

Магия, что чувствуют и думают, люди, когда слышат про нее?

Неимоверный страх или равнодушие, заработок или оружие, чудо или необходимость, любовь или интерес, дикая страсть или жгучее отвращение?..

Как не взгляни, магия многогранна и является частью нашего мира. Никто не знает когда зародилась мана, а последующем сама магия. Возможно с самого зарождения нашего мира, а может и намного раньше. Но откуда она появилась? Столько теорий, и не одна из них никогда не подтвердится.

Мана, это не источник силы или ресурс, это особая энергия, которая есть в каждом живом существе, от мала до велика. В диких зверях, в людях, в монстрах, в демонах и ангелах. Когда кто-то говорит, кто является создателем магии, из многих ответов выбирают банальное и очевидное, что говорят нам с самого детства, о создании с неимоверной силой, отец всея существ как люди, имя его БОГ.

Но как же мне смешно когда я слышу подобное. Те, кто называли себя богами, те, кто твердили себя повелителями определенного элемента природной магии, теперь погребены и уничтожены когда-то мною. И какая же смехотворная ирония, детей, что они обучали, опекали и учили азам своей особой магии лишь ради своей эгоистичной цели, были убиты ими же. Бесспорно, они были сильны и могучи, одним мановением руки стирали острова, легионы армии людей и многое другое. Но слишком высокомерны и глупы, слишком раздражающие и сумасшедшие. От одних лишь воспоминаний этих мерзких лиц, что смотрели на обычных людей как мусор перед собой, заставляют бурлить крови и мане в моих жилах.

Магия — это не просто ритуалы или вера, не контроль и манипуляции над маной, а искусство и наследство. Глупцам что думают о магии лишь как об оружии и заработке, никогда не понять. Магия, — это своеобразная философия.

Говорят же, смотреть можно вечно на три вещи.

Как полыхает всепожирающее пламя, как бежит вода в ручье, и то, как маной творят самую разную магию.

Для меня, тот день, когда ярко горели звезды, поднимались горы и прорастали высокие деревья лишь руками человека, запомнились навсегда. Навсегда.

Магия не имеет черного или белого, все зависит от человека и то как он ею воспользуется. То как он ее видит и осознает в этом мире. Когда лишь мановением руки можно воссоздать леса и горы, когда можно спасти сотни и сотни жизней, большинство будет все равно видеть в ней оружие. А все из-за проклятых войн и человеческой гордыне и алчности.

Магию с древних времен сначала боялись, как и все остальное в этом большом мире, в этом Земном Крае. Но постепенно, с познанием всего остального, как разжигать огонь и подчинение зверей, магию все равно боялись. Век за веком появлялись те, кто ее изучал, те благодаря которым мы ныне знаем, что представляет собой мана в основе своем и ее отрасли, ростки, виды, называйте как вам удобно. Они, те, кто заслужили имена как Первопроходцы или Меланезы и Полнезы.

Имена их, увы, не увековечились, как и многое другое до сегодняшних дней. Скорее всего, дело рук как всегда людей моего века. Магия не была так распространена в мое время, и многочисленные культы, что объединяло одно, ненависть к магам. Всегда оставались те, кто верил только в силу самого человека, его мышление и физическую силу. Были даже страны что

создали отдельную веру связанное с этим, но итог был как и у других государств того времени. Злые и темные маги, что бесчинствовали в Земном Крае, драконы, что видели в людях лишь еду и простую добычу, и даже я, что не мог терпеть просто высокомерие и жестокость людей. Даже не знаю, что могло случиться сотни лет назад, когда я умер, и незнания, замешательство с легким испугом, заставляют мое сердце и мозг трепетать, радостная улыбка появляется на моем лице, а пытливые глаза полны ожиданий и с искрой безумия. А как же могло бы быть?

Жажда знаний и исследования никуда не исчезли, и не исчезнут во мне. Думаю, из-за этих глаз меня и назвали в прошлом народ Мактабадов, самим воплощением «Жадности», хах. Для всех исчезновение маны, равно как конец всего. Большинство не верит, что она может исчезнуть, но это не так. Не все природные явления и ресурсы сами восстанавливаются, и как бывает, нужен необходимый толчок. Магия или же волшебство хорошо закрепилось в этом времени. Но какая жалость, что знаний из книг либо лживые, либо малозначимые.

Книги являются ценным источником знаний и информации. Когда-то...я мог бы посетить одну из самых великих библиотек, к сожалению, ее я больше не увижу. Лишь горестно вздохнуть, вспоминая целое сокровище мира всего, что навсегда утеряно.

Но что намного интереснее и животрепещущее это открывать и узнавать, изучать все самим. Те эмоции, когда приходят идея или мысли, теории не передаваемы! Узнать все самим, а не из чужих уст.

Мои мысли о магии не описать и книгой изобилия...

[Отрывок из дневника Мартьера Александрита, осень 776 года по южному календарю]

\*\*\*

Из окна поместья одной из самых богатых и влиятельных семей Фиора, выглядывала фигура юноши лет двенадцати с короткими каштановыми волосами. Чуть выше своих ровесников и одетый как ребенок аристократа: белоснежная рубашка с длинными рукавами, аккуратные черные брюки и бежевая жилетка, и как дополнение галстук бабочка примечательного золотого цвета с голубой полоской по краям. На плече весел светло-коричневый фрак с длинными фалдами и высоким воротником. Молодой человек с интересом смотрел через открытое окно на чистое поле с прудом и беседкой. Взгляд редких и красивых золотых глаз с вертикальным зрачком были полностью направлены на златовласую девочку, что с усердием и терпением медитировала под тенью зонта в этот солнечный день. Со стороны он казался сыном какого-нибудь дворянина с высоким титулом, манера, поза и одежда. Хотя последнее было ему подарком от хозяев поместья.

— Довольно интересно, — прошептал он с улыбкой и, развернувшись, направился к лестнице, что вела на поле где сидела златовласка.

Длинные коридоры и теплая атмосфера, стало привычным. Удивленные и вежливые взгляды слуг поместья иногда раздражали, но маленькие и робкие просьбы и награда за них его устраивали.

—О Мартьер! Я вас искал!

Остановившись и повернувшись к старческому голосу, молодой человек мысленно застонал, завидев трость и длинную синею робу.

—Беро? Что не так?

—А? Н-нет-нет! Я не за этим! — старый маг, что ранее был заклинателем духов, с грустной улыбкой взглянул на него, — просто хотел узнать, когда вы собираетесь уходить?

Почти прошел месяц с небольшим с лечения юной волшебницы, что по факты давно вылечилась и теперь под началом юноши училась магии. Старый волшебник, что стоял перед бывлым Архимагом, был нанят не так давно для юной леди, будущей заклинательнице духов. Талант и знания мальчика поразили старого волшебника настолько, что он проникся к нему глубоким уважением. Знания в фармацевтике и травничестве, поразительные знания о магии звездных духов и контроль маны поражали каждого.

—Скоро, день два, наверное. Кстати, — вспомнив кое-что, он спросил . — Спетта скоро вернется?

—К сожалению, нет, она хотела помочь вам но, увы, еще не скоро приедет. Стоит вам, наверное, все же попросить Золдео.

—Его, да? — недовольно произнес молодой человек и повернул голову в сторону восточного коридора, откуда он ощущал упомянутого человека.

— Ладно, сейчас я дам Люси последний урок, после чего поговорю с Лейлой.

«Чем скорее я закончу общаться с тем противным сгустком маны, тем лучше. Эх...ну, уж лучше Козерог, это дитя спокойное и нешумное, в отличие от Краба...» — мысленно посетовал он своей медлительности.

—А! Т-тогда не буду вам мешать!

—Ха...— устало вздохнув и потеряв висок, юноша с натянутой улыбкой посмотрел на старца, — Бero, я вас просил обращаться ко мне на «ты», незачем эти формальности.

—Ни в коем случае!

Волшебник упрямо нахмурил брови и, схватившись за трость своими тонким руками стал ровно перед юношей. Показывая свое несогласие.

—Ладно-ладно, тогда я пойду.

—Удачи вам!

В скором времени выйдя из поместья, юноша вдохнул свежий и теплый воздух, после чего направился к златовласой волшебнице.

—Йо! — в своей манере поприветствовал он её и сел недалеко под тенью дерева.

— А!! Ма-арти! —девочка что усердно медитировала даже не заметила его шагов и только когда он сказал, очнулась. Подскочив на месте, она мило надув щеки смотрела в его глаза, — я ведь просила так не делать!

— Да ладно тебе, Люси. Я, конечно, говорил, что важно медитировать, но нельзя так сильно впадать в себя. Я тебе говорил.

—У-угу...Просто я хочу научиться колдовать!

—Терпение, главное терпение, — спокойно проговорил он и улыбнулся краем губ.

«Этот ребенок больше похож на своего предка, чем мать. Это хорошо, оба целеустремленные и упрямы это хорошие качества» — подумал он с улыбкой.

—Вообще, я здесь чтобы дать последний урок.

—В-вот как? Значит, ты скоро уходишь? — грустно опустив голову, девочка печально выдохнула.

—Эй, эй, что это за грустная мина? Вообще-то у меня здесь тебе подарок.

—Подарок? — оживилась девочка и с интересом смотрела как тот что-то берет из кармана.

—Лови.

—А!

Внезапно кинув что-то, девочка быстро ее поймала и хотела вновь пожаловаться, как вдруг увидела, что же он кинул.

—Серебряный ключ!

—Верно, ты уже готова призвать и сделать договор с духом, пусть пока и серебряным.

«Однако хитрый ты устроила ход Лейла. Договор со своим духами, что после вернутся обратно, но теперь в руки твоей дочери. Хитро» — ехидно улыбнувшись про себя, он кинул взгляд на поместье, а после на Люси.

—Твой первый ключ и одновременно дух, каким бы он не был, — немного подумав, он произнес. — Попробуй его призвать. Уверен у тебя получится.

—У-угу, — руки девочки задрожали, ведь это первый ее ключ и дух, и первый раз, когда она колдует.

Собравшись, она сконцентрировала манну в ключ и через чур громко прокричала:

—Врата малого Пса! Откройтесь!

Вокруг Люси появился белый дым, что скоро развеялся. Дух что называл себя малым псом, на деле был какой-то снеговик со странным «тявканьем».

—Пью?

«Как и думал, с первого раза смогла»

—А...—девочка с шоком смотрела на дрожащего малыша и после в ее глазах что-то взорвалось, — к-какой ты миленький!

Крепко обняв духа, она не задумалась, и отпустить его. Дух сначала с растерянностью отнесся к этому, но взаимно обнял, возможно, нового хозяина.

«Я ведь тебе говорил, что доверю в надежные руки.» — Мартьер что недалеко стоял от них смотрел на бурю эмоции в глазах девочки и желание о помощи от духа.

«Этот возраст, та пора, когда рождается любовь к магии»

Глядя на не передаваемые эмоции девочки, он, вздохнув вставил пару слов:

—Как назовешь?

—И-назову?

—Пью?

Дух и девочка озадачено взглянули на мальчика, что со спокойным лицом ждал ответа.

— Я назову тебя...Плю!

—Э, неплохо, наверное.

—Пью!

—Ну что ж, веселитесь вы двое, не забудь про договор Люси.

—Да-да!

Девочка, даже не оборачиваясь, схватилась за свой розовый блокнот и ручку и расспрашивала духа о времени.

«Интересно, это новинка в правилах или у них так стало принято?» —подумал он глядя как дух мотает головой на «понедельник».

\*\*\*

А кабинете Джуда Хартфилия как обычно бывает угрюмо и холодно от атмосфера хозяина, сейчас было тепло и уютнее чем раньше. Трое взрослых людей, один из которых только в душе взрослый, пили чай из красивого сервиза.

«Эх, буду скучать по этим пироженкам...»—досадно подумав что он больше не попробует сие сладости, он вернул внимание на главу дома что задумчивым лицом смотрел на него. — «Не нравятся мне этот взгляд»

—Так, чего бы ты хотел за свою награду? Ты не только вылечил Люси, но и помог ей с основами в волшебстве. Как мы можем тебя отблагодарить? —спросил мужчина отложив остывшую чашку чая.

—Я всегда хотел увидеть и поговорить со звездным духа зодиака, —ровно проговорил Мартьер и увидел их изумленные лица, — я слышал что вы Лейла были предыдущей хозяйкой Козерога, Водолея и Краба. Я бы хотел поговорить с Козерогом, это возможно?

—Я уже не заклинательница духов, все ключи я раздала своим слугам Марти, —женщина отложив горячий чая, задумалась, — как раз с Козерогом ты и можешь поговорить, но... это все?

—Конечно.

—Может...мы все же заплатим тебе?

—Тех денег, что вы потратили мне на одежду, хватает Лейла. Больше мне не надо, —неловко улыбнувшись он увидел ту же детскую упрямость в глазах женщины как у дочери, или вернее

говорить наоборот?

—Но все же...

—Дорогая, не стоит. Он точно знает чего желает, так что не стоит дальше его беспокоить, — ровно бросил мужчина.

Муж и жена некоторое время буравили друг друга глазами, но когда с дивана встал Мартьер они вернули к нему внимание.

—Я бы хотел, увидится с ним сейчас, можно?

—Конечно, ключ у Золдео, моего личного слуги. Передай ему мой приказ, и он его выполнит.

—Хорошо тогда я..

Не успел он договорить, как в двери кабинета вошла низкого роста пухлая женщина с тележкой полная сладостей и чая.

—А...

—Если хочешь, поешь сладостей, сколько пожелаешь, — с улыбкой произнесла Лейла, глядя на удивленные глаза юноши.

—Б-благодарю.

Быстро сев у тележки со сладостями он просто не мог выбрать с чего начать. А желудок уже ныл.

Каким бы он в лице многих не казался взрослым он оставался ребенком в их глазах в такие моменты. Сам же Архимаг не мог устоять перед сладостями, особенно такими разнообразными и невероятно вкусными.

\*\*\*

Сейчас было послеобеденное время. Утром не было ни облачка и даже и намек на грядущую грозу. Темно-серые мохнатые облака плыли по небосводу, наводя угрюмую и грустную пору. Хотя сейчас и была осень, деревья только-только обрели золотистые и алые цвета листьев, а погода была еще теплой. Сегодня же возможно будет дождь.

—Беро, а вы не видели Золдео? —спросил юноша собрав все свои вещи.

Его больше ничего не держало в доме Хартфилия кроме последнего.

—Золдео? Он вроде ушел в лес зачем-то.

—В лес?.. — нахмурено произнес он и закрыл глаза.

Прочувствовать в округе его ману была плевом делом, особенно из-за ключа Козерога. Но когда он открыл глаза, мана вокруг него словно оживилась и стала плотнее.

—М-мартьер, что с вами?

Такая внезапная перемена испугала старого заклинателя.

—Ничего, я скоро вернусь,—холодно произнес юноша чем еще сильнее напугал старика.

С внезапным рывком он побежал в восточный лес, откуда он почувствовал Золдео и еще кое-что, темное и ужасное. То отчего его зубы скрипели, а кровь и мана в жилах бурлили от гнева.

-

В центре чистого поля стояла фигура тощего человека в странной одежде и не менее странной причёске. Унылые глаза, что полны злобой и презрение и самодовольная улыбка наводили жуткое впечатление. Станный и жуткий человек что-то чертил из крови и мела.

В центре странного ритуала лежал золотой ключ Козерога, что доверила ему Хартфилия, и кто знает, чего он задумал с ним сделать.

—Этот мелкий ублюдок, заплатит за свое высокомерие, за все!

После чего он безумно засмеялся и встал ровно в центр ритуала. Причудливые рисунки и круги зажглись темным цветом, что покрывал ключ Козерога. Ключ становился темнее и темнее, с каждой секундой ключ впитывался в тело Золдео.

Улыбнувшись страшной улыбкой, он был в ожидании своей новой силы и могущества, но...

Внезапно Золдео почувствовал ужасную боль во всем теле и его, и ключ разделило по сторонам. Ключ возвращал в свой привычный цвет, а он начал барахтаться по земле ощущая как его каналы маны разрываются на ленточки.

Боль была ужасна и невыносима, как он еще был в сознание, он не понимал. Проклиная неудавшийся ритуал, он думал, когда это боль закончится.

Внезапно он почувствовал ужасный и страшный поток маны, окружающая мана была настолько плотной вокруг него, что давило его кости и конечности. Хозяин этой ауры был невероятно сильным, а его чудовищный контроль заставлял думать, что перед ним ужасный темный волшебник. Но на деле.

Повернув кое-как голову в сторону источника силы, его глаза наполнились одновременно гневом и непомерным страхом.

—Ты что, собрался делать, жалкий ублюдок?.. — ледяной голос, что заставил бы заморозиться целым морям и океанам, раздался по лесу. Его разум охватил страх и паника. Глядя, как из теней деревьев к нему медленно приближаются, а дышать стало заметно тяжелее, Золдео начал звать о помощи свою госпожу.

Под кронами деревьев из тьмы выглядывали яркие золотые глаза полные гнева.

(от автора: ребят кто знает как можно добавить больше одной картины в главе?)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47915/1191734>