

На данный момент мы решили похоронить тело Аканэ-сан. Как и в случае с телом Канами-сан вчера, оставлять тело как есть нельзя было. Ирия-сан, видимо, всё ещё не хотела вызывать полицию, поэтому мы пошли и сделали то, что хотели.

Мы решили, что лучше будет сначала сделать снимки места преступления с помощью цифровой камеры, как и в прошлый раз, а уже потом похоронить тело в горном лесу за особняком. Определившись с этим, мы втроём пошли обратно в комнату Кунагисы. Но наш план действий в итоге пришлось немного изменить.

— Ааа! — Как только Кунагиса вошла в комнату, она вскрикнула. Её крик эхом пронёсся по коридору.

Я одним глазком заглянул внутрь и понял, что произошло.

— Это... ух ты...

— Ох, какого чёрта? — Кунагиса неожиданно стала говорить больше обычного. — Херня какая-то!

Уничтожены.

Всё уничтожено.

В её комнате была разруха. Все три компьютера, два ПК и рабочая станция. Она были полностью уничтожены.

— Аргх! Почему это стряслось?! — Она поспешила подбежать к груде деталей, в которой было тяжело узнать компьютеры.

— Ужасно-ужасно-ужасно-ужасно-ужасно-ужасно! Это травля! Дьявольщина! На это острове живёт демон! Это Дьябол, Ии-тян! Трагедия! Кх! Это ведь разрыв внутренностей у компьютеров! Даже мониторам пришла хана! Почему?! Ох, эту клавиатуру было так тяжело создать! Голографическая память! Боже мой, материнская плата! Что с тобой произо—Боже, да её же разбили! Да что за дерьмо?!

Она перестала себя сдерживать. Словно в ней что-то щёлкнуло. Такая счастливая и беззаботная девочка, как она, вела себя именно так крайне редко. По крайней мере, это был первый раз с момента моего возвращения в Японию, когда я увидел её в таком состоянии.

— Зачем нужно было такое делать? Ох, это так ужасно... Ии-тян, Ии-тян, Ии-тян... Что об этом думать?

— Это жутко. — Настолько далеко заходить не стоило, даже если компьютеры и были ни к чему. Их так покорёжили, что, казалось, их уже нельзя было восстановить. — Может, они использовали какую-нибудь монтровку? Неясно, как или чем они уничтожили компьютеры. Может, они достали топор или ещё что.

— Но зачем? Кто это сделал? Думаешь, это был убийца? — прошептала Хикари-сан.

Убийца? Возможно, человек, убивший Канами-сан и Аканэ-сан, пытался посеять смуту. Но зачем? Чего убийца хотел добиться, уничтожив оборудование Кунагисы?

— Ооох... бедная я. Мне хочется плакать, — сказала Кунагиса, готовая рыдать. — Ха... ну,

ладно. Я уже отправила запрос помощи домой. Но это не отменяет того факта, что было очень сложно собрать их. Я не ожидала такого. Полагаю, в следующий раз придётся собрать материнскую плату из ударопрочных компонентов.

— Запрос помощи? Ух ты. По крайней мере, ты не потеряешь ПО, которое ты разработала.

Но на деле это была не совсем «помощь». Компьютеры Кунагисы — не то обычное снаряжение, которые обычно используют профессионалы. Они были собраны на дому, из-за чего внешние детали в действительности стоили даже больше, чем внутренние.

— Теперь мы даже фотографии с камеры просмотреть не сможем. Похоже, камере и переносным носителям тоже кранты. Ох, это слишком ужасно. Этот человек что, считает, что деньги на деревьях растут?

Я задумался.

— погоди, говори за себя.

Я щёлкнул пальцами. Как и ожидалось, камеру умышленно разбили. И это прояснило мотив преступника.

— Ясно-ясно. Это ведь логично, — пробубнил я. — Да, это очень легко понять. Видимо, он опасался того, что мы и дальше будем совать свой нос в это.

— О чём ты? — спросила Хикари-сан. — Ты знаешь, почему это произошло?

— Да, мне так кажется. Ты ведь тоже видела их вчера? Фотографии ателье от Кунагисы были отправлены на жёсткий диск через USB. Преступник узнал, что эти фотографии могут всё испортить, неважно, прознал он об их переносе или нет.

Рабочая станция и съёмные носители данных были уничтожены с особенным вниманием.

Комната Канами-сан.

Те фотографии.

— Мне кажется, что компьютеры уничтожили из-за этого.

Мы никому не рассказали о письмах или информации от Чи-куна, так что убийца не мог узнать об этом, но про фотографии знали все.

Кунагиса опустила плечи, осознав это.

— Ах. Я даже не думала о дополнительной защите. И представить нельзя было, что кто-то прибегнет к такому.

— У этой комнаты нет замка? — спросила Хикари-сан. — Видимо, вам не повезло.

Я погладил Кунагису по голове.

— Не печалься. Это означает, что мы не можем просто так сидеть и веселиться с ожиданием того детектива. — Я положил ладони на её плечи и приобнял их. — Больше не дурачимся, хорошо?

Мы не знали, кто преступник или каков его мотив. Но кое-что мы знаем наверняка: этот ублюдок уничтожил нечто ценное для Кунагисы Томо из его или её эгоизма.

Такое нельзя прощать.

— Что? Погодите минуточку, — сказала Хикари-сан, словно она о чём-то вдруг задумалась. — Так кто это сделал?

— Эм, убийца? Прямо сейчас мы не знаем, кто это.

— Но мы все было в обеденной, а затем пришли прямо сюда, так? У кого могло быть время на то, чтобы уничтожить тут всё?

Ничего себе.

Мы все были в этой комнате, пока не пришла Акари-сан. Затем мы пошли в кладовую, когда произошло убийство, но там мы остались дольше остальных. Все остальные уже собрались. А потом мы пошли напрямиком в обеденную, как группа.

Так всё было — по крайней мере, так казалось. Логически говоря, здесь не было никого, кто мог бы совершить это.

— Это явно сделал человек, но ни у кого не было на это времени. Какого чёрта?

Это не имело никакого смысла. Ещё одна загадка, которая будет докучать нам. Прямо как запечатанная комната Канами-сан и безголовое тело Аканэ-сан.

Нет.

В этот раз всё было по-другому. Это загадка другого типа. Всё зашло за пределы попыток вычислить мотивы и алиби людей. И дело было не в трюках или уловках. Это просто невозможно.

И это означает...

— Это означает, что это тот самый ключ.

Я взглянул на Кунагису. Я взглянул на Хикари-сан.

А затем я задумался.

Если это ключ...

То где, черт возьми, дверь для него?

<http://tl.rulate.ru/book/4792/2380696>