Глава 15: Хомоэволюцис!

В своих мыслях, Яо Юань отчетливо видел, что в движениях он был не так значительно быстрее. Конечно, его скорость была больше, чем у обычных людей, но это не объясняло легкости, с которой он мог избежать пуль Чжоу. Это также не было из-за внезапного улучшения его рефлексов или приобретения новых способностей, где он мог предсказать траекторию пуль. Конечно, все это дало небольшой толчок в переполненной адреналином перестрелке, тем не менее, оно не было повышено до сверхчеловеческого уровня.

Что помогло, хотя это была недавно приобретенная способность, которая позволяла ему психически воображать направление. Всякий раз, увернувшись от пули, он ощущал коагуляцию злобы, образующуюся в ее целевом местоположении. Именно таким образом он мог заранее сказать, куда приземлятся пули, и благодаря этой миллисекунде предвидения, он мог уклониться от соответствующей опасности.

Этот новый его инстинкт был настолько сильным, что он даже мог сказать, куда его противник намеревался двигаться, прежде чем он действительно переместится. И поэтому он нацелился туда, где чувствовал, что Чжоу собирается двигаться дальше, вместо того, где на самом деле был Чжоу. Раньше он никогда не испытывал ничего подобного, но это было невероятно инстинктивно. Он даже сам удивлялся, что он может уклониться от каждой пули и остановить противника в своем шаге.

Это не означает, что у него был естественный верх, наверное, по причине того, что и Нин Бо Тао, и Чжоу, овладели такими же умениями. Ибо Яо Юань пробирался сквозь зал патронов, так же как и Чжоу.

После нескольких минут этого танца назад и вперед, оба мужчин выпустили свои патроны без единой пули попадания в тело противника. Не трогая курки снова, они оба как-то осознали, что их пушки опустели, и поэтому они сбросили их для рукопашного боя. Звуки костей на костях и мышцах на мышцах были настолько громкими, что Чжан Хену пришлось закрыть уши.

Вскоре бой быстро приближался к своему преждевременному завершению. Проецируемое моделирование, недоступное Чжан Хену, произошло между двумя бойцами, и это показало, что после еще нескольких столкновений большее мастерство Яо Юаня в бою в ближнем бою будет преобладать. Визаж был настолько подлинным, что оба мужчины должны были придать ему силу.

Возможно, его осенило видение или, возможно, он действительно достиг конца своих пределов, попытки Чжоу уклониться стали попытками блокирования. Как ни странно, в какой-то момент, когда он углубился, он начал смеяться и сказал: «Оружие твоего убийцы стало лучше с тех пор, как я в последний раз его пробовал! Но, к сожалению …» Он опустил бдительность и позволил одному из ударов Яо Юаня попасть. Получая удар за ударом, он кувыркался на полу. В это мгновение дверь комнаты была выбита, и люди Чжоу ворвались. Они тут же подняли свои автоматы и были готовы разгрузить их по всей комнате. Тем не менее, Яо Юань был как-то быстрее; Еще до того, как дверь приземлилась на землю, он бросился к выходу.

Прежде чем кто-либо мог потянуть курок, Яо Юань уже подошел к первому человеку. Не давая ему возможности отреагировать, Яо Юань ударил ему сначала в живот. Когда сила накопилась у него, Яо Юань ударил его в спину, и мужчина рухнул, было ощущение того, что у него вырвались позвонки.

Весь процесс происходил так быстро, что, когда остальные люди Чжоу регистрировали на звук трещин, их пальцы все еще находились на спусковых крючках.

В течение следующих секунд Яо Юань пнул упавшего человека в воздух. Когда снаряды разгружались, Яо Юань схватил тело человека и использовал его в качестве живого щита. Неожиданная бешеная конвульсия тела их спутника заставила людей Чжоу ненадолго замяться.

Когда они сбросили свое оружие, Яо Юань уже не мог чувствовать какой-либо намеченной злобы, и это приводило его к действию. Бросив пробитое пулями тело, он ворвался в группу ошеломленных людей.

Результат следовало ожидать. Боевой стиль Яо Юаня не был ни военным боксом, который был общим для обученных людей, ни техникой захвата специальных оппов, ни китайским ушу; Это был уникальный боевой стиль, соответствующий его росту, легкости движения и длине придатков. Яо Юань провел восемь лет, оттачивая это искусство убийства, которое он окрестил «Оружием убийцы». Это было похоже на Джит Кун До; Оба стиля используют наименьшее усилие и кратчайшее время для достижения летальности.

С молниеносной скоростью он обрушился на трахею одного человека, прежде чем освободить летающий круглый удар, который провалился в чужом виске и в шею другого. И с этим все подкрепления Чжоу были побеждены.

Надо сказать, что воздушный удар Яо Юаня в воздухе не был показан. Он стоял посредине, уронив пяту на последнего мужчину, но тут же почувствовал проецируемую злобу в виде летающих ножей, идущих к нему. Из вариантов, он добавил подъем мощности к своему удару в надежде избежать ножи, используя импульс воздушных завихрений.

Однако, как бы ни были быстрыми его инстинкты, его тело не могло догнать скорость метательных ножей. Когда он приземлился, два лезвия были зажаты в его левом торсе, но из-за того, что он попал в воздушное вращение, угол входа был наклонным, так что они немного пропустили его жизненно важные органы.

Нож был на его правом бицепсе, хотя это могло быть к сожалению, возможно смертельным.

Так было между высококвалифицированными специалистами; Одно небольшое отвлечение может оказаться фатальным. Чжоу начал маниакально смеяться, когда он прыгнул в сторону Яо Юань, надеясь приземлиться на последний удар.

Увидев это, страх забил сердце Чжан Хена. Он прекрасно знал, что после того, как Чжоу убьет Яо Юаня, он будет изживать себя. У него были серьезные сомнения, что Чжоу будет так же добр к нему, как когда-то был Яо Юань.

Даже если он должен был чудесным образом пережить это, он будет сидеть как утка. Контрольный код, чтобы инициировать деформацию, находился в руках подразделения «Черной Звезды», который нашел Ноя Два. Если Яо Юань должен был умереть, оставшихся черных звезд разнесут вдребезги, а оставшиеся десять миллионов человек останутся на смертном одре ...

В неожиданном повороте Чжан Хен увидел, как Яо Юань наступил на руку тела рядом с ним, и раздался выстрел из штурмовой винтовки. Человек Яо Юань наступил на него, пальцы сплелись по спусковому механизму оружия, и когда Яо Юань надавил, пистолет выстрелил серией пуль, нацеленных на Чжоу!

Чжоу мог почувствовать проецируемую злобу, но так как она не была получена непосредственно от Яо Юаня, он недооценил траекторию, которую пули будут принимать. Он попытался отскочить в сторону, но когда он приземлился у стены, нижняя часть его тела была уже пронизана дырками.

Когда Чжоу упал, выражение его лица не было похоже на страх или печаль, как можно было бы ожидать, но скорее он выглядел облегченным. Между вздохами воздуха он прохрипел: «Яо Юань, ты нарочно позволил себя ударить, чтобы заманить меня, чтобы выстрелить в меня?»

Яо Юань покачал головой, торжественно подойдя к Чжоу: «Нет, это было действительно неизбежно. Но каким-то образом, когда я приземлился, я почувствовал, что этот план сможет описать твою смерть».

Услышав это, Чжоу начал смеяться еще сильнее. «Похоже, даже судьба хочет, чтобы я умер. Когда я был еще в членом Черной Звезды, ты всегда был чуть-чуть лучше меня, будь то храбрость, находчивость, в боевых навыках или лидерстве ... Когда мы были на космической станции, ты спросил меня, как я себя чувствую, когда смотрю на необъятное ничто вокруг нас. В то время я тебе не говорил, но я был полностью согласен с тобой; Меня охватило ощущение беспокойства, пустоты и одиночества, когда мы были в космосе ... Меня это беспокоило, но это также давало мне эту способность, которая была мне очень рада, потому что наконец, у меня было то, что могло помочь мне догнать тебя ... Увы, В конце концов, это уловка судьбы, да? В конце концов, я никогда не отскочу от твоей тени ...»

«Но видеть тебя с этой силой действительно помогло мне подтвердить гипотезу, что эта сила приходит с расширенным привыканием человека в пространстве. Возможно, это развивалось из-за потребности человека чувствовать себя свободным от пустоты пространства ... И поэтому, поскольку ваш космический корабль будет продолжать движение в космосе, ты, вероятно, будешь иметь больше людей, подобных мне в своих руках ... Но это уже не касается меня ... Лан ... Как я скучал по тебе, но не волнуйся ... Я иду ...»

Дыхание Чжоу постепенно замедлилось, пока его дух не ушел в небытие.

Яо Юань мрачно взглянул на своего бывшего члена команды, и через несколько минут он извлек собаку из его тела и поместил ее в форму. Затем он встал и обратился к Чжан Хену. "Ты все еще можешь двигаться?»

Это рассеяло чувства Чжан Хена. Он вскочил и ответил: «Да, сэр, у меня нет проблем в движении, но быстро сообщить капитану Вону, что в здании, в котором они находятся, полно взрывчатки!»

Эта информация испугала Яо Юаня, но когда он увидел разбитый пульт в углу комнаты, он вздохнул с облегчением. «Теперь все в порядке, сейчас. Без пульта, бомбы не сработают так легко. Нин Бо Тао был секретным агентом; Он не установил бы бомбы в тех местах, где в них случайно могли бы попасть шальные пули... Так что давайте двигаться. Мы оставляем землю через шесть. И нашли ли вы своего отца?»

Этот вопрос вызвал слезы у Чжан Хена. Покачав головой, он ответил: «Его нашли мертвым ...»

Яо Юань вышел вперед, чтобы обнять Чжан Хена. «Мои соболезнования ... Но теперь вы должны продолжать от его имени. Он хотел бы, чтобы вы это сделали. Теперь давайте встретимся с Ол Вонгом, а потом мы отправимся на космический корабль.»

Незадолго до того, как Чжан Хен заставил следовать за ним, он поймал себя на том, что закричал: «Яо Юань, подожди минутку. У меня есть просьба спросить вас ... На этой станции есть несколько женщин, которые были собраны войсками Чжоу. Они действительно беспомощны. Разве мы не можем взять их с собой? Их всего сотня, это не очень большое количество. Они хорошие люди; В течение трех дней, когда меня схватили, трое девушек пришли ко мне, чтобы выкормить меня и вылечить. Они давали мне воду и меняли повязки. Одну из них зовут Бай Нин Сюэ, другую Ло Мао Мяо, а последнюю, фамилию которой я не помню, звали именем Бо Ли. Пожалуйста, прошу вас приведите их! Я готов обменять свое звание и свое место на борту.»

Яо Юань довольно долго смотрел на Чжан Хена. Когда он повернулся, чтобы уйти, он сказал: «Это в последний раз, когда я снова услышу такую просьбу! Ты теперь военный; Ваше звание представляет вашу честь, вашу жизнь! Не относитесь к этому так легко! Я больше ничего не хочу слышать об этом! Так что не подведи меня ...»

«Но я напомню, что на воздушная подушка вылетит еще через десять минут. До тех пор любой, кто соответствует нашим критериям отбора, допускается на борту ...»

Примечания:

1. Homo Evolutis(Хомоэволюцис) - термин, используемый для описания следующего этапа эволюции человека после homo sapiens футурологом Хуаном Энрикесом.

2. Философия боевого искусства в пользу Брюса Ли. В отличие от других боевых искусств, Джит Кун До или JKD ценят в полезности в повседневной жизни.

http://tl.rulate.ru/book/4774/100992