

Затем он повернул голову и взглянул на комнату пауков в конце туннеля и на направление индийского волшебника. Поколебавшись несколько секунд, Аллен использовал свою палочку, чтобы очистить пятна крови, которые были слишком очевидны на поверхности другой стороны, а затем использовал плавающее заклинание, чтобы направить тело парить в воздухе. Перед ним он использовал заклинание окаменения, чтобы заставить его показать типичную позу рук и ног вместе, а затем снова вернулся в длинный и глубокий коридор и легко пошел к каменной комнате, где только что находились еврейские и индийские волшебники.

Алан заблокировал перед собой связанного еврейского волшебника и толкнул дверь. Индийский волшебник Раджеш услышал движение распахнутой каменной двери, отпустил деревянную раму, встал и обернулся, чтобы увидеть Говарда, входящего с опущенной головой. Как раз в тот момент, когда я собирался задать вопрос, я был внезапно шокирован тем, что поза Говарда была неправильной.

Но выигранной разницы во времени было достаточно, чтобы Аллен воспользовался ею. Прежде чем индеец вынул свою палочку и положил руку на рукоятку, из порта палочки вырвалось заклинание, которое внезапно появилось под мышкой еврейского волшебника перед ним, ударив по его палочке. грудь.

Высокий и крепкий индийский волшебник вскочил с широко раскрытыми глазами, а затем с хныканьем упал на землю, наклонив голову вперед.

Заклинание окаменения, за которым последовал Аарон, остановило вой индийского волшебника, и весь мужчина сложил руки и ноги вместе и упал прямо на землю с зажатым концом кишечника. Аллен оттолкнул тело еврейского волшебника перед собой и позволил ему упасть на землю с пощечиной. вырвал его из руки.

Красивое лицо индийского волшебника без бороды было искривлено и свирепо под действием заклинания окаменения. Его густые черные брови были похожи на двух извивающихся рептилий. Его оранжевый тюрбан был разбросан по земле, источая сильный запах карри. , смешанный с запахом остатков пищи и фекалий в помещении, который очень едкий.

Когда Аллен увидел, что Богин Бок использовал заклинание копания кишок, он намеренно нашел соответствующие данные и исследования. Это заклинание было изобретено Уркхартом Лахало в 16 веке. Цель состояла в том, чтобы вылечить болезни. Кишечник человека вынимают из организма, а после лечения набивают обратно антипроклятием. Но если вы не используете анти-проклятие в течение длительного времени, или если вы не заботитесь о чувствах другой стороны, как Эллен, кишечник вытягивается слишком быстро, это магическое заклинание, которое изначально использовалось для лечения, становится злобным атакующим заклинанием.

Аллен посмотрел на индийского волшебника с невыразительным лицом, его спокойный и непоколебимый голос заставил индийского волшебника лежать на земле с холодными только движущимися глазами: «Я получил много информации, допрашивая твоих товарищей, если какое-то время ответ, который ты мне сказал, не согласуется с ним, то я заставлю тебя испытать более болезненное наказание, чем сейчас».

Индийский волшебник выглядел испуганным. Где он спровоцировал дьявола? Он был похож на ребенка, но был таким жестоким. Он никогда не видел такого жестокого и жестокого маленького волшебника.

Аллен взмахнул палочкой, и окаменевший индийский волшебник свернулся калачиком от боли, неудержимо стонал от боли, вцепившись в верхнюю часть Его Королевского Высочества и пытаясь запихнуть обратно то, что он вытекал.

Аллен нахмурился, глядя на движения индийского волшебника: «Не бездельничай и не лови себя, я не несу ответственности, пока ты хорошо отвечаешь на мои вопросы, я наложу на тебя анти-проклятие, чтобы заставить их сжаться, понимаешь?»

Индийский волшебник сразу же отпустил его руку, когда услышал слова, и несколько раз покачал головой, чтобы выразить свое одобрение - в результате его прямо обменяли на очередную пытку проклятием Аллена, который не был знаком с индейской привычкой.

Позже, из-за недоразумения и ошибочного обвинения другой стороны, Аллен мог только поддерживать свой жестокий имидж и равнодушно сверял вопросы, которые он задал еврейскому волшебнику, с индийским волшебником еще раз, но индийский волшебник не осмеливался больше скрывать. Я не осмеливался колебаться и сопротивлялся боли, чтобы ответить, опасаясь, что, если я отвечу слишком поздно, меня будет мучить этот маленький дьявол.

— Очень хорошо, ты не соврал. Палочка Аллена легонько постучала по его ладони.

«Можешь ли ты пощадить меня и Говарда?» — умолял индийский волшебник с надеждой на себя и своих спутников, надеясь, что мальчик перед ними отпустит их.

Но прежде чем он закончил говорить, проклятие Аллена уже обрушилось на него.

Алан использовал заклинание окаменения, чтобы снова зафиксировать его на земле, а затем использовал анти-проклятие заклинания копания кишок, чтобы снова заставить кишечник снова войти - это было сделано при условии, что он будет зажат магическим заклинанием. Пищеварительные органы индийского волшебника были повреждены в определенной степени, и, конечно, это было более болезненно.

После того, как Аллен сбил с ног еврейского волшебника раньше, между тем, чтобы спасти Альберта напрямую или искать индийского волшебника, чтобы определить информацию для решения скрытой опасности, Аллен, наконец, решил пойти к индийскому волшебнику более осторожно, вместо того, чтобы идти прямо, как маленький лев. Спасите Альберта, затем он взглянул на то, с чем только что возились индейцы.

Алан взглянул на него и понял, что это были волшебные существа из кожи дракона-плезиозавра. Они обладают такой же способностью противостоять магическим заклинаниям,

как рогатый верблюжий зверь и шкура огненного дракона. Хотя эффект немного хуже, это лучше, чем быть мягким и достаточно комфортным, а некоторые цены - нет. Мантии Фэй сшиты в ключевых местах в качестве защиты - драконоподобные рептилии распространены в Шотландии, в первую очередь в месте сбора озера-Несс - потому что они были сфотографированы маглами, что вызвало ажиотаж.

Хотя ношение лучшей мантии не очень полезно для Аллена, он также мгновенно поместил их все в системное хранилище, и теперь, сравнивая результаты их допроса, подтверждается, что информация верна, и решение также решено. Для индийского волшебника, который, возможно, был предупрежден долгим отсутствием еврейских волшебников, Аллен использовал трансфигурацию, чтобы превратить их одежду в веревки и связать их вместе, и снова использовал плавающее заклинание, чтобы направить два тела, чтобы они плавали перед ним, и вернулся на место. Длинный и глубокий коридор, и теперь он отправляется в комнату пауков, чтобы спасти Альберта.

В конце коридора маленькая деревянная дверь давно сошла с петель и упала на землю в дверном проеме. За дверью была небольшая комната.

В воздухе почувствовался запах пыли, и через дверной проем Аллен увидел, что внутри помещено множество овальных коконов разного размера, каждый из которых тщательно обмотан серыми шелковыми нитями, только некоторые из них были разорваны. Голову некоторых жертв можно увидеть изнутри после того, как паук пососал ее, покрытую слоем меха или остатков кожи — конечно, большинство из них не похожи на человека.

Есть только несколько огромных коконов, которые примерно такой же высоты, как человек. Посреди маленькой комнаты серые шелковые нити, обмотанные вокруг них, выглядят свежо. По оценкам Аллена, это должен быть его старший брат. Это также заставило его вздохнуть с облегчением, и нервы, которые только что были более напряжены из-за выбора, были облегчены.

Поэтому Аллен не решил спешить немедленно. Хотя он мог видеть сцену в комнате с первого взгляда, он не нашел никаких следов паука.

«Флуоресцентные вспышки». Флуоресцентный свет от порта палочки Аарона освещал темный коридор. Он был осторожен, чтобы не сделать ни шага вперед, но хотел использовать свет, чтобы обнаружить след паука или заставить пауков появиться. , он внимательно посмотрел.

В этой узкой комнате, куда соприкасался свет палочки, были какие-то тонкие филигранные отражения из некоторых мест за дверью.

Увидев, что паук в комнате не появился из-за света, Аллен сделал два шага назад, некоторое время ощупывал еврейского волшебника, достал кинжал, который он нес, а затем бросил его в паутину. Паутина, тронутая кончиком ножа, не только Вместо того, чтобы вырваться из него, кинжал крепко застрял.

Подул ветер, и паутина внезапно ударила в дверь с потолка, но Аарон, который был готов, приказал телам двух волшебников блокироваться перед ним. Войдя в комнату, слои серого шелка обернулись вокруг его тела, быстро свернув их в гигантский кокон.

«Яркое пламя». Яркое пламя вырвалось из порта палочки Аллена, коснулось паучьего шелка и быстро распространилось по паучьему шелку. Звуки «чи-ла-ла» раздавались один за другим, и пламя ворвалось в комнату. Эта паутина быстро коснулась некоторых коконов, в которых, по оценкам, находились мышинные трупы, и сожгла их до середины комнаты.

Но Аллен не ожидал, что эти паучьи шелка обладают таким хорошим эффектом поддержки горения, и импульс, создаваемый пламенем, будет настолько быстрым, что было несколько неожиданно. Чтобы не сжечь Альберта, завернутого в паучий шелк, он поспешно продолжил. Произнеся заклинание, палочка извергла большое количество чистой воды под действием ясного источника, и окропила ею эти языки пламени, погасив их.

В воздухе стоял запах гари и гари, и Аарон немедленно использовал «Вихревой взмах», чтобы сдуть пепел и несколько висящих паучьих шелков, но плотные, перепончатые паучьи шелки все еще были прочными. Висит в прихожих и комнатах.

Такое большое движение заставило пауков не сдержаться. Они падали с потолка и выползали с тех сторон комнаты, которые не были видны взору комнаты. В комнате раздался звук щелчка. Пауки переместили своих огромных членистоногих в Ползун в сторону Луны.

Фигура, которую эти пауки, наконец, показывают, намного меньше, чем восьмиглазые гигантские пауки, которых когда-то знал Аллен. Каждый из восьмиглазых гигантских пауков размером с лошадь, тянущую телегу. Пауки примерно такого же размера, как козы. Их ноги причудливо длинные, с очень густой шерстью на них и парой блестящих когтей на них. Их цвет шерсти также отличается от восьмиглазого гигантского паука, который весь черный, и эти пауки больше похожи на красновато-коричневый.

Восьмиглазый гигантский паук родом из острова Калимантан и обитает в густых джунглях. Эти относительно небольшие восьмиглазые гигантские пауки, вероятно, являются индийскими вариантами или дальними родственниками. Помимо преимуществ паутины, они намного слабее.

«Потеряй сознание!» Заклинание Аллена ударило по телу паука, ползущего спереди, но паук перестал двигаться и несколько раз дернулся. Заклинание не возымело полного эффекта, но разозлило его, и паук продолжил Шаткий бросился к Аллану.

«Паук отступает». Вспыхнул белый свет, и звук плотных шагов пауков стал участиться. Этот таинственный человек также использовал восьмиглазого гигантского паука, выращенного Хагридом, когда он был молод, и он специально использовался для борьбы с паукообразными существами. Магическое заклинание, влияющее на их поведение Это сработало полностью, как будто они убегали от василиска, которого боялись. Пауки быстро отступили и спрятались обратно в комнату. Проход перед Алленом вскоре исчез без следа пауков.

Хотя это не было бы постоянным эффектом, Аллен немедленно воспользовался возможностью и тщательно контролировал пламя, чтобы сжечь разбросанную паутину, висящую перед ним, и подошел к самому большому кокону в комнате.

«Сломанный». Раздался щелчок, кокон лопнул, и перед Алленом появились бледные щеки Альберта.

Руки и ноги Альберта немного онемели, потому что он долгое время занимал одну позицию. Он лег на землю и открыл глаза. Приспособившись к внезапному свету, он, наконец, увидел, что волшебник, спасший его из кокона, был его младшим братом: «Эллен, почему ты?»

«Альберт, давай поговорим об этом, когда выйдем на улицу. Я использовала Spider Expelling Charm, и эффект длится недолго. Теперь эти пауки скоро снова появятся». Аллен помог Альберту выбраться из кокона, а Альберт его ноги и ступни слабы, и он давно не ел, поэтому его тело все еще относительно слабое после того, как он только что обрел свободу.

Аарон достал несколько бутылок с восстановительным зельем, которое он приготовил, когда практиковал зелье, но Альберт махнул рукой и не взял его. Он вынул авроров из внутренней сумки своей мантии, на которую было наложено Проклятие Бесследной Растяжки. Специальная медицина. Аллен поспешно взял лекарство у брата, помог ему отключить бутылку и ввел несколько бутылок с лекарством для исцеления и восстановления. Потребуется некоторое время, чтобы это сработало... Ты принес что-нибудь поесть?

«Я не хочу, хотя в других комнатах есть карри, но я не думаю, что вы хотите их есть...» Алан закончил, передал две собранные палочки брату и подбородком посмотрел на новый кокон, который только что сделал паук. Кивнув: «Попробуй, это палочки двух волшебников, и посмотри, какой из них ты используешь более плавно».

Альберт попытался взмахнуть двумя палочками одну за другой, выбрал одну и держал ее в руке: «К сожалению, моя собственная палочка, с тополиным деревом и волосами единорога... Олливандер обязательно обвинит меня...»

Увидев выбор своего брата, Аарон положил руку Альберта себе на плечо и попытался поднять Альберта, но теперь, когда его руки и ноги в основном восстановились, Альберт вырвался на свободу и сделал несколько шагов, чтобы показать, что его не спрашивают.

В это время дребезжащий звук с потолка приблизился снова, и пауки, которые были изгнаны заклинанием, снова появились.

Увидев, как эти пауки беспрестанно выползают, взгляд Аллена скользнул по слоям паутины. Думая о том, как быстро он был сожжен огнем раньше, из порта палочки Аллена вырвалась вереница пламени. После спасения у Аллена не было никаких угрызений совести. Он хотел сжечь всех этих пауков заживо бушующим огнем.

Но как только пламя вышло из кончика посоха, оно было погашено прозрачной пружиной, брошенной Альбертом.

«В коконах вокруг все еще есть живые люди... По крайней мере, тот, что в последнем. Мы не можем безрассудно использовать Заклинание Огня, чтобы не сжечь их заживо. Альберт остановил действия Аарона из-за чувства ответственности аврора, приказал он. , «Эллен, ты продолжаешь разгонять этих пауков, а я позабочусь о них с легким вздохом облегчения».

Аллен снова разогнал пауков, но ведь другого выхода в этой комнате не было. Пауки продолжали ползти издалека после того, как срок действия заклинания истек, и некоторые пауки преградили им путь во время побега.

«Говоря о мастере по изготовлению палочек Олливандере, я вспомнил, что у него был девиз – если хочешь обрести целостность, надо сначала найти обладателя тополиной палочки...» Затем Аллен интуитивно почувствовал значение палочки, представляющей характер владельца. , Тополь – это заслуживающая доверия, всеобъемлющая, мощная палочка с постоянной силой, лучше всего подходящая для ведьм и волшебников с четкими моральными ценностями.

В этом повторном противостоянии, после того, как Аллен использовал Заклинание отпугивания пауков в третий раз, внезапно вспыхнул зеленый свет, и Альберт использовал Заклинание жизни Авада Суо, чтобы выстрелить в паука. Красновато-коричневый паук перевернулся вверх ногами, и несколько огромных Его членистоногих, после нескольких ударов ногами в воздухе, вернулись к молчанию.

Аллен взглянул на Альберта. Действие зелья, снаряженного этим Аврором, наступало быстрее, чем действие обычных зелий.

«Алан, не пытайся практиковать и использовать это заклинание в будние дни. Это непростительное заклинание. Как только он будет использован на ком-то, это серьезное нарушение закона, и вы будете заключены в тюрьму в Азкабана на всю жизнь... Мы сейчас находимся в особой ситуации, нам нужно особое отношение, пауки не люди... Вы не должны практиковать...» — серьезно сказал Альберт, произнося заклинание. В его глазах Аллен был просто ребенком, если он не знал важности этого. Использование такого рода магии на одноклассниках, даже если у вас недостаточно магической силы, чтобы заставить ваших одноклассников просто кровоточить из носа, будет большой проблемой.

Хотя он знал о беспокойстве своего брата, Аллен, который знал, что с ним обращаются как с ребенком, сердито закатил глаза: «... Конечно, я не буду пытаться использовать его на людях! Я не дурак... Альберт, не забывай, что я тебя лечу. Этот малыш спас...»

Вскоре, точно так же, как индийские волшебники убедили еврейских волшебников раньше, эти пауки в качестве домашних животных, до тех пор, пока они будут осторожны, чтобы избежать паутины, которая время от времени распыляется, без сотрудничества волшебников как мастеров, эти боевые способности намного уступают настоящим восьмиглазым гигантам. Парни-пауки с палочкой в руке Альберта были быстро решены.

«Здесь слишком опасно, я сначала отправлю тебя, а я, кстати, вернусь в министерство, чтобы спасти солдат...» Альберт собрал свою палочку и повернулся к брату: «Алан, как ты меня нашел?»

«Я думаю, после того, как я начал посещать курсы по выбору в третьем классе, мои оценки в классе гадания должны быть довольно хорошими? Мне приснилось пророчество, и мне приснилось твое положение, поэтому я подошел посмотреть». Аллен нашел случайную причину, а затем поставил последние несколько дней, которые я рассказал брату, что только что произошло.

Альберт услышал доводы Алана, хотя он был немного подозрительным, но он не просил слишком многого. На самом деле, он был немного счастлив. Дети семьи волшебника время от времени обладают какими-то особыми способностями. Более распространено мнение, что, хотя кровь семьи Харрис, скорее всего, произвела два таланта Парселтанга и Маскировки Магов, но среди недавних родственников также есть двоюродная бабушка со странным характером, обладающая даром пророчества за пределами обычных волшебников.

После этого Альберт заметил, что Эллен имела дело с двумя взрослыми волшебниками в одиночку, и Альберт был очень удивлен. Услышав конкретное заклинание, он открыл рот и попытался убедить своего младшего брата не переусердствовать, когда он был слишком молод. Я пристрастился к черной магии, но длинные слова в моем сердце, наконец, превратились в короткие предложения: «Я не ожидал, что ты будешь так молод, а проклятие так сильно. У вас такая хорошая память. Вы, должно быть, читали об опасностях...»

Закончив говорить, Альберт вытащил кокон, который заманил еврейского волшебника и индийского волшебника в ловушку, и надел им на головы свою одежду, чтобы прикрыть двух волшебников, которые все еще находились под действием заклинания окаменения. глаза, а затем аккуратно использовал заклинание забывания, чтобы заставить их забыть воспоминания, порожденные в эти часы.

Чтобы убрать скрытую опасность для младшего брата, Альберт приложил указательный палец к губам и сделал молчаливое движение, поманивая, и Алан легко вернулся в коридор.

«Помните, что нельзя говорить другим, что вы использовали этот вид черной магии на людях... Хотя в данном случае это не преступление... Но это будет очень плохо для вашей репутации. Как и Хогвартс, здание устроено так, чтобы запретить его использование. Барьер Явления, мы должны выйти из ворот, прежде чем я смогу отправить тебя обратно...» После того, как Альберт закончил говорить, он объяснил дополнительную фразу для своего пленника, пытаясь сохранить имидж своего брата: «На самом деле, если бы не это, у меня не было бы особых проблем с попыткой бежать... э-э, я имею в виду, если бы не эти мерзкие пауки, нападающие на меня при содействии своих хозяев, одни индейцы не смогли бы справиться со мной, хорошо обученным. Профессиональный аврор...»

«Тогда как насчет того, чтобы просто пойти и разобраться с ними? Сейчас их всего пятеро, со сколькими вы можете справиться? Аллен немного усмехнулся, услышав объяснение своего брата, но затем из-за задания снова не хотел сдаваться. —В конце концов, Альберт

отличается от обычных волшебников. Он элита, обученная профессиональными аврорам. Кроме того, у самого Аарона есть некоторые козыри, поэтому, как член когтя ворона, его жадность заставляет его не хотеть отказываться от возможности получить лунный самоцвет. .

«Не говори ерунды! Сначала я должен отправить тебя обратно! Альберт немного волновался, но потом понял, что его отношение стало немного более суровым, и смягчился: «Послушай, Алан, я благодарен, что ты рискнул тем, что меня спасли, но это битва взрослого волшебника, я не могу позволить тебе продолжать рисковать, иначе как я могу объяснить своим родителям? Хорошо, не беспокойся и позволь мне отправить тебя обратно...»

— Но Альберт... Аллен на мгновение остановился, чтобы упорядочить язык: «Подождите, пока вы не отправите меня обратно, чтобы сообщить об этом в Министерство магии... Когда вы вернетесь, они должны были обнаружить нападение на двух членов давным-давно. Я убежал до того, как ты пришел...»

Альберт упрямо покачал головой: «Нет, но для твоей безопасности не важно, сбегут ли они. Ты такой талантливый, ты должен понимать, насколько ты важен для нашей семьи...»

Аллен сердито кивнул и согласился с договоренностью Альберта. В детстве было бы трудно повлиять на разум взрослого, даже если бы он был одаренным, не говоря уже о том, что сам Аллен должен был признать, что, по словам его брата, это была лишь кратковременная жадность, которая заставила его прийти к этой идее.

Но **** — средняя дверь открылась, когда они вернулись в коридор.

<http://tl.rulate.ru/book/47844/2924481>