

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 079 — ДИКАЯ ЧЕРНАЯ КОРОВА (2/2)

— Это... всё действительно вам нужно?

— Да, нам нужно всё.

Пока Корделия говорила с широкой улыбкой, королева диких фей снова посмотрела и отвела взгляд.

Блестящая.

Она действительно блестит.

На тонких и длинных пальцах Корделии множество колец от большого пальца до безымянного, и хотя на груди у нее уже брошь, поверх ещё одно ожерелье.

На этом не всё.

Браслеты.

Пояса.

Серьги.

Несмотря на то, что она в сапогах, даже на лодыжках браслеты.

Как, черт подери, эта девушка нарядилась?

Возможно, на ногах у неё что-то надето.

В дополнение к сверкающим и сияющим украшениям ярко улыбающейся Корделии, также диадема с голубыми драгоценными камнями на макушке, а под ней повязка на голову с кроличьими ушками.

Всё это переливается и сверкает.

Ужасающий набор бижы, и в то время Джуд восхищался красотой Корделии, всё ещё

выглядающей миленькой даже под всем этим, королева фей оглянулась на Джуда с несчастным лицом.

— И вы тоже?

— Да, я тоже.

На самом деле, Джуд не так уж сильно отличается от Корделии.

На каждом пальце кольца, и в каждом ухе разные серьги. На шее ожерелья, на талии — пояса, на руках — браслеты. В дополнение к Мечу Восточного воина и кинжалу двоерога, на его поясе также красивый эльфийский меч. На бедре также прикреплён новый кинжал.

И их одежда...

На Корделии великолепная красная накидка, а на Джуде — очень длинное фиолетовое пальто.

Всё наследие высших эльфов волшебные предметы, независимо от того, были ли они сильными или слабыми.

— Он блестящий.

— Они сияют.

— Такая миленькая! А он привлекательный!

В то время как феи бездумно визжали, у королевы фей всё ещё выражение сомнения на лице.

Потому эта экипировка абсолютно рандомна.

В отличие от фей, реагирующих совсем как дети, королева фей взрослая.

В её глазах совершенно ясно, что эффекты двух колец, кольцо, усиливающее атрибут пламени, и кольцо, усиливающее атрибут холода, будут противостоять друг другу.

Но им всё это действительно нужно?

— Нам это нужно. Нам это очень, очень нужно.

Когда Корделия сложила руки вместе, чтобы подчеркнуть необходимость, Джуд мысленно последовал за ней.

«Не сейчас, но позже».

На самом деле, каждый предмет, по-отдельности, ничего из себя не представляет.

Как поняла королева, многие предметы сводят эффекты друг друга на нет.

Но что в этом плохого?

Просто хватай что видишь, а разберёшься потом.

Если не понадобится, можно просто продать.

«Бери столько, сколько сможешь, когда у тебя есть возможность взять столько, сколько сможешь».

Для пары лучше оставить вещь в сумке и не использовать, чем бросить и позволить разрушаться со временем.

«Это вполне рациональное мышление».

Джуд кивнул сам себе, прежде чем снова взглянуть на Корделию и королеву фей.

Сомнительно, что уговоры Корделии сработали, но королева в конце концов кивнула, несмотря на то, что смотрела на них с сомнением.

— Ладно. Тогда вперёд, к монстру.

— Да, ваше величество.

— Мы оправдаем ваши ожидания.

Джуд и Корделия быстро ответили, и королева снова любезно улыбнулась, почувствовав некоторое облегчение:

— Закройте глаза.

— Да, ваше величество.

— Вы действительно галантны. А девушка миленькая.

— Спасибо за добрые слова.

Когда Корделия закрыла глаза и снова повела себя вежливо, улыбка королевы тоже стала шире:

— Теперь можно открыть глаза.

Она действительно королевой фей.

Им казалось, что они вообще не двигались, но когда они открыли глаза, то оказались внутри огромной полости, а не в лесу.

Неясно, под землёй или над землёй, но, похоже, это огромная полость, прорытая сквозь камень или землю.

«Прямо как в «Властелине колец».

Джуд кивнул в ответ на пристальный взгляд Корделии, прежде чем огляделся.

«Вот оно».

Мость между пропастью, и в середине этого моста сидит, скорчившись, гигантский демон.

«Лакто».

На Небесах [Хранитель гробницы], а в Аду [Лакто].

Роль [Лакто] обычно привратник, и он выглядит как его двоюродный брат — минотавр. Хотя и слабоумный демон, но обладающий ужасающей силой.

— Вы можете победить его? — Шепотом проговорила обеспокоенная королева, и Корделия тут же кивнула головой.

— Конечно. Просто смотрите за нами.

При её уверенном заявлении лица фей и королевы просветлели.

— Джуд, Джуд. Поскольку наш противник [Лакто], ты знаешь, что делать, верно?

— Я знаю.

Джуд слегка расслабил запястья и несколько раз щёлкнул шеей, прежде чем проговорить:

— Я готов. Что насчет тебя?

— Я готова.

Корделия сжала [Лунный свет] и сделала глубокий вдох, затем шагнула вперёд.

И лакто отреагировал на движение.

Демон, застывший и неподвижный, как скала, в мгновение ока открыл глаза и посмотрел прямо на Джуда и Корделию, приближающихся к мосту. Он медленно расправил крылья и встал.

— Его оружие: обоюдоострый топор и большой щит. А ещё на поясе есть хлыст.

— Судя по его глазам, это лакто низкого и среднего класса.

— Но это всё таки демон.

— Да, демон.

Даже обычный демонический человек низкого ранга нелепо силен, и может разорвать вас в клочья.

Хотя шаги Джуда и Корделии были напряженными, они не боялись.

Когда они наконец подошли к мосту...

— Ке-ке-ке... Я уже давно не пробовал крови.

Неприятный голос, похожий на скрежет железа, вырвался изо рта лакто.

Феи, наблюдавшие за происходящим сзади, в страхе обняли друг друга, но Джуд и Корделия почувствовали некоторое облегчение:

— Типичные реплики мелкого моба.

— Придерживаемся плана.

Лакто встал на мостике.

Джуд вздрогнул. Он сильно оттолкнулся от земли и создал золотой вихрь. Когда его аура окутала его тело, у всех, включая лакто, не осталось выбора, кроме как сосредоточить свои взгляды на Джуде.

— Ке-ке-ке... похоже, ты хочешь подраться. — Проскрежетал лакто, и Джуд улыбнулся.

Когда Лакто сделал шаг вперед, он опустил топор и схватил хлыст.

И в этот самый момент...

Корделия начала произносить заклинание. Феи, удивлённые объёмом маны, повернулись к Корделии, и Лакто вздрогнул, прежде чем поднять свой щит.

[Эхо заклинания].

Активированная. Заклинание Корделии повторилось, создав ещё одно магическое заклинание.

Мана увеличилась.

Поднялись вихри.

Лакто выпустил мощную ауру по всему телу. Пурпурная аура собралась на щите, когда он приготовился блокировать любую атаку, какую бы ни планировали эти двое.

И сразу...

Когда Королева Фей и все остальные затаили дыхание...

Корделия выпустила собранную ману с [Лунным светом]. Вместо того, чтобы броситься к Лакто, она ударила в землю!

****Бааааааам!****

Мост затрясся. Чёрная энергия распространилась по всему мосту, и заклинание, которое она уже произнесла, снова повторилось Эхом.

****У-у-у-у~!****

Образовалась трещина. Многочисленные линии протянулись по всему мосту, как будто весь мост покрылся паутиной.

Джуд активировал навык.

С энергией [Техника освобождения чёрного дракона], черная энергия взлетела между трещинами.

— Э~. — Протянула королева фей.

И лакто посмотрел себе под ноги. Корделия улыбнулась и помахала рукой:

— Пока-пока.

Он разбился.

Треснувший мост буквально упал и разбился, и лакто на нем, тоже упал.

Они услышали череду воплей.

Корделия удовлетворенно кивнула, и Джуд повернулся к королеве:

— Мы победили.

Они победили.

Лакто.

И мост.

— М-мост исчез! — Воскликнула королева, подлетая к паре.

Она просила избавиться от монстра, занявшего мост, но не от моста.

Когда переполненная эмоциями королева снова попыталась возразить, Джуд поспешно поднял руку, чтобы остановить её:

— Нет, нет. Все в порядке.

— Что вы имеете в виду?

Мост исчез!

Пока королева бессознательно потирала шею, Корделия произнесла:

— Но у фей есть крылья.

— Что?

— У вас есть крылья, так что можно просто летать.

Лакто, преграждавший дорогу, исчез.

Мост тоже исчез, но феи могут летать изначально, так что мост и не был нужен.

— Разве не так?

У королевы закружилась голова от довольно логичных слов, и Джуд добавил с улыбкой:

— Королева фей, прошу прощения, но не могли бы вы отойти на некоторое время?

— Я должна... отойти?

— Потому что это еще не конец.

Последнее добавила Корделия.

Она оглянулась на Джуда и начала отсчет, и Джуд тоже присоединился:

— 5.

— 4.

— 3.

— 2.

— 1!

Закричали одновременно, и в этот момент воздух наполнился рёвом.

****Ууууууу!***

Лакто. Расправив крылья летучей мыши, демон поднялся и сердито взревел, увидев Джуда и Корделию, которая уже кастанула заклинание, приготовленное заранее.

[Ветровые клинки].

Эхо повторило.

Острые лезвия ветра полетели в цель. С пронзительным звуком они повредил крылья.

— И опять пока.

Джуд направил удар крестом Стражей в сторону лакто.

Поскольку его ударил золотой крест, и крылья перестали двигаться должным образом, демон сразу потерял равновесие и снова упал.

****Гуааааа!***

****Бум!***

Джуд и Корделия оглянулись на королеву, и та моргнула и с трудом выговорила:

— Э-э-э...

— Давайте закончим наш разговор. Поскольку у фей есть крылья, они не будут испытывать никаких неудобств при использовании этой дороги, даже если там нет моста.

— Н-но...

— Подумайте. Теперь, когда нет моста, не будет никаких монстров, подобных лакто, которые придут через мост.

Если пчелы летят в цветнике, то следует уничтожить сам цветник, чтобы избавиться от пчел. Чушь чистой воды, но те, кому эту чушь втирают... феи.

— Ого!

— А он прав!

— Как умно!

— Без моста больше не будет никаких монстров!

Пока феи радовались, Корделия улыбнулась и посмотрела на королеву фей, и Джуд снова произнёс с улыбкой:

— Это все благодаря вам, ваше величество.

— А?

— Благодаря вашему щедрому пожертвованию такого ценного оборудования мы смогли разрушить мост, который и был главной причиной всего.

— Он прав, это все благодаря королеве фей!

— Давайте поаплодируем Королеве фей!

— Да~ааа!

Джуд начал, а Корделия подтолкнула фей к чему-то абсурдному.

Феи легкомысленны по своей природе, поэтому, когда Корделия начала хлопать, они тоже начали хлопать.

— Да здравствует королева!

— Ура!

— Ура~!

Паре удалось убедить их.

В конце концов, у королевы фей не осталось другого выбора, кроме как неловко улыбнуться:

— Э-м... э-э... да, да. Вы справились.

— Вау, вау! Наша королева лучшая!

— Ура королеве!

— Королева такая красивая!

Последняя фраза от Корделии.

Корделия довольно хорошо понимает фей, так как те достаточно доставли её раньше.

— Кхм~кхм.

В конце концов, королева фей тоже фея.

Она покраснела от восторга, услышав комплименты, а Джуд и Корделия переглянулись:

— Думаешь, теперь все в порядке?

— Да, все, что нам нужно сделать, это закончить работу.

Истинная конечная цель этой работы.

Но до этого оставалось сделать еще кое-что.

— Ваше величество, пожалуйста, снова отойдите ещё на чуть-чуть.

Услышав слова Корделии, королева наклонила голову, но вскоре отступила, и Джуд с Корделией обменялись взглядами, снова начав обратный отсчет:

— 5.

— 4.

— 3.

— 2.

— 1!

****Уууууууу!****

Окровавленный лакто высунул голову. Поскольку он был ранен при падении, его правый рог обломан, а из головы течёт кровь.

****Куууууу...****

Ярость.

Ненависть.

Гнев.

Разъяренный монстр вскарабкался по обрыву и в этот момент попытался прыгнуть на них.

Но уже слишком поздно.

Джуд встал на волшебную руку из маны, так как оба подготовились заранее.

— На этот раз прощаемся окончательно.

— Пока-пока.

Джуд ударил ногой по волшебной руке, и Корделия оттолкнула его дополнительно.

****Аааааа!****

С жалобным криком Лакто снова рухнул.

Он попытался осыпать проклятиями злобно улыбающихся Джуда и Корделию на вершине пропасти, но скорость падения была слишком высокой для этого.

И он снова разбился.

— О, левелап.

— Мы победили.

Увидев чистые белые кольца, окружившие их, Джуд и Корделия удовлетворенно улыбнулись, прежде чем снова обернуться к королеве фей:

— Мы победили.

— Теперь можно расслабиться.

— Д~да.

Королева Фей бессознательно сбилась, а затем взяла себя в руки и глубоко вздохнула.

Поскольку монстр исчез, их проблема решена.

Но ..?

Откуда это плохое предчувствие?

Ответ возник у нее перед глазами.

— Ваше величество.

— Что?

— Пожалуйста, наше вознаграждение.

Итак

— Вознаграждение? Ещё и вознаграждение?

— Вознаграждение.

Разве не должно быть вознаграждения после того, как они удовлетворили просьбу?

Джуд и Корделия шагнули вперед, когда обманутая, нет, глава диких фей инстинктивно отступила назад.

* * *

— Ты хуже демонов.

— Тебе что-то не нравится?

— Нет, мне всё нравится!

Название главы относится к тому, что [Лакто] — минотавр... женского пола.

То есть, «миноагелада» (Минойская королева).

Я использовал мужской род в тексте, т.к. слова «монстр» и «демон» мужского рода. Был бы дикий разнобой при использовании синонимов.

МБ, стоит переделать на феминитивы?

ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2774131>