

«Каким-то образом я смог это сделать».

Хроно шел по жилому кварталу, довольный своей работой. Теперь все, что ему нужно было сделать, это дождаться, пока Элейн свяжется с ним. И тут перед ним прошла девочка.

Та самая девочка, торгующая цветами. Она неуверенно пыталась продать цветы, но прохожие ее не замечали. Кстати говоря, в этом не было ничего необычного. Цветы, которые продавала девушка, были, мягко говоря, не очень, а люди из-за высоких налогов не могут тратить на всякие мелочи. Девочка направляется к центру дороги, будто что-то тянет её туда.

С грохотом приближается повозка. Ни девочка, ни повозка не останавливаются.

Повозка всё ближе и ближе...

«Это плохо!»

За мгновение до столкновения, Хроно успел схватить девочку, и карета с грохотом проехала мимо.

Опоздай он всего на секунду и девочку размазало бы по дороге.

Он успел в последнюю секунду.

— Ты в порядке?

— Ах!

Когда Хроно позвал ее, тело девушки затряслось от удивления.

— Ц-цветочки!

Девушка уставилась на дорогу и закричала. На дороге лежала сломанная корзина, а в ней были смятые цветы. Девушка попыталась вырваться из хватки Хроно, но ей нахватало сил.

— Цветочки, я должна была продать их.

— Я куплю цветы.

Девочка успокоилась и посмотрела на Хроно. Как и ожидалось, ее глаза сияли.

Она была счастлива и чувствовала облегчение оттого, что смогла продать цветы.

Но внезапно выражение лица девочки стало мрачным.

— Простите меня, господин.

Девочка поклонилась.

— За что?

— Вы слишком добры ко мне...

Хроно был крайне удивлён.

— А как насчет моего долга как аристократа?

— Никогда о таком не слышала.

— Я тоже.

Хроно опустил плечи.

— Как я уже сказал, я заплачу за цветы и корзину. Твоё имя?

— Меня зовут Алиса.

Пробормотала девочка Алиса.

— Может понемногу возвращать деньги, Алиса. Конечно, меня это не интересует, и я не буду заставлять тебя платить...

— Но...

— Я хочу, чтобы ты позаботилась о моём внешнем виде...

— Я понимаю, хозяин. Для вашего сердца и души...

— Кхм!

Когда Алиса попыталась наклониться, Хроно приложил все свои силы, чтобы удержать ее.

— Простите меня. Я с утра чувствую себя нехорошо...

— Я провожу тебя.

— Я не могу позволить вам зайти так далеко...

— Все нормально.

— Простите...

Пробормотала Алиса.

-----

Дом Алисы находился на окраине Хачела. Может быть, из-за того, что городская стена закрывала собой солнечный свет, здесь было холоднее, чем обычно. Вокруг было сыро. Группа полусгнивших старых зданий, сильно изъеденных темно-коричневой плесенью, доживали свои последние дни - дом Алисы был одним из них.

Алиса с трудом открыла дверь. Внутри была небольшая комната. Женщина, похожая на Алису, лежала в постели и занималась шитьём. Ее кожа была очень бледной.

— Я вернулась.

— Что случилось, Алиса?

Женщина встала с постели с болезненным лицом.

Я вошел следом за Алисой.

— Мне жаль...

— Кажется, она не очень хорошо себя чувствует, поэтому я проводил ее...

Объяснил я, перебивая Алису.

— Иди отдохни...

— Да.

Алиса слегка кивнула и направилась в заднюю комнату.

— Я не знаю, кто вы, но спасибо. Здесь небезопасно, поэтому вам лучше вернуться домой до наступления темноты...

— Конечно, но сначала, не могли бы вы уделить мне немного времени?

Хроно огляделся. Мебели почти не было, а сам дом состоял из тонких потрёпанных стен со следами плесени и протечек от дождя. Эти двое были в крайне плачевном состоянии и нуждались в помощи. Надо быть слепым чтобы этого не заметить...

— О чем вы хотите поговорить?

Сказала мать Алисы, держась за нижнюю часть живота.

— Если вам трудно, можете прилечь.

— Нет, это было бы грубо по отношению к гостю.

Ответила мать Алисы после небольшой паузы.

Возможно она задумалась над тем, что для неё важнее: комфорт или вежливость.

— Я Хроно Кроуфорд.

Возможно, мне стоило сразу представиться как маркиз.

— Меня зовут Элис...

— Простите за вопрос, но вы когда-нибудь работали слугой?

— Я около пятнадцати лет была слугой у маркиза Эракиса.

Все ещё держась за нижнюю часть живота, Элис закусила губу.

— А чем именно вы занимались?

— Просто горничная. Но мое тело... Из-за плохого здоровья мне пришлось уйти.

— Ох...

Хроно задумался над тем, сможет ли он нанять ее в качестве горничной. Он действительно сочувствовал ей, но главная причина, по которой он хотел нанять её, заключалась в том, что ему нужен был кто-то хорошо знакомый с особняком.

— Буквально на днях я занял место маркиза Эракиса.

— А?

Элис подняла глаза.

— Маркиза Эракиса?

— Он был обвинен в коррупции и покончил жизнь самоубийством, прежде чем его привезли в столицу.

— Вот как...

Пробормотала Элис. Она выглядела расстроенной.

— Ну, я был непосредственно причастен к этому.

— Зачем вы мне об этом говорите?

— Просто информирую...

Хроно думал, что она закричит что-то вроде: "Маркиз - враг!" но, как оказалось, ей было просто грустно...

— Мне нужно нанять слуг для ухода за резиденцией и поэтому сейчас я занимаюсь поиском подходящих людей. Если вы проработали слугой 15 лет, почему бы не воспользоваться этим?

— Спасибо вам, но мое тело...

— Знаю... Я позабочусь о вашей болезни. Вам не надо будет ничего возвращать...

— Почему? Во мне что-то есть?

— Потому что именно вы вырастили Алису такой вежливой. Вы прекрасно подходите на роль главной горничной.

— Эмм, я, с этим...

— Ну, вот...

Хроно снял своё пальто и дал его Элис.

— Спасибо за вашу доброту, хозяин.

Сказав это, Элис низко поклонилась.

<http://tl.rulate.ru/book/47921/1560666>