже были слишком тонкими. Сильное столкновение могло легко разорвать их на части и тем самым нанести вред его культивации! Поэтому, так как он не смог послать чженьци и сразу разорваться обжигающую Ци меча, произошел застой. Мало того, что жгучая Ци меча теперь не могла быть вычищена, так еще и травма... с течением времени только ухудшалась!

В этот момент Чжан Сюань внезапно остановился. Его глаза блеснули, и он сказал: —Если я не ошибаюсь, то на момент регистрации этих симптомов, культиватор уже страдал от раны седьмой день!

— Это...— Мастер Павильона Кан был ошеломлен. — Верно!

Он лично занимался проблемой этого культиватора, и всегда гордился своим решением. Поэтому, он ясно помнил подробности и в действительности, тот культиватор обратился к нему на седьмой день, а в книге были подробно расписаны все симптомы.

Однако в книге имелись сведения только о месте повреждения и боевой техники, которой и ранили практика. О продолжительности терпения травмы не было написано ни слова. Неужели... молодой человек, стоявший перед ним действительно определил время на основе содержимого?

— На седьмой день, поскольку он не смог вовремя очистить обжигающую ци меча, рана на левой груди не только не зажила, но и начала гнить! А занимаясь культивирование, внутри его тела сталкивалось две энергии, что вызывало у него боль и усугубляло травму!

Чжан Сюань слегка усмехнулся: — При нормальных обстоятельствах, этому культиватору требовалось истощить всю свою чженьци... Это было бы эквивалентно отводу войск в сторону,

что позволило Ци меча вытечь из его меридианов... Только после этого можно было её нейтрализовать!

— Верно...— Су Фань и Лин Юйхэн кивнули в знак согласия.

Их методы из восьми и семи шагов состояли именно в таком решении.

Чтобы достичь прорыва, культиватор должен сперва восстановиться от травмы. И чтобы оправиться от полученных травм, требовалось сперва разобраться с проблемой, от которой она вообще появилась... А Ци меча была главной проблемой.

Мастер павильона Кан также кивнул головой.

Он также в прошлом решил проблему таким образом. Фактически, он считал, что столкнувшись с такой проблемой все Грандмастера будут применять только этот метод.

— Верно? Мало того, что это неправильно, это грубейшая ошибка! — покачав головой Чжан Сюань стал объяснять: — убрать чжэньци-все равно, что отодвинуть блокирующий поток воды валун. Хотя в таком случае ци меча действительно начнёт вытекать из меридианов, вы должны помнить, что это несравнимо острая и жгучая энергия. Рана находилась вблизи левого легкого... Это место находится очень близко к сердцу если Ци меча достигнет и пронзит сердце... культиватор умрет на месте!

— Умрёт? — Опешил Су Фань. — Но учитывая, что Ци меча была в ловушке семь дней подряд, ее острота уже должна была затупиться...

— Вы правы, она действительно затупится. Вероятность проткнуть сердце, вероятно, будет составлять меньше сотой. Однако, что если она не последует обычным путем через меридиан Чжофэй к акупунктуре Хуичи? Что если она направится к меридиану Чжэньсюэ?

—Это... — Су Фань и Лин Юйхэн были потрясены.

Акупунктура Хуичи была местом, где пересекались меридианы Чжофэй и Чжэньсюэ. Первый вёл к легкому, а второй - к сердцу.

Хотя ци меча обычно текла к дантьяню... не было никакой гарантии, что в теле культиватора не останется какой-либо её порции.

В таком случае существовала вероятность, что часть ци меча направится по другому пути и пронзит сердце.

В таком случае даже бог не смог бы спасти культиватора.

Лицо Мастера Павильона Кана побледнело, а тело напряглось.

Когда он впервые наткнулся на этот случай, все, о чем он думал, это как вылечить культиватора. Он не слишком много думал о последствиях, а только спустя долгое время подумал о таких последствиях. Хотя вероятность была невелика... возможность, все еще существовала.

И тогда ему повезло. Иначе культиватор был бы уже мертв.

В том случае, мало того, что он не смог бы стать Грандмастер 4 звёзд и Мастером Павильона, он, возможно, даже бы лишился лицензии.

Однако... он узнал о такой возможности только став Грандмастером 4 звёзд... Тем не менее, этот молодой человек, с одного взгляда уже подумал об этой возможности... Может идея о модификации техники культивирования действительно быть осуществимой?

Ранее он думал, что парень нёс чушь. Но учитывая, что насколько глубоко этот парень заглянул в проблему... возможно, решение такой проблемы путём изменения техники культивирования раненного практика действительно было разумным.

— Моя идея не требует, чтобы культиватор использовал свою чжэньци, и ему даже не придётся избавляться от Ци меча в меридианах!

Игнорируя шокированные выражения трио, Чжан Сюань продолжил: — Акупунктурная точка Тайи-это первая точка расхождения между левым и правым меридианами. Имея чжэньци здесь, можно достичь энергетической гармонизации, потянув Ци меча вниз. Если Ци меча проникнет дальше, остальное получится само собой. Акупунктурная точка Тайи находится недалеко от дантяня, так что культиватор может легко поддерживать чжэньци в этой области и вытеснить Ци меча из своего тела!

Расширяя глаза, Су Фань пробормотал про себя: — Если рассматривать тело как формацию, то именно там находятся врата жизни. Когда чжэньци столкнется здесь, Ци меча естественным образом хлынет из акупунктурной точки...

Согласно теории мастера формации, человеческое тело также можно рассматривать как формацию. В нём имелись Врата Происхождения, Врата Сна, Врата Жизни, Врата Слабости, Врата Обзора, Врата Смерти, Закрытые Врата и Врата Переворота... Восемь Врат.

Акупунктурная точка Тайи была точкой соединения левого и правого меридиана, а также местом, где находились Врата Жизни человеческого тела. Если бы кто-то собрал Ци меча здесь, было бы легко изгнать её из своего тела, не теряя ни грамма энергии и даже возможно подчинить её...

Это было в десятки раз лучше, чем расходование чжэньци для силовой нейтрализации Ци меча.

— Подождите... Если Ци меча отправится сюда, то будет легко справиться с этим. Однако, что если это не так? — нахмурился Мастер павильона Кан.

\*Вздых!\*

Услышав вопрос, Чжан Сюань глубоко вздохнул и беспомощно покачал головой. — Похоже, у вас ограниченные знания о Великом Древнем Искусстве Наступления!

Лицо мастера павильона Кана покраснело.

Великое Древнее Искусство Наступления - уникальная и своеобразная техникой культивирования. И хотя мастер павильона Кан слышал о ней, он никогда не пытался культивировать её, поэтому мало что о ней знал.

— Суть техники заключается в "остроте" и "взрыве". Постоянное использование этой техники приведет к ослаблению чжэньци, а три последовательных использования истощат чжэньци! Как я уже говорил, позвольте чжэньци циркулировать по новому пути трижды... Таким образом, когда острота чжэньци исчезнет, Ци меча увидит возможность зарядиться и разрушить дантянь... и по пути обогнуть акупунктуру Тайи! Вы... вы ведь должны были хотя

бы подумать о таком варианте, — спокойно ответил Чжан Сюань.

— Этот... — Тело мастера павильона Кана вспотело.

— Но ваши шаги неполны! Вы сказали, что трёхкратное обращение чжэньци позволит совершить прорыв в сферу Выдающегося Смертного. Однако до сих пор Ци меча лишь удалялась.... — Оправившись от шока, продолжал с сомнением в голосе уточнять мастер павильона Кан.

— Ци меча удалялась? Подумайте глубже, о методе циркуляции чжэньци, о котором я только что говорил... — Хихикнул Чжан Сюань.

— Покинув Даньтянь, чжэньци культиватора потечет через акупунктуры Тайи, Гуаньмэнь, Ляньмэнь... и, наконец, соберется в Цише...

Мастер павильона Кан вспомнил и процитировал содержание, о котором ранее говорил молодой человек, и его лицо внезапно скривилось: — По мере циркуляции чжэньци Ци меча последует по тому же каналу и они обе воссоединятся в Тайи. После столкновения... Ци меча уже не будет такой острой, в то время как чжэньци культиватора под импульсом вскрыет Гуаньмэнь и Ляньмэнь... и, наконец, доберется до сферы Выдающегося Смертного?

— Это эквивалентно использованию силы Ци меча для преодоления своего узкого места. Вероятность успеха... и правда не ниже девяноста процентов! — Су Фань прямо ощущал, как у него пересыхает горло от осознания.

Будучи Грандмастером 4 звёзд, он в полной мере осознал результаты, что будет происходить с телом культиватора при различных методах циркуляции чжэньци.

Поскольку враг сумел влить в тело культиватора Ци меча, это означало, что враг был сильнее. А значит враг, как минимум, был Выдающимся Смертным.

Жестокая энергия Выдающегося Смертного в паре с собственными силами культиватора... Если обе эти силы заставить работать друг на друга, то сломать узкое место становилось намного легче!

— Т-ты...

Подумав об этом, все с шоком расширили глаза.

Когда они услышали о симптомах, то сразу же стали думать, как им нейтрализовать чужую Ци меча, сохранить физическое тело культиватора, и найти способ помочь ему прорваться.... Тем не менее, молодой человек подумал в обратном направлении и предложил использовать чужую Ци меча, чтобы создать совершенно новую технику культивирования, которая могла бы помочь культиватору прорваться...

Более того, с момента, когда он закончил читать книгу, и до представления решения, прошло всего десять вдохов...

Как ему это удалось?

Он точно был человеком?

Видя, что старик понял логику его решения, Чжан Сюань невозмутимо спросил: — Так может

ли эта моя техника культивирования исцелить культиватор и помочь с прорывом?

— Да... Может! — Побледнев выдохнул мастер павильона Кан. Затаив дыхание, он медленно кивнул головой.

Он сделал всего пять шагов и гордился этим. Тем не менее, юноша перед ним сделал всего один шаг...

Оказалось, что Су Фань и Лин Юйхэн были правы. Хотя парню недоставало развития, он был кем угодно, но не обычным человеком.

— Тогда я уже ответил на ваш вопрос? — Продолжал спрашивать Чжан Сюань.

— Да...— Кивнул мастер павильона Кан.

— Раз уж я прав, почему вы всё еще стоите? Разве вы не видите, что я хочу пить после стольких разговоров? Идите и налейте мне чашечку воды!

<http://tl.rulate.ru/book/4793/1054147>