

?

Противоречие перешло к Хуан Чао. Цзиньшань посмотрел на него, чтобы убедиться, высокий ли он, с обычной позой стоя и без следов кунг-фу на его теле, в отличие от эксперта.

Он пришел сюда, чтобы спросить Е, и он не должен лично побеждать неназванного юниора, который потеряет свою личность.

Поэтому он взглянул на пару бычьих глаз и сказал: «Мальчик, ты хочешь выделиться?» Он повернулся к высокому и толстому младшему брату позади него: «Ты, учи его, чего стоишь».

Хуан Чао посмотрел на лицо Е Вэня и Чжан Юнчэна, они были очень недовольны, Е Вэнь все еще сдерживался, чтобы не стрелять. Спустя столько дней Хуан Чао узнал, что Е Вэнь и его жена не любят драться.

Теперь, когда другая группа отсутствует, Хуан Чао поднимется и начнет радостно играть, что заставит их почувствовать, что они создают проблемы.

Итак, Хуан Чао начал громко говорить: «Стой! Ты говоришь «сражайся и сражайся », кто ты! Я говорю тебе, что ты сейчас в частных владениях, ища провокации и неприятностей, даже если сотрудник газеты арестует тебя! Я советую Тебе уйти быстро и не нарушать нормальную жизнь других людей! "

Цзиньшань подошел и хотел завоевать славу Е Вэня, и он определенно не дрогнул, сказав несколько слов. Е Вэнь и Чжан Юнчэн выслушали слова Хуан Чао и очень согласились друг с другом. Они чувствовали, что брат Хуан очень хорошо понимал отношение их семьи и был их собственным.

Е Вэнь не мог открыть музей бокса, но боялся такой неприятности. Если битва между воинами станет тяжелой, это приведет к жертвам, но если обе стороны будут равны, никто не посмеет удержать руки; если проигравшие недалеко, они всегда будут помнить ненависть.

Хуан Чао тоже противился поискам Цзиньшаня в этот момент. Он сделал себе имя и побежал в чужие дома, чтобы создавать проблемы, заставляя других соревноваться с ним.

Е сказал, что боевые искусства похожи на плавание. Вы учитесь плавать, вы можете плавать сами или можете помогать воде, но вы не можете толкать людей в воду.

Цзиньшань был задущен Хуан Чао, огневая мощь была полной, он начал издеваться над Е Вэнем, издеваться над Вин Чун, высмеивать Фошань, и, наконец, даже Чжан Юнчэн рассердился и крикнул: «Заткнись!» Напугала Цзиньшань, а затем она спросила Е: «Не разбивай вещи дома».

Это сдержанная притворная модель, Цзиньшань находит громкие слова, чтобы соревноваться, но мы неохотно соглашаемся, но самое главное - не разрушать вещи дома! Цзиньшань изо всех сил пытался найти свой импульс. Если Хуан Чао долго не ладил с семьей Е Вэня, он просто думал, что Чжан Юнчэн тоже был мастером.

«К сожалению, Чжан Юнчэн не любит заниматься боевыми искусствами, иначе ей придется выучить Вин Чун, может быть, она сможет сражаться без разрешения брата...»

Хуан Чао организует Чжан Юнчэна, у собеседника, кажется, есть чувство, он смотрит на Хуан Чао и вспоминает, что он часто прибегает к преследованиям, и в этот момент тоже должен внести свой вклад: «Чао, ты учился долгое время, и ты должны научить их ».

Хуан Чао ошеломлен, Чжан Юнчэн даже позвал его играть. Что ж, в фильме такого человека нет, значит, нет соответствующего сюжета. Но подумайте об этом, она настолько противостоит своему мужу и чужому вмешательству, что также нормально просить других действовать первыми.

Чжан Юнчэн назвал имя, Хуан Чао немедленно встал, посмотрел на Цзиньшань, чтобы найти группу людей, и тонко спросил: «Кто ты?»

Как только эти слова прозвучали, Цзиньшань не мог играть лично. То, как Хуан Чао выглядит сейчас, очевидно, он младший брат Е Вэня. Он должен отпустить своего младшего брата.

Ли Чжао вошел снаружи и громко крикнул: «Уходите с дороги!» Он качнулся к двери и увидел Хуан Чао с теплой улыбкой. Было очевидно, что Хуан Чао раньше давал больше денег: «О, мастер Хуан тоже».

Он подошел к Хуан Чао и прошептал: «Помогите нам перевести дух».

Хуан Чао сделал несколько шагов к двери, почти касаясь толпы, и толпа хула оттолкнулась, оставив место для младших братьев, которых искали Хуан Чао и Цзиньшань.

На данный момент Хуан Чао вспомнил о костюме «Гроссмейстера первого поколения» | вынудил заговор, и сказал один за другим: «Иди в храм, чтобы поклоняться Будде, ты должен пойти к передовым горным воротам. Если ты хочешь спросить брата, ты должен пройти мимо меня...»

Как только он сказал это, он почувствовал себя напряженным в своем сердце, как если бы он установил отношения с персонажем, которому было больно. Зрители не почувствовали этого, даже спросил Е, но он подумал, что Хуан Сан - его прозвище или что-то в этом роде.

Хуан Чао стоял перед толпой, разводя руками. Цзиньшань заревел со своим младшим братом, надел боксерскую раму, а затем бросился вверх с кулаком.

«Ху ... Хо ...» Прислушиваясь к его дыханию, мир перед Хуан Чао замедлился.

Он с легкостью дотянулся до средней линии противника и разжал его руку с пряжкой в правой руке. Он быстро атаковал левой рукой и ударил его в грудь. Противник затрясся и снова атаковал. Руки Хуан Чао летели, иногда отталкиваясь ладонью, а иногда хлопая предплечьем.

После нескольких столкновений движения противника замедлились, Хуан Чао ухватился за возможность, с силой толкнул к центру противника, толстяк, который больше его роста, полетел прямо!

Младший брат Цзиньшаня попытался поймать себя, глядя на Хуан Чао.

Хуан Чао усмехнулся: «Давай, пойдем вместе».

Младший брат Цзиньшань крикнул: «Бить его!» Несколько человек вместе бросились вверх, в том числе избитый ранее толстяк.

Столкнувшись с осадой множества людей, Хуан Чао не изменил своей тактики и спокойно наблюдал за их движениями.

В это время из его уха раздался голос Е Вэня: «Правая нога немного вытянулась». Хуан Чао подсознательно следил за движением, чувствуя, что он, кажется, стоит более устойчиво.

Один удар ногой, Хуан Чао увидел возможность, ударил его прямо по икре и подбросил его в воздух. В то же время два человека бросились к нему, один ударился головой, а другой - животом, даже при сотрудничестве.

Е Вэнь сказал: «Каждый перерыв».

Хуан Чао поспешил к одному из них, его левая рука раскрыла правую руку, а правая рука сжала левую руку. В тот момент, когда он потерял равновесие, Хуан Чао ударил его по груди.

Затем он быстро обернулся и в порыве ударил другого человека, который бросился к нему высокой ногой. Другой участник был застигнут врасплох и получил удар ногой.

Другой человек подбежал, Хуан Чао увидел, что его работа нестабильна, поймал его атаку обеими руками и ударил ногой по икре. Сразу после этого он бросился вперед и сбил соперника локтем.

Человек, который упал на землю, все еще взбирался наверх и продолжал мчаться к Хуан Чао. Хуан Чао раздвинул руки обеими руками, толкнул его к груди, а затем бросился вверх, нанося волну быстрых ударов

Хуан Чао одним ударом пнул ногой в бок и противник упал.

Он услышал за ушами сильный ветер, тут же повернулся и метнулся на спину. Оказалось, что младший брат подбежал и сильно пнул. Ноги Хуан Чао двигались быстрее.

Последние двое не были серьезно ранены, но они были очень виноваты, когда увидели, что Хуан Чао начал защищать людей.

Первое наступление Хуан Чао произошло, когда он оставил руку. Противник только был сбит с ног и не получил травм; позже они снова начали сопротивляться, и тогда Хуан Чао уронил свою тяжелую руку.

Это тоже стиль, имитирующий Е Вэнь. В фильме Е просил соревноваться с другими, всегда держась за руки в критические моменты, просто передавая смысл. Если другая сторона не осознает этого и не сдастся, Е Вэнь причинит ей боль.

В двух фильмах «Е Вэнь» Е Вэнь всего трижды попал прямо в тяжелую руку, играя десять японских солдат, играя Миуру и британского боксера торнадо.

Хуан Чао равнодушно посмотрели друг на друга и глубоко промурлыкали: «Ха». Два младших брата оказались перед дилеммой. Их будут избивать, когда они уйдут, и их обвинят, если они этого не сделают.

Толпа помогла двум младшим братьям, и они закричали: «Мастер Хуан победил!» Два младших брата спустились на своих ослов, быстро подняли своих товарищей и собрались к Цзиньшану, чтобы найти их.

Цзиньшань посмотрел, почесывая затылок, показывая сумасшедший взгляд: «Твоя фамилия Хуан? Кто такой Хуан Фейхун?»

«Это точно такая же фамилия».

Цзиньшань крепко сжимает кулаки и подходит к Хуан Чао, чтобы сразиться с ним.

Е Вэнь знал, что, хотя Хуан Чао учился быстро, он был опытен только в рутинных делах, и его все еще не было дома из-за своего кунг-фу, которое было далеко от Цзиньшаня, чтобы найти такого мастера. Е Вэнь очень точен, Хуан Чао очень силен, но только с боевыми искусствами и телом он действительно не тот противник, которого ищет Цзиньшань.

«Мастер Джин, раз вы не хотите учиться у меня, выйдите».

Е Вэнь повернулся к Хуан Чао с удовлетворенным взглядом: «Чао, закрой дверь».

Чжан Юнчэн вернулся с Е Чжунем и остался доволен Хуан Чао в своем сердце: «В будущем, если обычные люди будут приходить в дом, чтобы что-то найти, вы можете позволить Чао отослать их. К сожалению, у Чао есть ограниченное время».

Она внезапно осознала, что не обижается на практику Хуан Чао и Е Вэнь.

Младшие братья Цзиньшаня последовали за ним в дом, а Хуан Чао последовал за ним в холл. На первый взгляд сельчанам хотелось втиснуться в дом: «Мастер Е, давайте посмотрим». Один только Хуан Чао остановил одного и скучал по другому. Они все люди, и он не может этого сделать.

Ли Чжао взял на себя инициативу и подошел к Е Вэню и собирался что-то сказать, но Е Вэнь прервал его: «Ты пришел как раз, мое жилище немного тесновато. Не могли бы вы попросить людей остаться снаружи и помочь мне закрыть дверь, кстати. "

«Мастер Е, дайте нам бой в Фошане». Ли Чжао прошептал, не обращая внимания на все возражения, вытолкнул нескольких посторонних, вошедших в дом, и открыл дверь.

Хуан Чао стоял позади Е Вэня, Цзиньшань смотрел с четырьмя младшими братьями. Его четыре младших брата были серыми и скривились из-за травм. Напротив, кажется, что у Е Вэня очень высококлассная атмосфера.

Е Вэнь положил ему руку. Хотя он был недоволен провокацией, которую искал Цзиньшань, он все же сказал в соответствии с этикетом: «Юнчунь - Е Вэнь».

Когда искал, Цзиньшань был хуже всех. На данный момент я не забываю издеваться над Вин Чун: «Я действительно хочу увидеть, как ты, крупный мужчина, наносишь удары женщине».

Хуан Чао отступил на несколько шагов, Е Вэнь оставался неподвижным, слегка улыбнулся, и его глаза холодно вспыхнули: «Хорошее кунг-фу, независимо от пола, возраста или пола, зависит от человека. Вы будете знать, как ударить его немедленно. "Сказал он, придерживая губы, его челюсть слегка выдвинута вперед, а на его лице отчетливо видна острота контратаки.

Цзиньшань посмотрел на кулак и скривил брови, глядя на Е пристальным взглядом: «Пожалуйста!»

Следующие два человека дрались, как в фильме. Хуан Чао внимательно смотрел на движения Е

Вэня, чувствуя, что он научился многим навыкам конфронтации, и многие проблемы, которые его беспокоили, были решены.

Их движения просты и плавны, но многие из них меняются, и противостояние света и тьмы вообще не отображается на светлой стороне. Многие приемы еще не использовались, и они заставили другую сторону проявить бдительность и только немедленно внести изменения. Хуан Чао был поражен этими смекалкой и храбростью.

Если бы он не выучил Вин Чун, он бы ничего не увидел в это время, только почувствовал бы, что эти двое прекрасно играли.

<http://tl.rulate.ru/book/47893/1222083>