

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 030 — ВЕДЬМИН ЛЕС (3/6)

При движении в группе важно правильно расставить линии и держать строй.

Джуд заговорил, глядя на Лукаса и Корделию:

— Я возьму на себя первую линию, леди Корделия будет в середине, а последним будет лорд Лукас.

Услышав слова Джуда о том, что он будет на передовой, Корделия восхищенно воскликнула **Оооо**, но у Лукаса был слегка недовольный вид.

— Мастер Байер, я тоже...

— Это не потому, что я вижу в лорде Лукасе человека, которого нужно защищать. Я доверил тебе тыл, потому что он так же важен, как и фронт.

— Тыл?

— Да, мы находимся в таком месте, где не знаем, откуда придёт враг. Тыл так же важен, как и фронт. Пожалуйста, защитите леди Корделию, присматривая за нашими спинами.

— Ладно, предоставьте это мне.

Лукас кивнул с серьезным лицом.

Хотя он был взволнован тем, что это настоящее приключение, Лукас понял серьёзность ситуации, выслушав объяснения Джуда.

— Может быть, другие рыцари тоже бродят внутри барьера. Лучший способ преодолеть ситуацию... это освободить душу ведьмы.

— Душа ведьмы рассеет барьер?

— Точняк.

Из-за чрезвычайной ситуации обычная манера говорить Корделии вернулась.

Джуд это заметил, но затем снова обратился к Лукасу:

— Во-первых, мы будем продолжать двигаться в том же направлении. Хотя, мы прошли барьер, но вполне возможно, что само направление остаётся прежним.

— Да, я понимаю. — Энергично ответил Лукас, тут же выхватив меч, чтобы быть готовым к неожиданному бою.

Сглотнув при виде энергичного Лукаса, Джуд подошел к Корделии и прошептал:

— Честно говоря, я не знаю, как и куда идти. Я буду доверять тебе.

— Я в курсе. Ты говоришь о голосе ведьмы?

Корделия тоже наклонилась поближе и шептала.

«Голос ведьмы» был тем, что помогло Корделии в оригинальной истории. Когда она бродила по лесу, она слышала голос ведьмы, который указал ей правильное направление.

— Держи уши наготове.

— Хорошо, я буду держать уши широко открытым. Хотя насчет построения, не мог бы ты изменить мою позицию?

— Рано или поздно я доверю тебе другие задачи.

— Хм, я буду с нетерпением ждать этого.

После того, как они закончили свой разговор, Корделия отошла от Джуда. Тот вложил Ожерелье Солнца в кастет и посмотрел сквозь туман:

— Итак, начнём.

Джуд медленно двинулся вперед, настороженно оглядываясь по сторонам, и Корделия с Лукасом последовали за ним, разделенные тремя шагами.

Как далеко они ушли?

Они сделали небольшой перерыв, когда Джуд остановился под большим деревом. По какой-то причине, несмотря на то, что они находились в середине леса, расстояние между деревьями

было очень большим.

— Я на минутку взгляну на окружающую обстановку.

Джуд заговорил шёпотом, внимательно осматривая почву и деревья поблизости.

И Корделия подумала в это время.

«Что ты делаешь?»

Его наблюдение за окружающей обстановкой было странным.

Честно говоря, Корделия не могла понять, как Джуд это делает.

«То же самое чувство, когда он сказал, что почва изменилась».

Другими словами, ещё когда они вошли в лес, он уже наблюдал за почвой, что было немыслимо для Корделии.

«А чем ты на самом деле занимался в прошлом?»

Не говоря уже о том, что он заметил, что почва изменилась во время ходьбы.

Даже если он был номером один в рейтинге серверов, его действия уже невозможно было объяснить словами.

«Что-то, в нём что-то есть».

Не будет преувеличением сказать, что его память превысила нормальные пределы.

Он мыслит иначе, чем обычные люди, и обладает отличными актерскими способностями.

В дополнение к этому у него даже были отличные навыки наблюдения.

«За версту несёт».

В этот момент Корделия без всякой причины шмыгнула носом.

— Леди Корделия.

— Хм? Ах, да?

Пораженная Корделия повернула голову и посмотрела Лукаса.

Но почему-то ей было неприятно от его улыбки.

— Лорд... Лукас?

— Ах, извините. Взгляд леди Корделии, устремленный на мистера Байера, был таким внимательным... полным глубокой любви. Когда-нибудь я тоже хотел бы испытать такую любовь.

Когда лицо Лукаса слегка покраснело, как будто он действительно завидовал, Корделия подумала:

«Что несёт этот поехавший?»

К счастью, ситуация была не такой острой, как в борьбе с Миносом, так что можно было проконтролировать, чтобы слова не сорвались с её губ.

— УФ~.... хохoho... Я... Это так.

Корделия едва сдержала ругательство и грациозно рассмеялась, в то время как Лукас смущенно потёр нос.

Именно в этот момент.

Корделия, неловко смеясь, внезапно встала. Лукас тоже резко огляделся, замерев на один удар сердца.

Воздух изменился.

Точнее, они чувствовали на себе пронзительные острые взгляды, направленные на них.

— Леди Корделия... — Проговорил Лукас.

Вместо того, чтобы ответить Лукасу, Корделия схватила Лунный свет обеими руками и закричала:

— Джуд!

Пронзительные взгляды были прямо перед ним.

Из густого тумана послышался дребезжащий звук. Не один, а много.

«Дай мне подумать, дай вспомнить».

В оригинальной истории довольно много монстров, которых Корделия встречала, когда бродила по Ведьминому лесу.

На лесной окраине в основном жили лесные гоблины. Глубоко в лесу дикие звери, такие как совиный медведь и вербоар [1], от которых нужно безоговорочно убегать, сталкиваясь с ними. И в непосредственной близости от печати...

«Скелет!»

Сила печати, удерживающей душу ведьмы, не была слабой.

Заклятая в себе силу Асмодея, короля похоти, печать воздействует не только на душу ведьмы, но и на окружающую местность. Из-за этого смерть больше не давала вечный покой в глубине Ведьминого леса.

Те, кто умер здесь, переродились в немертвых монстров.

— Лукас! Убери свой меч в ножны! Тупые удары более эффективны по скелетам!

Когда Корделия быстро закричала, Лукас поспешно вернул меч в ножны, несмотря на своё удивление.

Наконец появились скелеты.

«Восемь».

Для их отряда это не маленькая цифра.

Шатающиеся скелеты одеты в изношенную белую одежду, которая была странно знакомой.

«Что? Так было в оригинале?»

Корделия в тревоге стиснула зубы.

— Стражи. — Внезапно подошёл и сказал Джуд.

Стражи Святого креста.

Группа людей, сражавшаяся против демонов и обладающая влиянием во всей серии «Героев».

Если подумать о прошлом в широком смысле, то паладин Солнца Галл и жрецы Солари, которые запечатали великого демона Лейзеганга, также члены Стражей.

Учитывая ситуацию, весьма вероятно, что Стражи вошли в лес, чтобы уничтожить порождение Асмодея, умерли и стали нежитью.

— Стражи? Тогда...

— Должен быть еще один.

Стражи Святого креста двигались группой из девяти человек.

И, словно отвечая Джуду и Корделии, за спинами разрозненных скелетов появился новый.

Точно так же он его одежда изношена, но это отличительная мантия с эмблемой Стражей Святого креста.

Вероятно, это был лидер группы.

— Мастер Байер! Они...! — Крикнул Лукас напряженным голосом.

Потому, что скелеты, появившись, начали формировать боевой порядок.

— Истребляющее построение Стражей.

Это основное боевое построение Стражей, предназначенное для тотальной бойни.

Более того, как будто хуже уже быть не могло, на их руках начала появляться красная боевая аура.

Возможно, они и стали немёртвыми монстрами, но, похоже, они всё ещё могли использовать навыки Стража.

— Б****ь.

Корделия наконец выругалась и глубоко сглотнула, а Джуд быстро проговорил:

— Их паттерны простые. Свяжи их боем, вместе с Лукасом. Я разберусь с боссом.

В Истребляющем построении восемь примут форму оборонительной крепости, и лидер будет наносить удары по врагу, перемещаясь внутри и снаружи строя.

Поэтому, чтобы сломать построение, следует оторвать лидера от построения Стражей.

Объяснение Джуда убедило Корделию.

Это теоретически идеальный план.

Однако между теорией и реальностью всегда существовал разрыв.

— Эй, подожди секунду! — Крикнула Корделия в спешке, но Джуд уже топнул по земле.

Скелеты в Истребляющем построении медленно двинулись вперед, и лидер вышел из строя, как будто преследуя Джуда, и топнул по земле таким же образом.

— Ах ты, злобный м***к! Думаешь, я такая как ты? Я не ты! — Выругалась Корделия.

Паттерны простые.

Если вы помните паттерны, вы можете легко их нарушить.

«Я не та, кто всё помнит!»

В «Легенде героев 2» множество монстров, поэтому их паттерны, естественно, исчисляются сотнями до нелепой отметки в тысячу.

Кто еще, кроме Аутбоксеры, может запомнить все эти паттерны?

— Ле~...леди Корделия?!

— Вот оно! Оставайтесь на месте! — Рефлекторно закричала Корделия, стуча по земле Лунным светом, кастуя заклинание.

Сначала она распространила [Смазку] на широкую область, чтобы предотвратить сближение врагов, а затем снова крикнула Лукасу:

— Сначала шаг вправо! Вверх, вверх, вниз! [2]

— Что?! — Крикнул Лукас в замешательстве, но он не зря был гением меча.

Словно избегая [Смазки], которую распространила Корделия, он полностью уклонился от давящих атак скелетов.

«Серьезно!»

Вверх, вверх, вниз.

Спереди, спереди, сзади.

Три скелета атаковали один за другим, как и сказала Корделия.

— Леди Корделия!

— На этот раз все на моей стороне! Середина, середина, вниз!

Корделия наложила на себя заклинание [Спешка], а затем быстро отодвинулась, чтобы увеличить расстояние с Лукасом. Для того, чтобы избежать окружения.

«Ой~ А как я это запомнила?»

Вскоре Корделия поняла.

Её голова не знает, но её тело знает.

Трудно было сказать, что её тело знало, потому что она перевоплотилась, но каким-то образом подсознание Корделии, которая прошла через сотни, тысячи и десятки тысяч вылазок в качестве Желтого шторма, помнило схему построения Стражей.

— Леди Корделия!

— Середина! Вверх, вниз, вверх, вниз, посередине! Одновременно!

Корделия, рефлекторно закричав, не пыталась использовать свою память. Она предоставила своё тело охотничьим инстинктам, когда произнесла эти слова.

— Вверх, вверх, вниз!

****Стук!****

Словно пронзив громкий голос Корделии, Джуд с силой ударился о землю. Глядя на скелет лидера, мчащегося впереди, он думал головой, а не инстинктом.

«Класс монаха. Лидер Стражей. Грейд низкий с точки зрения цвета. Примерно, 7-й. Если так, то он может использовать [Кулак бога]!»

Боевые искусства монахов относятся непосредственно к более высокому уровню основных навыков Стража, которым нужно научиться, чтобы быть официально признанным монахом Корпуса Стражей.

Точно так же, как Земные тридцать шесть шагов могут превратиться в Небесные девять шагов после нескольких повышений в ранге, монахи также начинают с основ, совершенствуясь и достигая более высоких уровней навыков боевых искусств, таких как [Кулак бога].

«Из-за того, что он стал нежитью, его священная боевая аура ослабла».

Мана, внутренняя ци, священная боевая аура.

В конце концов, энергии похожи, но есть небольшая разница.

Священная боевая аура — это соединение жизненной силы и внутренней ци.

Поэтому это не та сила, с которой немертвые монстры могли бы должным образом справиться. Монах насильственно использовал боевой дух в качестве замены жизненной силы, но было ясно, что он не будет таким мощным.

Более того, у монаха теперь нет ни крови, ни плоти.

Движение его священной боевой ауры видно по его бледным костям.

****Стук! Стук! Стук!****

Шаги Джуда один за другим топали по земле.

Не было заданного шаблона в Истребляющем построении Стражей, но Джуд мог полностью уклониться, как будто он знал все схемы атаки.

«Потому что я вижу».

Он может видеть поток священной боевой ауры, движущийся вдоль тела скелета. Вот почему он мог предсказать, какая атака развернется в следующий раз.

Конечно, это был навык, с которым обычный человек не мог справиться, независимо от того, видел он поток или нет, но для Аутбоксеры это возможно.

Более того, у него, как у Джуда, теперь есть что-то, чего не было раньше.

Небесное боевое тело!

Лидер скелетов не был слаб.

Хотя он плохо использовал свою священную боевую ауру по сравнению с тем, когда был жив, [Кулак бога] всё ещё был быстрым и точным.

Но Джуд также быстр.

Его уровень стал больше 20-ти, когда они победили Миноса, и его общие физические способности также значительно улучшились.

И к этому добавилось ещё одно.

Джуд не останавливался на том, чтобы просто избегать нападения.

Он также не останавливался, думая о следующей атаке, естественно.

Небесное боевое тело.

Небесный талант к боевым искусствам!

****Цу-хваак!****

Пламя чистой белой священной боевой ауры поднялось из кулака Джуда.

Священная боевая аура.

Это соединение жизненной силы, которая есть у каждого человека, и внутренней ци.

Он понял это, наблюдая за движениями скелета.

В какой-то момент ему, естественно, пришло в голову, как использовать Священную боевую ауру.

И в результате получилось...

Джуд затаил дыхание.

Он мог видеть ауру скелета, несущуюся спереди.

Он переместил центр своего тела, когда почувствовал траекторию атаки скелета.

****Чухвак!****

Кулак скелета пронзил воздух. Раздался звук удара, и Джуд, уклонившись от атаки, сжал кулак.

Он нарисовал у себя в голове картинку.

И тогда

Атаки лидера скелетов разворачивались несколько раз.

Нескрываемый поток священной боевой ауры, которую он видел несколько раз.

Всё это стало единым целым, так как всё естественно соединилось в его сознании.

И именно поэтому Джуд смог развернуть свою следующую атаку.

«Кулак бога».

Фирменный удар Святого креста.

На кулаке Джуда чистая белая священная боевая аура приняла форму креста.

С сильным ударом грудь лидера скелетов была раздавлена.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] СОВИНЫЙ МЕДВЕДЬ и ВЕРБОАР

Совиный медведь — вымышленный монстр. Изначально придуман для «Dungeons & Dragons». Это нечто среднее между медведем и совой. Атакует клювом, может обнимать как заботливый медведь.

Вербоар — очередной каламбур. Существо «вервольф» это гибрид человека и волка, с возможностью трансформации. Существо «вербоар» тоже самое, но кабан. Слово «боар» оставлено непереведённым по аналогии (с «вольф»).

[2] ↑ ↑ ↓ ↓ ← → ← → В А

Забавно, что начало атаки Лукаса похоже на код Конами.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1690492>