

Туррондил вышел из комнаты Артема и направился в кабинет Кириона.

Туррондил знает, что Кирион его потомок. Именно поэтому, он так добр к нему. Также Туррондил добр и к Лале. Но и самое главное, что Туррондил скрывает, это знание о Нине. Он хочет познакомиться еще и с первой дочерью Кириона. Поэтому он собирает информацию, и как только остальные Бедствий будут мертвы, Туррондил отправится на поиски Нины, а также он попытает помирить Нину с Кирионом.

Туррондил шел по коридору в направлении к кабинету Кириона.

Внезапно, комната рядом открывается, из нее выходит Лала.

Туррондил и Лала сталкиваются. Лала не могла устоять, в отличии от Туррондила и начала падать, однако Туррондил схватил ее за руку и приподнял.

На Лале было красивое белое платье. Похоже она собралась на свидание - именно так подумал Туррондил.

- Спасибо. - Лала мило улыбнулась и пошла дальше.

«Хорошая девочка. Я рад что у меня такие потомки. Интересно а...».

Внезапно, размышления Туррондила остановились. Остановились они из-за пятна на шее Лалы.

Туррондил мгновенно подбежал к Лале.

- Подожди! - Крикнул он, схватил за руку и посмотрел на пятно.

Ее пятно, было родимым пятном в виде числа - девять.

- Это родимое пятно. - Туррондил серьезно посмотрел на Лалу. - Откуда оно у тебя?

- А, это? - Лала положила руку на родимое пятно на шее. Оно было небольшим, и его сложно заметить. - Оно у меня с рождения.

Внезапно, Туррондил впал в прострацию. В его голове всплыло воспоминание.

□ □ □

Комната на третьем этаже здания, предназначенного для восставших против Бедствий.

На третьем этаже, находились жилые комнаты. В каждой комнате жило по одному человеку. Такие комнаты были лишь на третьем этаже и они предназначены лишь для самых сильных бойцов сопротивления.

В небольшой комнате в которой были - стол, стулья, кровать, книжная полка и туалет, находились двое человек.

Это были - Икс и Туррондил. Они одеты в обычную одежду, не боевую.

Когда эти двое не тренировались, они бездельничали. Довольно часто, Туррондил приходил в

комнату Икса, чтобы обсудить некоторые важные вещи.

В данный момент – они бездельничали.

- Эй, Икс. – Туррондил посмотрел на Икса. Икс лежал на кровати, Туррондил сидел на стуле и создавал программу тренировок для бойцов. – Что это у тебя?

Туррондил увидел, что на шее у Икса есть маленькое пятно в форме девятки.

- Это родимое пятно. Оно у меня было при рождении. – Ответил Икс. Внезапно, на его лице появилась улыбка, настолько радостная, что у Туррондила появилось отвращение.

- Что это с тобой? Слишком радостный.

- Да тут, вспомнил одну историю.

- Что за история?

- Ты у нас такие не любишь.

- А ты попробуй.

Икс повернулся на левый бок и посмотрев на Туррондила начал свой рассказ:

В Эпоху Хранителей, когда еще не было войны между Ангелами и Демонами. Жили двое возлюбленных.

Это был бессмертный Ангел и смертная девушка. Они любили друг друга.

Однако, ничто не вечно. Девушка состарилась и умерла. Ангел загрустил.

Он странствовал по миру, пытаясь найти похожую девушку, но у него ничего не получилось. Он не мог найти никого, кто смог бы заменить его возлюбленную.

Прошло двести лет.

Ангел потерял чувства. Он ничего не делал, лишь лежал на земле и ждал смерти.

Но вот, судьба повернулась к нему. Он увидел девушку. Она не была похожей на его возлюбленную, но почему-то, Ангел почувствовал любовь к ней.

Прошло немало лет. И Ангел добился того, что девушка влюбилась в него. Они стали жить вместе. И однажды, при их ночи, Ангел увидел у девушки родимое пятно на попе.

Ангел вспомнил. Такое же пятно было у его прошлой любви.

И тогда Ангел понял.

Эта девушка – реинкарнация – его прошлой возлюбленной.

□ □ □

- Вот и вся история. – После рассказанного, Икс замолчал. – Ну как тебе?

- Ща блевану. – На лице Туррондила не было ни намека на улыбка. – Слишком слащаво. Лучше

на, проверь.

Туррондил передал Иксу листок с новой программой тренировок.

Икс взял листок. Несколько секунд спустя он ответил:

- Увеличь тренировку силу и выносливости в два раза.

- Увеличить?

- Да. Скоро будет важная битва. Они должны быть готовы.

После сказанного, Икс встал.

□ □ □

- Эм, что-то случилось? – Спросила Лала.

Прошла уже минута, как Туррондил схватил Лалу за руку и до сих пор отпустил.

- А, прости. – Туррондил отпустил Лалу и отошел.

- Лала. – Внезапно, раздался веселый голос.

Туррондил и Лала повернулись и увидели. К ним в спокойной, но радостной манере приближается – 2-й Герой Дениу Качан.

Приблизившись к Лале, он поднял ее на руки и поцеловал.

- Д-дурак! Что ты делаешь? Здесь же люди.

«Я – Бедствие. – Подумал Туррондил, но говорить не стал».

- Да ладно тебе. Я люблю тебя и не буду скрывать это. – Сказав это, Дениу вновь поцеловал Лалу в губы. Лишь после этого он опустил ее на ноги.

- Л-ладно, я пойду. Мы с девочками договорились по магазинам пройтись.

Сказав это, Лала быстро убежала. Кроме Дениу и Туррондила по близости не было ни души.

- Ты ее и правда так любишь? – Спросил Туррондил. Он никогда не видел, чтобы кто-то так сильно кого-то любил.

- Да. – Спокойно и очень серьезно сказал Дениу. – Я любил ее даже в прошлой жизни.

- Что это значит?

- Да так, ничего. – Улыбнувшись, Дениу побрел по коридору. Однако, его остановил голос Туррондила:

- Постой. – Дениу остановился и посмотрел на Туррондила. – Тогда, когда я хотел произнести имя 1-го Короля Бедствий, меня остановили. Артем сделал это, потому что ему было пофиг и потому что он хотел быстрее закончить с заседанием. Но ты, ты не хотел, чтобы я сказал, его имя... Почему?

Дениу серьезно посмотрел на Туррондила. В его глазах читался холод

- О чем ты? – Внезапно, вся враждебность Дениу пропала. Он с улыбкой посмотрел на Туррондила. – Тебе кажется. Я просто хотел побыстрее уединиться со своей любимой, поэтому тоже хотел побыстрее закончить это заседание.

- Ясно.

Дениу кивнул, и повернувшись, весело побрел по коридору.

Туррондил тоже развернулся и пошел в направлении кабинета Кириона.

Глава 92

Дом Барона находится в отдельной части города. В той части, в которой живут аристократы. Обычно дома, аристократов огорожены небольшими стенами.

На входе в поместье стояли несколько стражников.

- Приветствуем вас. – Когда стражники увидели Ригардо и Джио, они поклонились. Джио тут же догадался, что эти стражники из поместья Графа. – Граф уже в поместье. Я сопровожу вас.

Один из стражников повернулся и пошел к дому Барона, за ним в спокойной манере шли Джио и Ригардо.

Дом Барона был трехэтажным. Сделан он из красного камня, а как известно, красный камень достаточно дорогой. За те деньги которые Барон должен получать, он не смог бы построить такой дом.

Как Джио подумал, Барон воровал много денег, но Граф игнорировал его, так как все-таки Барон – аристократ. Однако, созревает вопрос, почему же он так отреагировал, когда к нему обратился сам Джио? Ответ прост. Скорее всего за Бароном стоим кто-то вышел него. И как раз этот человек мешает самому Графу. И благодаря этому, они смогут убить двух зайцев. То бишь, разобраться с Бароном, и тем, кто за ним стоит.

□ □ □

Джио и Ригардо вошли в поместье, затем прошли через большие двери и попали в зал, в котором уже находились все действующие лица этой истории.

Граф Монтел Раруши сидел напротив Барона, который в свою очередь сидел вместе с женой и сыном.

Позади Графа стояли несколько стражников, от одного вида которых бросает в дрожь. Это сделано для того, чтобы избежать варианта, что Барон нападет на Графа. Вот к примеру, за Бароном никого нет.

Когда Джио и Ригардо вошли в комнату, Ригардо первым делом встал позади Графа.

Как уже узнал Джио, Барона зовут - Русен Доррен. Его жену - Тарса Доррен. Его сына - Луней Доррен.

Барон выглядел довольно знатно. Не сказать, что он красивый, но и уродом назвать его язык не повернется. Его внешность выше среднего. Его черные вьющиеся волосы спадают до плеч. В синих глазах отражается спокойствие и злоба, направленная лишь на одного человека в зале. Он одет в качественный черный костюм.

Жена у Барона, ну, как бы сказать, не очень. Удивительно что он выбрал именно ее. У нее, длинные черные волосы которые уже начали ломаться, белые глаза. На ее лице множество веснушек. Также она довольно пухлая, хотя нет, даже толстая. Ее вес явно превышает трехзначную цифру. Одета она в красивейшее и очень дорогое платье.

Сын Барона тоже не был красавцем, хотя здесь точно также как и Бароном, уродом его не назвать. Однако, внешность Лунея явно была лучше чем у Барона. У Лунея короткие и гладко уложенные черные волосы. Коричневые глаза. Он довольно накаченный парень, хотя с оружием он обращаться не умеет. Он одет в такое же черное платье как и Барон.

После того как Ригардо встал позади Графа, Джо сел на диван, на котором сидел Граф, затем, надменно посмотрел на Барона и его семью.

«Не стоит, показывать слабости. Лучше вести себя надменно, но справедливо. Х-мм, я однажды в книге видел такой образ, нужно попытаться воспроизвести его в жизнь. – Подумал Джо».

- О, а вот и ты. Можно начинать. – Удовлетворительно кивнул, Монтел посмотрел на Барона. – Итак. Барон Русен Доррен, вы обвиняетесь в похищении денег, похищении людей, во взятках, убийствах. Что вы можете на это сказать?

- А... это ложь, ложь. – Мгновенно запаниковав, Барон начал оправдываться.

«Серьезно? Мужик, такое поведение уже о многом говорит. – Усмехнулся Джо».

- Где ваши доказательства? – Вступила в разговор Тарса, жена Барона. – Вы Граф, однако, вы не имеете права обвинять нас в чем-то без доказательств. А тем более, приходите сюда с охраной.

Джо встал, и начал медленно ходить туда сюда:

- У нас есть, наша информационная сеть. Мы много слышали о вас. О том что вы делаете, о том что делает ваш сын. О том как вы обращаетесь с рабами и тому подобное. Доказательства у нас есть, также, я думаю, что некоторые из похищенных вами людей – здесь! Так как вы точно не ждете что вас кто-то навестит.

- Ты кто такое? – Вскрикнул Луней. – Как ты смеешь вообще открывать рот?

- А, я не представился, прошу прощения. – Джо поклонился. Затем уверенно посмотрев на семью Барона, заговорил. – Мое имя Райзен Зеус. Я глава шестого отряда, организации «Черное Небо». Прибыл сюда, для рассмотрения ваших дел.

Организация «Черное Небо». – Самая секретная организация, о которой знают только аристократы. Эта организация выполняет самые опасные задания, их уши везде. Их власть распространяется на весь мир, а подчиняются они только Королям Столиц. Их сила за гранью обычных людей, их можно сравнить даже с Высшими Рыцарями, хотя они немного слабее Высших Рыцарей.

Шестой отряд, это самый секретный отряд. Аристократам о нем известно, но, никто не видел ни его главу, ни его людей. Все они очень скрытные.

Называет вопрос, откуда Джио знает об этом? Ответ прост – Замок Короля Хаэшэ. За ту неделю пребывания, Джио и Артем прочитали очень много книг. В некоторых отчетах что они читали, упоминалась организация «Черное Небо». Им стало интересно, и они попросив Короля, достали много информации об этой организации.

□ □ □

Мгновенно, Барон и его семья побледнела. Граф остался спокоен, так как он точно знал, что Джио врет, но он не стал влезать.

- И...и что вам известно? – Отношение к Джио, тут же изменилось. Луней, который недавно грубил Джио, сейчас почтительно задал вопрос.

- Многое. – Джио повернулся и посмотрел на Ригардо. – Ригардо, будь другом, проверь подвал комнаты Барона. В подвале, скорее всего ничего не будет, ищи небольшую щель на стене. Скорее всего это другой вход. Посмотри что там есть и приходи сюда.

- Есть. – Ригардо поклонился и последовал распоряжениям Джио.

До того как Джио и Ригардо дошли до дома Барона, Джио начал просматривать несколько листов, на которых были отчеты о доме Барона. В отчетах рассказывалось о местоположении всех комнат, дверей, мест и тому подобном.

Поэтому Джио предположил, что вполне возможно, Барон создал еще один подвал, но уже в подвале, который в находится в его комнате.

Так как Джио однажды читал книгу, где антагонист истории поступил точно также, он подумал «А почему бы и нет!?!». Однако, прав он или нет, он не знает.

□ □ □

Прошло десять минут. С каждой минутой, лица семьи Барона становились все напряженнее и напряженнее. Похоже, Джио все-таки оказался прав.

Наконец, дверь открылась и в комнату пришел Ригардо.

- Райзен Зеус был прав. Все так как он сказал. В подвале и правда были люди. Я осмотрел их, и похоже их держали и пытали уже как минимум несколько месяцев. – Ригардо пытался говорить спокойно, но у него это плохо выходило. В нем чувствовалось отвращение и злость. – Также в подвале были и рабы. Их держали в клетках. Я поспрашивал их, они говорили, что девушек-рабов всегда насиловали и били, плохо кормили и заставляли ходить голыми, не давая одежду.

- Ну, как я уже говорил. Вас ждет казнь. Люди, рабы и тому подобное. – Сказал Граф.

- Я отказываюсь! – Барон, мгновенно подскочил. – С чего это я должен отвечать за рабов? Они моя собственность! Я купил их! Могу делать что захочу! Насиловать, избивать, пытаться, да хоть сжигать.

Лицо Графа все еще выражалось спокойствие, но нотки злости уже стали проскакивать.

- Ригардо, назови правила работоторговцев, номер 2, 4 и 5.

- Правило 2 – человек купивший раба обязан заботиться о нем. Рабу нужно покупать вещи, кормить. Правило 4 – рабов запрещено, убивать, насиловать. Если раб согласен заняться

сексом с хозяином, то проблем нет. Правило 5 – обращаться с рабом словно с животным – запрещено.

- Вот. – Граф встал с дивана. – Это правило, которые вам должны были назвать, при покупке раба.

- Э...это не мы! – Барон еще сильнее запаниковал. – Нас заставляли это делать. Во всем виноват Виконт Умон Эйд Шар.

- А у вас есть доказательства. Если вы говорите, что он виноват, то должны быть доказательства. – Спокойно сказал Граф.

- Д-да. – Кивнул Барон. – У нас есть все его поддельные счета, личности. У нас есть информация. Все записано на листе. Он в моей комнате. Вот ключ от сейфа. Сам сейф спрятан за белой доской под кроватью.

Несколько минут спустя, Ригардо отправленный в комнату к Барону, пришел с кучей бумаг. Граф осмотрел эти бумаги и подтвердил:

-Верно. Благодаря этим бумагам, Висконта Умона Эйд Шара можно отправить на смертную казнь.

- Тогда? – Барон возликовал.

- По правилам, аристократов, я не имею права вас казнить. Раз вы помогли поймать главного преступника, и если вы заявляете, что вас заставляли, то это так. Максимум что вас ждет это тюрьма на месяц-два. Однако... – Мгновенно, легкая атмосфера стоявшая в комнате, изменилась на противоположную. – Среди нас есть тот, кто не относится к аристократам. Так что, я не имею права, что-то ему говорить или приказывать.

Джио улыбнулся, понимая, что Граф имеет ввиду. В следующую секунду, он выставил левую руку, и призвав черное пламя, сформировал из него стрелу, проткнув все три головы. Барон, его жена и сын упали замертво.

- Итак. – Раздался громкий голос Графа. – Это было нападение преступников. Они хотели ограбить Барона и его семью. Мы приехали слишком поздно, преступники уже вынесли все драгоценности, а Барон и его семья была найдена убитой. – Спокойно сказал Граф, затем он посмотрел на Ригардо и вновь заговорил. – Ригардо, вынеси все сокровища в этом доме и продай их. Все деньги отправить к Джио.

- Не могу столько принять. Давайте по половине. – Спокойно сказал Джио.

- Ладно. – Граф, конечно не хотел делать этого, и хотел отдать все деньги Джио, но спорить с ним он не хотел. – Тогда половину полученных денег, отнеси в комнату, в которой сейчас прибывает Джио. Также передай его дочери, что ее отец не вернется к ночи.

Джио удивленно посмотрел на Монтеда.

- Я слышал, что ты хочешь сделать. Как помочь приюту, и все остальное. Так что обсудим как лучше создать эту так называемую промышленность.

- Тогда пошли.

Вместе с Монтелом, Джио вышел из поместья, сел в карету и отправился к нему в поместье.

Ригардо тем временем, складывал все сокровища в поместье Барона в кольцо.

Стражники, которые стояли около входа и которые охраняли Графа, в данный момент освобождают людей, которых держал Барон. Также по приказу Графа, все эти люди получают компенсацию, а рабов освободят.

Глава 93

Когда Джио пришел в особняк Монтела, вместе с самим Монтелом, первое что они сделали, это заперлись в кабинете. Они начали обсуждать, как им лучше создать производство, что придумал Джио.

Это кстати не было простым названием, это и правда было производством.

Дети, в основном девочки, из приюта готовили сладости и различные вкусности, которые в этом мире еще свет не видывал.

Свободные Искатели, обучали мальчиков из приюта, ремеслу Искателей. Они научат детей сражаться, читать, писать - в общем, всему что им может пригодиться.

При первом взгляде на это, кажется, что будет что-то нелепое. Но при более глубоком анализе, который сделал Монтел, выяснилось, что это может создать новое будущее Города Границы.

В общем. Если все получится, то можно будет создать даже Академию Искателей, где старые и повидавшие многие трудности Искатели будут обучать детей, которые сами хотят стать Искателями. Это поможет уменьшить смертность Искателей, а также их навыки.

Если все получится, со вкусностями, которые будут делать девочки, то возможно будет открыть собственный ресторан, а затем, распространить его.

Именно поэтому, Джио был в поместье Графа очень продолжительное время. Освободился он только под вечер, хотя нет, почти под ночь.

Также Джио сказал Монтелу что скоро покинет этот город. Это случится примерно послезавтра. Завтра он собирается показать, как приготовить несколько вкусностей, чтобы дети все поняли, и затем, смотреть как сами дети будут готовить. С некоторыми делами, по типу распространения и защиты, будет помогать Монтел, а точнее несколько его стражников, которые сами вызвались. Как оказалось, они тоже в детстве жили в приюте, и хотят помочь этим детям, чтобы те не пережили те трудности, которые пережили стражники.

Также Джио сказал Монтелу, что если он захочет его найти, то пусть присылает письмо на имя Джио Кирио в замок короля Хаэшэ. Откуда у Джио связи с Королем, Монтел не спрашивал, так как понимал, что ему не скажут.

□ □ □

Джио вышел из поместья Графа и отправился обратно.

Солнце не было видно. На улице никого не было, что не странно, так как сегодня выходной и все уже напились или просто спят.

Джио шел по улице. Еще минут десять и он дойдет до таверны в которой он остановился. По пути он думал, как там Ака. Что она делает? Что она думает о вчерашнем?

- Приветствую вас.

Внезапно раздался голос.

Он вынул Джио из размышлений и тот посмотрел вперед.

Впереди стоял человек. Он был немного выше Джио. Одет он полностью в черное. На голове капюшон. На поясе слева, висят два кинжала. Сзади свисает плащ. Человек очень сильно напоминал какого-нибудь убийцу или ассасина.

Джио ни капли не удивился. Он знал кто этот человек. Ну, точнее он не знал личность человека, он знал какой организации он принадлежит

- Ох, а вы быстрее чем я предполагал. - С легкой улыбкой сказал Джио.

- На самом деле, я ждал вас уже давно, но вы никак не выходили из поместья.

- Ясно.

- Итак. Раз вы так отреагировали, вы знаете зачем я здесь? - Спросил ассасин. На его вопрос, Джио кивнул. - Тогда ответьте на пару вопросов. Зачем вы представились одним из «Черного Неба».

Верно! Этот человек, что стоит сейчас перед Джио. Один из членов организации «Черное Небо». Во первых, знают о них только аристократы. Во вторых, никто не знает членов этой организации, они очень скрытны. В третьих, никто не должен представляться членом этой организации, даже если ты один из них. Это табу!

- Я думаю вы уже выяснили. - Джио продолжал улыбаться. - Но уж ладно, расскажу. Так как этот парень вел себя слишком нагло, я решил припугнуть его сказав, что я один из вас. Так как я читал про вас в Замке я знаю о вашей организации и обо всех подразделениях, а также отрядах.

- Ясно. Спасибо за ответы. Я откланяюсь, но, пожалуйста больше не представляйтесь одним из нас. - Ассасин поклонился, и только хотел уйти, как его остановил голос Джио.

- Постой. Расскажи, что произошло в замке и в пределах Столицы Хаэшэ. Я давно там не был.

- Хорошо. - Ассасин остановился. - Так как вы 6-й Герой, Джио Кирио, давно не были в замке, вы не знаете много вещей. Поэтому я расскажу. Для начала я скажу, что сейчас военное положение. Организация называющая себя «1-й Король», собрало большую армию, как они это сделали - неизвестно. Всего в той организации три главы, все они Бедствия. Вы наверно слышали о них... - Джио кивнул. Ассасин продолжил. - Они должны скоро напасть, поэтому Герои тренируются чтобы дать отпор. Также к нам на помощь идут войска Столицы Элиоф, в скором времени другие Столицы тоже пошлют помощь. В замок пришел человек по имени Туррондил Диамон. Он тоже Бедствие. Его звание Маркиз, и он сильнейший из них. Он и отвечает за тренировки Героев. Это все.

После сказанного, ассасин растворился в воздухе. Как он это сделал, даже для Джио остается загадкой.

После этого Джио в спокойной манере отправился в таверну.

□ □ □

Войдя к своей комнате Джио увидел Аку. Она лежала на кровати и читала книгу. Около тумбочки лежало несколько больших мешков с монетами.

Сняв катану и одежду, Джио оставшись в одних трусах, сел на кресло.

Ака отложила книгу.

- Ты долго. - Сказала она.

- Дел много было. О, точно. Ты знаешь такого человека как Туррондил Диамон. Он Бедствие рангом...

- Маркиз. - Не дав договорить Ака перебила Джио. - Да знаю. Он сильнейший Маркиз Бедствий. Как его не знать...? Туррондила многие называют - Предателем Бедствий.

- Он предал вас?

- Да. Перешел на сторону людей. Точнее не людей, а единственного человека. Его звали Икс. Он победил Мелека, однако тот остался в живых. После «Войны Бедствий» Икс пропал, точно также как и Мелек. Что эти двое делали - неизвестно. Однако запомни одно. Если бы не Икс, люди до сих пор бы жили также как и жили. - Загадочно сказала Ака. Похоже она не хочет говорить, как люди жили во время правления Бедствий.

- Значит, мне тоже нужно стать сильнее.

- А с этим я могу подсобить. - Ака встала с кровати, и подойдя к Джио села ему на колени, облокотив голову о его грудь. - Я помогу тебе стать сильнее. Конечно с техникой катаны я помочь не могу, так как я сама специализируюсь на копье. Однако, с помощью тренировок повысись твои знания и технику боя. А с техникой катаны, ты думаю справишься сам. А также обучу тебя «Черному Пламени».

- Я уже им владею. - Серьезно сказал Джио.

Как только Ака услышала эти слова, она рассмеялась. Очень громко рассмеялась. Полминуты спустя, она схватилась за живот от боли. Сквозь слезы и смех она заговорила:

- Владеешь? Поверь мне, ты даже и пяти процентов силы пламени не использовал за все время. Позволь мне тебе рассказать из чего же делали «Божественное» и «Проклятое» Оружие.

Ака начала свой рассказ. Он длился полчаса. Она не просто пересказывала историю, она украшала историю своими комментариями, объясняя некоторые вещи.

Когда Ака замолчала, Джио посмотрел на нее и спросил:

- Значит, моя катана сделана из полу-ангела полу-демона?

- Да. - Кивнула Ака. - Но стоит заметить, что таких называли «Отшельники». Они не принадлежали никакому роду, в общем - изгой. Когда ты сможешь использовать «Черное Пламя» и катана достаточно привяжется к тебе, ты сможешь слышать ее голос. Имя этого изгоя, я не знаю, не спрашивала, а Мелек не говорил.

- Ну, тогда положусь на тебя. Сделай меня сильнее. Однако, я обязан спросить тебя, а ты сможешь?

- Естественно.

- А какой твой ОЧС?

- Секретик. – Ака улыбнулась, после чего приблизилась к Джио и поцеловала его. Тот в свою очередь тоже поцеловал ее.

Подняв Аку, Джио подошел к кровати, положил Аку на нее, и затем, еще горячее поцеловал ее.

Глава 94

На следующее утро, когда Джио встал, Ака уже не спала. Она сидела на кресле, читая книгу.

- Наконец-то. – Сказала Ака, отложив книгу. – Ты когда пойдешь обучать детей?

- Примерно, через три-четыре часа. Пока я собирался бездельничать.

- Отлично. Тогда твою тренировку начнем сейчас. Биться мы не будем, я начну обучать тебя «Черному Пламени».

- А люди? Они же могут ощутить мою силу.

- Нет. Силы как «Черное Пламя» и тому подобное не ощущаются. Они даже не зависят от маны. Это нечто другое.

- Откуда ты знаешь обо всем этом? Я конечно понимаю, сколько ты прожила, но все же.

Ака улыбнулась. Какой же Джио любопытный, подумала она. Она не стала скрытничать, и начала говорить:

- Однажды я владела «Божественным» Оружием. Оно называлось «Копье Райна». В этом копье сосредоточена сила «Красного Пламени». В общем – наши силы с тобой отличаются только цветом пламени, ну и некоторыми частями. Мое пламя; усиливало, сжигало, лечило. Твое же пламя; уничтожает, стирает, сжигает, дезинтегрирует.

«Понятно. – Джио кивнул. – Если все обобщить и сократить, то моя сила, это сила разрушения, а сила Аки, сила усиления».

- Кстати. – Джио вспомнил предыдущие слова Аки. – Почему ты однажды владела им?

- Я отказалась от него. После нашего проигрыша, я пропутешествовала несколько тысяч лет, и затем, отказалась от него. В данный момент этим копье владеет другая женщина.

- Женщина?

- Да. Копьем Райра – могут владеть только женщины, так как для его владения нужен «Божественный» Класс «Жрица Огня». А «Жрицей Огня» могут стать только женщины. Даже если мужчина принял этот класс, он станет женщиной. Причем, настоящей. Даже детей сможет рожать. Однако, если мужчина станет женщиной, в его мозгу произойдет некоторые

очень серьезные изменения. К примеру, его уважение к человеку, измениться на безумную любовь. – Объяснила Ака.

- Итак. Если я научусь владеть пламенем, мои характеристики возрастут?

Ака молчала. Обдумав свои слова, она сказала:

- Итак. Для начала я тебе кое-что объясню. Ты не должен думать о повышении характеристик. Это лишь делает тебя слабее. Самое главное это – мастерство. Вот к примеру; два противника, один из них мастерски владеет мечом, но его ОЧС около двух тысяч, другой мечник, он не умеет владеть мечом, но его ОЧС будет шесть тысяч. Кто победит?

- Тот у кого больше ОЧС. Он же превосходит его по характеристикам.

- Эх. – Ака глубоко и безудержно вздохнула. – Теперь понятно, почему люди этого времени настолько ослабли. Нет, не верно. Победит тот, у кого больше мастерства. ОЧС решает дело тогда, когда у двух противников, одинаковое мастерство боя.

Ака на несколько секунд замолчала, дав Джио время обдумать эти слова. Затем она продолжила:

- Вспомни, того Маркиза Бедствий, с которым ты сражался. После такого продолжительного сна, его сила ослабла. Думаю, его ОЧС было где-то около пятнадцати тысяч, он не слишком обгонял тебя. Однако, после твоего «Пробуждения», он все равно, почти тебя победил. Почему? Все просто, его мастерство превосходит твое. – На самом деле, Ака соврала, но сделала она это из лучших побуждений. Так как все ее слова, насчет мастерства, правда.

«Так ли это? – Задумался Джио. – Правда ли только мастерство решает? Когда я только появился в этом мире, единственное что я делал, это сражался чтобы поднять свои характеристики и сравняться с остальными. Значит, я поступал не правильно? Или правильно? Это слишком сложно».

Словно понимая, о чем Джио думает, Ака молчала, давая осмыслить все, что он делал раньше:

- Мы начнем тренировать тебя. Однако, запомни. С этого дня, тебе запрещено открывать свой «Статус». Ты сможешь открыть его только тогда, когда мы доберемся до Столицы Хаэшэ, и не днем раньше. Хорошо? – Ака мило улыбнулась.

- Да. Хорошо.

□ □ □

Тренировки начались.

Ака объяснила важные аспекты. Для начала, Джио должен научиться собирать пламя в одной точке, в груди. Это позволит лучше его контролировать. Также он должен полностью покрыть свое тело пламенем и постепенно накапливать его над головой. Все это поможет Джио, лучше прочувствовать свое пламя.

Джио закрыл глаз и сконцентрировался. Почувствовав пламя, он начал концентрировать его по всему телу, покрывая его и собирая в одной точке.

У него это выходило довольно таки легко, однако когда Джио доходил до последней стадии, то

есть - накопление. У него не получалось. Пламя буквально не хотело делать этого. Оно просто растворялось в воздухе.

Ака наблюдавшая за эти уже несколько часов, была поражена.

«Почему так? - Удивилась она. - У него все легко получается. Все должно накапливаться, но у него не получается. Будто бы ему что-то не позволяет накопить пламя. Катана приняла его, она не должна противиться его воле, она должна была отдать силу пламени Джио. Тогда почему? - Ака серьезно все обдумывала, но она так и не могла найти ответа».

С головы Джио капал пот. Он пропах им. Открыв глаза, Джио глубоко вздохнул.

- Не получается. - С некой злобой сказал он.

- Не получается сейчас, получится после. Ты должен стараться. - Спокойно сказала Ака, однако в ее душе было негодование.

Джио встал и отправился в ванну. Еще полчаса и ему нужно будет нужно идти в приют, а идти потным, он как-то не хотел. Так что для начала он решил принять ванну и привести себя в порядок.

□ □ □

Выйдя из ванны, Джио оделся, привязал катану и отправился в приют.

Путь до приюта занял у него около десяти-пятнадцати минут. Все это время он размышлял, почему же у него ничего не выходит, пытался найти ответ. Однако он не успел ничего придумать, когда он опомнился, он уже стоял около приюта.

- Привет. - Поздоровавшись с детьми, Джио пошел на кухню вместе с девочками. Мальчики же остались во дворе, тренируясь под руководством некоторых стражников.

Все ингредиенты были у Джио, так что волноваться о них не стоит. Однако, он также обнаружил ингредиенты и на кухне, как оказалось их прислал Монтел. Эти его действия, заставили Джио задуматься «Зачем же я покупал куриц и коров, если приют будут снабжать ингредиентами?».

Обучение девочек началось.

Вначале сладости приготовил Джио. Он готовил медленно, рассказывая и показывая абсолютно все.

После завершения готовки, он дал попробовать сладости детям, они были в восторге и сказали, что впервые пробуют такое. Так как они дети, Джио не особо доверял им, так как они прожили не слишком долго и еще не успели попробовать много сладостей, поэтому он дал сладости, Зиларе и двум стражникам, которые обучали мальчиков. Они повторили такие же слова как и девочки. Значит, Джио был прав. Такие сладости еще никто не готовил. И это тоже заставило Джио задуматься над вопросом «Что делали призванные пять тысяч лет назад Герои?».

После всего этого, готовкой занялись девочки.

На первый раз у них ничего не вышло. Лишь у двух или троих все получилось, но не слишком хорошо.

На второй раз, получилось немного лучше, но все же еще не очень.

Третий раз – четвертый раз – пятый раз – шестой раз – седьмой раз...

Лишь на восьмой раз у девочек вышло приготовить почти так же как и сам Джио, хотя вкус у сладостей приготовленных Джио все равно был лучше.

После, девочки еще несколько раз потренировались и поняли все многие аспекты готовки вкусностей что делал Джио.

Наконец, все дошло до кульминации. Девочки приготовили много вкусного и устроили некий пир. Мальчики с радостью ели вкусности запивая их чаем, стражники и Зилара тоже были в восторге.

Наступали сумерки.

Закончив со всем, Джио отдал все написанные им тетради, в которых рассказывалось обо всех вкусностях что он знал. Также там были и подробности как получить те или иные ингредиенты. В общем – работа Джио была закончена. Остальные он оставляет на самих детей и Зилару, так как если он будет вести их под ручку, у них нечего не получится.

Попрощавшись с Зиларой и детьми, Джио вышел из приюта и направился обратно в таверну. Как он уже сказал, завтра, он и Ака, покинут этот город.

По пути Джио купил несколько кусков дорого и вкусного мяса, сыра, рыбы, ну и как же без вина, он решил раскошелиться и купить «Вино Орла» причем не одну бутылку, а целых три.

Так как Джио хотел побыстрее попасть в свою комнату и насладиться всем что он купил, он решил срезать путь и пошел через переулок домов.

И в том переулке, он повстречался с одним... «человеком».

Тогда, Джио даже не подозревал, к чему приведет эта встреча, как она повлияет на него и на окружение. Однако, это уже совсем, другая история...

Глава 95

Джио зашел в переулок и пошел через него. Если так срезать, то дойти до таверны можно намного быстрее. Можно сказать, так можно срезать буквально половину пути и сократить минут шесть.

Пройдя по переулку вперед, Джио завернул влево, после прошел еще немного вперед и повернул направо.

Когда же Джио прошел немного вперед, он увидел человека.

Человек в белоснежной как снег тунике, лежал на земле. Туника доходила ему до ног, также на нем одеты белые как снег штаны и белые сапоги. На его туловище слева, висел полуторный меч. Его рукоятка была серой, а ножны черные. Вся одежда хорошо сочеталась с друг другом.

Джио подошел к мужчине и присев на корточки похлопал его плечу:

- Эй, ты как? – Спросил он. Однако ответа от мужчины не было, поэтому Джио решил повторить свой вопрос, но немного громче. – Эй! Ты как!?

Мужчина, услышав голос, еле-еле поднялся и посмотрел на Джио.

Джио был ошарашен красотой мужчины.

У него были длинные и распущенные белые как облака волосы. Его глаза имели светло-голубой оттенок, как у небес. В его глазах отображались доброта, забота и нежность. Красота мужчины... неопишима. Он был настолько красив, что назревает вопрос, почему его еще не похитили?

- Еды... – Раздался голос мужчины. Он был красив и завораживающим. – Прошу... еды.

Джио кивнул и дал мужчине несколько кусков мяса и сыра. Быстро схватив их, мужчина стал жадно поедать их. Медленно, но он приходил в себя. Его глаза широко открылись, а на лице появилась улыбка. Джио решил дать мужчине немного денег, вдруг он бедный или тому подобное. Хотя, он сомневался «Как можно быть бедным с такой внешностью?».

Достав около тридцати серебряных и тридцати бронзовых он передал их мужчине, который удивленно взял деньги и положил в карман.

- Ох, спасибо. – С улыбкой поблагодарил мужчину. – Давненько я не встречал таких добрых, молодых людей. Все вечно, говорили мне, а ну вали отсюда и тому подобное. Это меня удивляет, я же настолько красив... – В следующее мгновение мужчина, или скорее парень, весело рассмеялся.

Встав на ноги, он протянул правую руку вперед, Джио пожал ее.

- Меня зовут Теорил Архан. Приятно познакомиться. – Сказал парень.

- А меня, Джио Кирио. Мне тоже приятно.

Глаза парня расширились, на его лице появилась еще более веселая улыбка.

- Джио! Давненько я тебя не видел. Пятьсот тысяч лет уже прошло. Как поживает Ария?

Рассмеявшись, Теорил начал хлопать Джио по плечу. Затем он продолжил:

- Остальные пока не очнулись, но думаю Оноера и Зофиил будут рады тебя видеть. И не забудь познакомить меня со своей дочкой, она у тебя по любому красавица!

- Эм. – Джио был поражен словами Теорила. Что он говорил? Какие пятьсот тысяч лет? Какая Ария? Какая дочь? О чем он вообще? – А вы кто?

- Ох. – Теорил вздохнул и с неким удивлением посмотрел на Джио. – А, если подумать, ты сейчас выглядишь немного иначе. Значит, сейчас, то время про которые ты мне рассказывал? Ясно-ясно.

- Эм... – Джио хотел вновь повторить свой вопрос и узнать кто этот парень такой, однако, не успел.

- Прости уж, но я не могу позволить тебе помнить это. Такое воспоминание очень сильно повлияет на прошлое. – Теорил выставил руку вперед и докаснулся двумя пальцами до лба

Джио, в следующее мгновение, Джио, потеряв сознание, упал.

- М-да. - Теорил вздохнул. - Я даже подумать не мог, что окажусь именно в этом времени. Интересно, Артем уже стал Арией? Если я правильно помню, то примерно через восемь или семь дней начнется вторжение. Уж извините, но я не имею права в это вмешиваться. Я могу лишь наблюдать.

- Ладненко. - Теорил посмотрел на Джио, и только хотел уйти, но остановился. - Х-мм, это странно. - Теорил присел на корточки, около бессознательного тела Джио.

«Его сила души повреждена. - Теорил серьезно смотрел на Джио. - Как он мне рассказывал, их призвали в этот мир, потом, то да се и в итоге именно так. Значит, при призыве что-то произошло? Да... похоже при призыве его части души были загублены, призыв шестого Героя был неудачным. Скорее всего тогда, при призыве его энергия силы души немного сбилась, а когда он прошел «проверку», то она повредилась».

- Хех. - Теорил встал на ноги. Его глаза засветились золотым, еле видимым сиянием. - Когда мы встретимся в прошлом, надеюсь ты отдашь мне этот долг сполна. Хотя сомневаюсь, что ты это вспомнишь...

В следующее мгновение, тело Джио поглотила золотое сияние. Оно погрузилась ему в грудь. Несколько секунд спустя, золотое сияние вышло и растворилось в воздухе.

- Вот и все. Сила души восстановлена. И кстати... когда я с ним и Арией встретился в прошлом, то у Джио уже не было «Ограничителя». Означает ли это, что я его снял? - Теорил задумался на несколько секунд. - Может быть... эм... думаю пока не стоит.

Теорил решил, что пока не стоит снимать «ограничитель».

Ограничитель - это энергия, что есть в каждой душе. Она сдерживает силу человека, а точнее его способности. Еще очень давно, Бог дал всем существам, кроме Хранителей, сдерживающую силу, которая не даст им развиваться и не стать слишком сильными. Если переводить на это время, то никто не сможет сделать свое ОЧС больше десяти миллионов. Ограничитель не позволит. Также ограничитель есть и на Хранителях. Они не могут стать сильнее. Если перевести силу на это время, то их ОЧС не станет больше тридцати миллионов. Хотя при пробуждении, их ОЧС может стать больше и одного миллиарда, однако, без разрешения Бога они не могут использовать «Пробуждение».

- До встречи, Джио. - Теорил похлопал Джио по спине, а затем, растворился в воздухе.

После ухода Теорила, прошло несколько секунд, в голове Джио раздался мужской голос. Так как Джио был без сознания, этот голос он не услышал:

- Сила Души - восстановлена

- Сила Души - укреплена

- Жизнь увеличена на - «20000»

- Мана увеличена на - «23000»

- Продолжительность жизни увеличена на - «700 лет»

- Сила повышена на - «4000»
- Выносливость повышена на - «6000»
- Ловкость повышена на - «3200»
- Восприятие повышено на - «4900»
- Интеллект повышен на - «8000»
- Сопротивление повышено на - «4100»
- Получен Титул - «Герой»
- Получен Класс - «Мечник Света».
- Катана «Последний Апостол» отреагировала на Класс.
- Класс «Мечник Света» - эволюционировал - «Легендарный Мечник Пустоты»
- Воздействие Класса «Легендарный Мечник Пустоты» - все характеристики повышены на 50%
- Раса изменена «Человек» → «Получеловек»
- Изменение Расы - не удалось!
- Сила Души - повреждена
- Сила Души - восстановлена
- Все характеристики понижены на - «65%»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4769/205901>