Институт Ксавье, 17 Ноября 2006 Года

В институте было утро, когда Скотт спустился к завтраку в своей обычной одежде. Все остальные уже встали, кроме Кларка, который большую часть ночи патрулировал окрестности. Скотт взял хлопья, налил себе в тарелку и сел рядом с Джин. - А где Кларк?" - Спросила Китти.

"Прямо здесь." -Сказал Кларк, спускаясь вниз, одетый в свою "университетскую" одежду: брюки цвета хаки, серая рубашка с длинными рукавами и жилет поверх нее, с очками, обрамляющими его лицо. Он быстро разделил волосы пробором посередине и включил свой имиджмейкер, завершая маскировку неуклюжего, нервного деревенского парня.

Роуг улыбнулась. – Работа поздно ночью?"

-О, да, - ответил Кларк. - У самолета над Австралией отказал двигатель, и мне пришлось помочь ему приземлиться. После этого мне пришлось помогать при обвале угольной шахты; оставаться вне поля зрения во время рытья спасательных туннелей было нелегко, позвольте вам сказать."

- Кларк, неужели ты ничего не делаешь для развлечения?" - Спросила Джин. - У Скотта та же проблема, так что не расстраивайся."

-Эй, я умею веселиться!" - Возразил Скотт.

- Скотт, ночной сеанс в опасной комнате-это не "развлечение"." - Решительно сказала Китти.

- Извините, ребята, я знаю, что вы пытаетесь помочь, но между моей степенью журналиста, ремонтом корабля и моей деятельностью Супермена просто нет времени для веселья." - Сказал Кларк. - Кстати говоря, мне пора идти; в рамках эссе я должен наблюдать в настоящей газете, так что я отправлюсь туда на пару дней."

"Окей." - Сказал Скотт. "Удачи."

Кларк поспешил в свою комнату за книгами, когда воша Ороро. - Все, скоро у нас может появиться новый ученик, - сказала она, улыбаясь.

- Кто там, фрау Монро?" - Спросил Курт.

- Мой племянник, Эван Дэниелс." - Ответил Ороро. - Мутация Эвана вызывает чрезмерный рост костей; он может вырастить костяные шипы и выбросить их, как копья."

-Ой! Это звучит болезненно!" - Воскликнула Китти.

- Вовсе нет!" - Спросил Ороро. - Эван просто приедет к нам, он еще не принял решение."

В этот момент Кларк поспешил вниз по лестнице. - Доброе утро, Шторм, - поздоровался он. - В любом случае, увидимся позже!" И с этими словами он вышел за дверь.

- Эй, Тетя О!"

-Эван! Входит" - Сказал Ороро, улыбаясь. – Все внимания, это Эван."

На зов Ороро вошел довольно высокий 15-летний афроамериканец среднего телосложения. У него были темные глаза и короткие, обесцвеченные волосы в стиле Крю под шлемом конькобежца. На нем был красно-белый жилет, темно-зеленые брюки цвета хаки и скейтборд под мышкой. "Хай." - Поздоровался Эван.

Скотт встал, улыбаясь, и протянул руку. -Привет,- поздоровался он. - Я Скотт Саммерс. Приятно познакомиться."

"Тоже приятно." - Значит...у вас у всех тоже есть способности? - с улыбкой спросил Эван." Все дружно закивали. - Даже тот парень, который только что выскочил отсюда? А что он делает?"

Скотт усмехнулся. -Эван, ты не поверишь нам, даже если мы тебе расскажем."

The Daily Bugle, Нью-Йорк

- Паркер!"

Вздохнув, 15-летний Питер Паркер повернулся и вошел в кабинет своего босса. Питер был довольно высокого роста, атлетического телосложения, которое он прятал под одеждой, с короткими растрепанными каштановыми волосами и голубыми глазами, одетый в свою обычную футболку и синие джинсы, с камерой, висящей на шее на ремешке. Он был внештатным фотографом для "Дейли Бьюгл".

Он также был Человеком-Пауком, слава богу, без ведома своего босса.

Питер был укушен генетически измененным пауком во время экскурсии, которая наделила его пропорциональной силой и ловкостью паука, а также их способностью прилипать к стенам, и ограниченным предвидением – "паучьим чувством"-которое предупреждало его об опасности.

Войдя в кабинет своего босса, Питер – в очередной раз – проглотил свою гордость и спросил:"

Мистер Джеймсон – или "Джей-Джей" – был лет пятидесяти с небольшим, высокий и

худощавый, с короткими седеющими каштановыми волосами, карими глазами и "гитлеровскими" усами, в белой рубашке на пуговицах и черных брюках. -Где эти фотографии, Паркер?!- рявкнул он.

- Извините, Мистер Джеймсон, но в последнее время мы не видели Человека-Паука." Питер сказал правду; он не сделал ни одной фотографии самого себя в действии – поместив камеру так, чтобы можно было делать снимки с помощью временной вспышки,-потому что у него не было никаких возможностей остановить преступление. Единственными настоящими преступлениями в последнее время были неизвестные...кто двигался слишком быстро, чтобы поймать; каждый раз, когда Человек-Паук достигал места преступления, преступник был уже далеко.

-"Человек-Паук"? Эта ползущая по стенам угроза-старая новость!" JJ сказал. - Что мне нужно, так это фотографии Супермена! До сих пор ни одна другая газета не получила снимков этого парня! Я не могу идти вперед с такой неумелостью, как у тебя, Паркер! Ты уволен!"

-Джей-Джей? - раздался голос Роберта Робби Робертсона, когда редактор вошел. Робби, высокий, спокойный, негромкий афроамериканец лет сорока, с короткими каштановыми волосами, одетый в белую рубашку на пуговицах и синие джинсы, был двойником Джеймсона; он был крут там, где Джей-Джей был вспыльчив. - Только что прибыл тот студент из Университета Бейвилла, который писал статью о деятельности отдела новостей. Может, мне послать его сюда?"

- Паркер! Тебе повезло. Поскольку вы не можете сделать снимок Супермена, вы можете посидеть с ребенком...ох...как там его звали, Робби?"

-Кларк Кент,- послышался другой голос, когда вошел нервный, неуклюжий на вид 19-летний парень. Он протянул руку Джей-Джею. -Рад познакомиться с вами, сэр! - приветствовал он.

"Правда." JJ сказал. - Ты можешь посидеть с Кентом здесь. А теперь-вперед!"

В этот момент Питер, Робби и Кларк вышли из кабинета, закрыв за собой дверь. -Жаль, что тебе пришлось это увидеть, - усмехнулся Робби. - Он протянул руку Кларку. -Робби Робертсон, Редактор. Это Питер Паркер, наш фотограф."

- Наверное, ближе к бывшему фотографу." - Съязвил Питер.

- Кларк Кент, - ответил парень – Кларк. - Надеюсь, я не помешал чему-нибудь важному..."

-О нет!" - Заверил его Робби. - Это просто еще один день в "Дейли Бьюгл"! В любом случае, я просто позволю вам с Питером приступить к работе. Приятного вам визита, Кларк!" С этими словами Робби направился к выходу.

-Итак, - сказал Питер, посмеиваясь, - теперь, когда вы увидели самую страшную часть отдела новостей – старого Джей-Джея, – что дальше?"

Кларк пожал плечами. - Даже не знаю. Ты же эксперт!"

Усмехнувшись, Питер собрался было ответить...когда он почувствовал знакомое жужжание в затылке, его паучье чутье. Он подошел к окну, почесывая голову…где жужжание усилилось. Посмотрев вниз, он увидел серебристую полосу, пересекающую улицу.

Преступник-демон скорости, которого он выслеживал.

-Вообще-то, Кларк, - сказал Питер, - мне нужно сделать небольшой перерыв. Ты просто иди в комнату отдыха, я скоро вернусь." С этими словами он бросился прочь, чтобы найти место, чтобы тайно надеть свою форму Человека-Паука.

Если бы он задержался еще на несколько секунд, то мог бы увидеть, как Кларк посмотрел туда, куда он смотрел, его глаза на мгновение вспыхнули ярко-синим…и сузились.

http://tl.rulate.ru/book/47803/1181414