

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 049 — ПОДСОЛНЕЧНИК (4/4)

Фаррагут думал, что в Морозную наковальню есть только один вход — Великие врата, но это было не так.

Там было несколько лисьих нор.

И в одной из них...

Как только они вышли из вентиляционного отверстия, Джуд и Корделия занервничали.

Сильный и резкий запах крови упал на кончики их носов.

Перед Великими воротами не было преувеличением сказать, что тела многих монстров покрыли всё снежное поле.

К счастью, это было недалеко от Морозной наковальни, где температура ниже нуля. Если бы это было в другом месте, им было бы трудно дышать из-за запаха гниющих тел.

И там стоит демон.

Сисиот стоит, опустив руки с двумя клинками, как будто охраняет вход в Великие врата.

На его тощем теле черные как смоль панцири соединяются последовательно, образуя форму, похожую на броню.

Он неподвижен, слегка опустив голову, как будто заснул стоя.

Хотя техника ограничения, наложенная лидером Руки Дьявола, была снята, это не означает, что он полностью свободен.

Пока его сознание, поврежденное Рукой Дьявола, не восстановилось, он останется у Великих врат, принося смерть всем, кто натолкнется на него.

И на противоположной стороне.

Как и ожидал Джуд, нашлись люди, которых можно считать союзниками.

— Они... пытаются запечатать его?

Джуд кивнул в ответ на вопрос Корделии.

Примерно в дюжине метров от спокойно стоящего Сисиота шесть волшебников в одеждах Стражей Святого креста поддерживали печать.

Однако это только выигрывало им время.

Более того, даже это время, казалось, истекает.

— Это флаг графа Хрёсвелга.

Джуд перевел взгляд вслед за голосом Корделии и увидел на некотором расстоянии от себя аванпост.

Четыре рыцаря графа Хрёсвелга и около тридцати солдат.

Вместо того чтобы что-то сказать, Джуд закрыл глаза.

Учитывая общее расположение войск графа Хрёсвелга и Стражей Святого креста, казалось, что они уже понесли значительный ущерб, как он и ожидал.

— Давай присоединимся к ним.

Услышав слова Корделии, Джуд кивнул.

Технически, Рука Дьявола пришла сюда из-за Джуда и Корделии.

Конечно, эти двое жертвы обстоятельств, потому не сделали ничего плохого, но это значит, что они свободны от ответственности.

Охотиться на демона.

Свалить его.

В конце концов, это путь, которому они должны следовать, чтобы добраться до идеальной счастливой концовки.

И именно в этот момент...

— Она сейчас сломается. — Резко произнесла Корделия.

В этот момент ее интуиция почувствовала небольшое изменение в мане.

И сразу после этого...

Джуд бросился к Корделии. Он толкнул её на землю и заставил лечь, и в то же время в воздухе раздался вой.

Интуиция Корделии не подвела.

Пространство между Сисиотом и Стражами Святого креста рухнуло, как разбитое стекло. В тот момент, когда невидимая стена была разрушена, Сисиот взмахнул рукой.

Один удар.

Огромный разрез расколол пространство.

— Ложись! — Крикнул кто-то из Стражей Святого креста.

Рыцари тоже двигались и кричали, но не все успели среагировать.

Двое Стражей Святого креста, находившихся рядом с Сисиотом, потеряли головы. Никто из солдат не погиб из-за удалённости, но большинство получили дебаф страхом и не могут двигаться.

Печать Хранителей Святого креста сломалась.

Сисиот снова начал двигаться.

Не в том месте и не в то время.

Нет, наоборот, в удачное время и в удачном месте.

Если бы всё случилось до того, как появились Джуд и Корделия, все были бы убиты!

— Иди! — Сказал Джуд Корделии, лежавшей под ним.

Корделия ответила, а Джуд превратился в ветер.

[Штормовые двадцать четыре шага]

Корделия последовала за вихрем, который создал Джуд, прыгнув вперёд и высвободила силу ведьмы!

****Ааааа!****

Корделия активировала Трансформацию ведьмы.

Она громко закричала.

Сисиот отреагировал с разрушительной силой демона. Только он собрался нанести второй удар, повернулся к Корделии, и внезапно на него обрушился шторм.

Демон.

Его не сравнить с демоническим человеком.

Его физические способности сами по себе впечатляют.

Сисиот увидел Джуда.

Его зрачки превратились в щелочки, как у кошки, когда его желтые глаза пересеклись со взглядом Джуда.

— [Спешка]! — Воскликнула Корделия.

Сисиот широко замахнулся для второго удара, и Джуд уклонился от него на близком расстоянии. Удар настолько быстрый, что без [Спешки] Корделии Джуд не смог бы избежать его.

— [Спешка]!

Корделия произнесла [Спешка] последовательно.

Повторное использование [Спешки] считается в некотором смысле ядом.

Мало того, что это накладывает значительную нагрузку на тело, но также возможно, что, как и все остальные, Джуд не сможет приспособиться к резко увеличившейся скорости.

И это верно для Джуда.

Джуд не Корделия.

Это слишком для него, чтобы приспособиться к внезапно увеличившейся скорости.

Поэтому, Джуд всё рассчитал.

Его собственное тело.

Его движения.

Его скорость.

Траекторию, которую он хочет изобразить!

Джуд критически уклонился от атаки Сисиота.

На лице Сисиота появилась улыбка, и Корделия снова закричала:

— Хватит пялиться!

Одновременно с криком она активировала заклинания.

Десятки магических снарядов, как буря, устремились к Сисиоту, и Стражи Святого креста пришли в себя от крика Корделии. Они повернулись друг к другу и начали произносить заклинание.

И Небесное тело Джуда засияло.

Благодаря расчетам Джуда он смог приспособиться к возросшей скорости.

План таков.

Сузить дистанцию.

Корделия или Стражи Святого креста каким-нибудь образом замедлят движение Сисиота.

А Джуд нанесёт удар и наложит технику печати на тело Сисиота.

****Кахахахахаха!****

Сисиот разразился дьявольским смехом и начал размахивать обеими руками одновременно.

Джуд намеренно повернулся спиной к Великим вратам, и более десяти атак прорезали пространство, где он был, а затем столкнулись с Великими вратами.

****Кааааак!****

Порезы настолько острые, что на толстых и твёрдых Больших вратах появилось несколько глубоких линий.

Джуд затаил дыхание. Даже вдох и выдох роскошь для него.

Он сосредоточился и сконцентрировался.

Его понимание Девяти дверей Девятого неба получило апгрейд с открытием второй двери, что дало Джуду более широкие и более точные чувства.

Самое страшное в Сисиоте то, что его диапазон [Разреза пространства] очень обширен.

Поэтому увеличивать дистанцию неудачная идея. Это потому, что, если демон будет наносить один за другим разрезы, Джуд не сможет этого избежать.

Поэтому Джуд должен сражаться на близком расстоянии. Он должен создать ситуацию, в которой он сможет избежать атак Сисиота по одному за раз.

Заклинание Стражей Святого креста наконец завершилось.

Десятки золотых цепей протянулись к Сисиоту.

Сисиот снова использовал [Разрез пространства].

Он повернулся и несколько раз расколол пространство, разорвав золотые цепи.

Но для них двоих этого достаточно.

Потому что Сисиот отвернулся. Потому что он напал не на Джуда, а на кого-то другого.

Всего лишь мгновение.

Слишком короткий миг.

Но кто-то сумел втиснуться в это короткое время.

[Темный клинок] Корделии рассек снежное поле.

Он полетел в нужное время и проник в слепое пятно Сисиота.

Взрыв.

Но не из-за Корделии. Потому, что Сисиот взорвал ману, окружающую все его тело.

Воздух задрожал. [Темный клинок] Корделии развалился, и Стражи Святого креста и солдаты, стоявшие поодаль, не смогли выдержать последствий и упали.

Корделия стиснула зубы.

В тот момент, когда был сокрушён [Темный Клинок], она выдержала отскок маны и завершила ещё одно заклинание.

Сила, которую она получила, поглотив камень духа Белого Змея.

Заклинание можно использовать только в тот момент, когда глаза её и противника встретятся.

И их взгляды встретились.

Потому что Сисиот сокрушил [Темный клинок].

Потому что обнаружение маны демона определило, кто бросил [Темный клинок].

Всё было так, как она хотела.

Как только ее глаза встретились с глазами Сисиота, голубые глаза Корделии превратились в

глаза змеи.

Она активировала [Сглаз], силу, которой когда-то обладал Белый змей.

— **А-а-а!** — Заорала Корделия. Из обоих глаз потекла кровь. Но Корделия не закрыла глаза.

Она заставила себя вытерпеть это.

И в результате Сисиот остановился.

На очень короткое мгновение.

Однако это бесконечно долго по сравнению с тем мгновением, в котором Джуд повернулся, чтобы нанести удар.

Вихрь.

Шторм. Золотая вспышка света поднялась из Силового кулака, покрытого листом бумаги, заполненного техникой ограничения.

— Юнкартерго Сисионо Зирванстон. — Вскричал Джуд.

Как только он произнес это очень длинное имя, кулак Джуда достиг груди Сисиота.

В конце концов Корделия закрыла глаза. Она упала, закрыв глаза обеими руками.

Но с Сисиотом ничего не случилось.

Джуда приобрёл озадаченный вид.

Почему не работает?

— Должно работать!

Пытаясь понять, почему не сработало, Джуд протянул ладонь. Он поднял ладонь к золотой технике ограничения, выгравированной на груди Сисиота, и снова закричал.

— Юнкартерго Сисионо Зирванстон!

— А-а-а-а!!! — Завопил Сисиот.

Золотой свет поглотил его, и ужасающая мана, покрывавшая всё его тело, в одно мгновение уменьшилась.

У Джуда перехватило дыхание:

— Корделия! — Закричал он, сжимая кулак.

Удар Святого креста взорвался на Сисиоте, и он не смог ответить должным образом, потому что техника ограничения уже связала его.

Челюсть Сисиота повернулась в сторону, и Джуд использовал [Молниеносные удары] один за другим. Он бил Сисиота по всему телу, и Джуд снова позвал:

— Корделия!

Он звал её.

И Корделия ответила. Не открывая глаз, она протянула руку. В состоянии Трансформации ведьмы, способность Корделии обнаруживать ману сравнима с демоном низкого ранга, хотя она всё ещё недостаточно сильна.

Она почувствовала ману.

Она послала его в ману, которую почувствовала там.

[Темный клинок] снова прорезал пространство. Он проник в спину Сисиота, избиваемого до полусмерти.

****Хкуаааахх!****

Сисиот испустил вопль. И Джуд сжал оба кулака.

Его следующий ход основан на ударе Святого креста.

Святой крест в обеих кулаках.

Два Святых креста, чтобы поднять силу более чем в два раза.

Двойной перекрёстный удар.

Великолепная атака. Но на этом дело не остановилось.

Как и Корделия, Джуд также использовал свою недавно приобретенную силу.

Инь-янь.

На его правой руке Святой крест излучает энергию инь.

На его левой руке Святой крест излучает энергию янь.

****Хууууууу!****

В грудь Сисиота ударила оба кулака. Два креста пронзили его тело, противостоя друг другу, столкнувшись, прежде чем, наконец, взорваться.

****Бооооооом!****

Несравнимо с заклинанием Мануэлы [Окончательное исчезновение], но две энергии столкнулись друг с другом, создав более разрушительную силу, чем просто Двойной перекрёстный удар.

— Гаак!..

Джуд тоже не невредим. Обе его руки стали горячими и красными, как будто он обожжен, и с губ стекла струйка свежей крови.

Но этого достаточно.

Сисиот больше не двигается. Кольцо чистого белого света окружило Джуда и Корделию.

— Мы его убили? Неужели ластхит мой?

Корделия все ещё сидела с закрытыми глазами, шаря руками в воздухе, когда она спросила, а Джуд вытер кровь в уголке рта и пересчитал кольца света.

Пять для Джуда и четыре для Корделии.

Однако Джуд такой человек, который знает, как правильно льстить:

— О, ты попала точно в цель. Ластхит.

— Йееееее~! Ластхит! Ластхит!

Это сделало её счастливой.

Джуд почувствовал странное чувство дежавю, когда увидел Корделию, слабо падающую со счастливым лицом, и оглянулся.

Если бы он мог, он хотел бы заценить новообретенный титул, но сначала ему нужно кое-что сделать.

Это кое-что Стражи Святого креста и рыцари графа Хрёсвелга.

Как он и ожидал, у них замерли лица, когда они встретились взглядами, и один из рыцарей графа Хрёсвелга внезапно воскликнул:

— Джуд Байер! Корделия Чейз!

Джуд кивнул.

Все так, как сказал рыцарь. Он подумал о том, чтобы сначала подтвердить их личности, прежде чем говорить.

Но слова рыцаря ещё не закончились:

— Это те чудовищ...! То есть, это та чуд... чудесная пара! [1]

— Ого! Правда они?

— Та самая пара?!

— Фантастическая пара. Молодой мастер предупредил нас, чтобы мы были осторожны с этими словами.

— Ах, фантастические. Да, фантастические.

О чем, б***, они говорили?

И тот «молодой мастер» — Лукас?

«Лукас?»

«Что, черт возьми, ты им сказал?»

«И сумасшедшая пара. Что это означает?»

Лукас, ты предупредил их, чтобы они были осторожны, потому что они слишком часто путаются в этих словах?

— Гм, гм, меня зовут Фил Райнер, рыцарь графа Хрёсвелга.

Один из рыцарей, который, казалось, их лидер, вышел вперед, а затем женщина со стороны Стражей Святого креста, быстрее всех пришедшая в себя, также заговорила с Джудом:

Только

— Я Жанна из Стражи Святого креста.

Фил Райнер, крупный рыцарь, на вид чуть за тридцать, а Жанна — женщина-муин, также за тридцать, с такими великолепными золотистыми волосами, что обидно, насколько коротко она стрижется.

— ...как вы поняли, я Джуд Байер. Я хотел бы поговорить с вами позже, а сначала позабочусь о своей невесте.

Были и жертвы на стороне Стражи Святого креста. Всем группам нужно было время, чтобы сначала всё уладить.

Джуд подбежал к Корделии, и один из рыцарей, увидев их, снова заговорил:

— Пара неразлучников, которые умрут, если не смогут быть друг с другом...! Вот что сказал молодой мастер. Все так, как сказал молодой мастер.

Лукас. Что, черт тебя подери, ты им сказал?

Джуд смотрел только вперед, подавляя желание оглянуться, и вскоре он увидел, как Корделия

закрыла лицо обеими руками, всем телом выражая свое смущение.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ПОЕХАВШИЕ

Рыцарь собирался сказать (□□□), что означает «сумасшедший». Однако, он быстро исправился на (□□□), т.е. «фэнтезийный».

Тоже самое, как в японском похожи слова «кавай» и «коваи».

Этот каламбур встречается на протяжении всей книги. Потому что автора прикалывает, что он пишет фэнтези про фэнтезийную пару.

В тексте, каламбур адаптирован под русский язык: чудесный / чудовищный.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2006419>