

Сара тут же удивилась. Что Джио имеет ввиду, говоря, чтобы она никогда не использовала Магию. Конечно же Джио рассказал Саре, что такое Магия, как ее используют и тому подобное.

Но стоит сказать, что даже в этом времени, есть люди способные использовать Магию, и их считают вершиной человеческой расы. Их считают практически Богами. Даже тот, кто может сдвинуть камень, будет очень популярен.

И почему, тогда почему, Джио говорит ей, никогда ее не использовать?

- П-почему? - тут же спросила Сара. Она хотела узнать, почему Джио так говорит. Что за знания он получит, и как они повлияли на него.

«Магия - опасный инструмент. Ее нельзя использовать. Во всем мире можно использовать лишь одну магию, - заговорил Джио. - Это - Лечебная Магия».

- Ту, что используешь ты? - спросила Сара, помня, что Джио рассказывал ей, что он может использовать лишь Магию Лечения.

«Да. Только ее. Никакую другую нельзя, - без каких-либо сомнений ответил Джио. Он не сомневался в своих словах».

Вселенная - это бесконечный мир, который состоит из энергии. Благодаря этой энергии, мир живет, процветает. Если этой энергии не станет, миру будет конец.

Что такое Мана? Мана это то, что содержится в человеке. Если ее не станет, то он умрет. Но тогда почему, если человек теряет ману, он лишь теряет создание? А потому, что вселенная начинает его снабжать маной, дабы он не умер, человек затягивает в себя эту ману.

Когда человек рождается, ему отдается определенное количество маны, нужная для существования. Чем сильнее становится человек, тем больше маны ему нужно, его резервуар увеличивается, тем самым забирая ману из воздуха.

Мана находится внутри человека, и когда он ее расходует, он расходует ту, что внутри него. Как тогда она пополняется? Из пространства вокруг.

Человек впитывает в себя ману вселенной, дабы его мана восстановилась, чтобы он вновь мог колдовать.

И чем больше человек будет использовать магию, тем больше маны он будет забирать у вселенной, тем меньше энергии жизни останется у нее.

И когда ее не станет, вселенная будет уничтожена.

Пятьсот тысяч лет назад, человечество лишилось маны, люди полностью израсходовали ее. Магия была запрещена. У вселенной практически не осталось энергии.

И тогда, чтобы защитить вселенную, Бог ушел в сон.

Вселенная начала питать его маной, энергией, дабы прожить еще больше.

Когда вселенная напитается маной, чтобы продолжить жизнь, Бог проснется.

Однако, вселенная не может напитать маной, так как человечество постоянно расходует ее, и

поэтому, чтобы вселенная набирала больше маны, чем пожирают ее люди, ей не остается никакого выбора, кроме как забирать не только ману Бога, но и его жизнь.

И если Магию не прекратят использовать, Бог умрет, а когда он умрет, вселенная будет – уничтожена!

Именно поэтому, Магию – нельзя использовать. Она должна быть запрещена!

□ □ □

Когда Сара узнала об этом, она была в еще большем шоке. Она не знала, что сказать, она застыла, словно скульптура.

- То... что ты рассказал, это правда? – сомневалась она.

- Да. Это чистейшая правда, – подтвердил ее слова Джио.

Он стоял около нее. Получив некоторые знания, он понял, как создать тело с помощью черного пламени и сделал это, приняв облик человека.

В таком состоянии, он мог даже до кого-то притронуться, однако тот, до кого он дотронется, будет уничтожен силой черного пламени.

Сара смотрела на Джио, а тот смотрел на нее, с улыбкой на лице.

- Ну как я тебе, прекрасен словно небо, верно? – подмигнул он.

Джио прямо упивался своей красотой. Он подошел к зеркалу, и попытался стереть с него пыль, однако, стоило ему коснуться его, зеркало тут же было уничтожено, вместе со шкафом на двери на которой и было зеркало.

- Черт... – покачал он головой, словно начиная плакать.

- Молодец, – осуждающе пробормотала Сара, смотря на Джио.

- Давай уже начнем, – Джио хмыкнул и медленно подошел к алтарю.

Высотой алтарь был примерно метр. На нем была нарисована пентаграмма.

Символы пентаграммы означали;

«Жизнь».

«Рождение».

«Начало».

«Путь».

«Прорыв».

«Отношение».

«Личность».

«Прощение».

Каждая из них что-то да означала. Конечно Джио не знал, что именно, так как он впервые видит такое, он может лишь перевести их.

Сара тоже приблизилась к алтарю.

Когда она сняла кольцо, Джио из черного пламени тут же исчез.

Не обращая на это внимание, Сара положила кольцо на алтарь.

Тут же, алтарь засветился. Непонятные желтые символы начал появляться, будто заклинание.

Словно по наитию, Сара поняла, что от нее требовалось.

- Кхер Юйди Мооло Гренди, - начала читать она символы.

- Урбрут Гертрот Арамн Жертрон

- Дриндра Гарнднанда Элембос Ресток

- Леон Рейлон Рей Джей Кандар Трийа

- Офиир Леорона Ражатыд Ожкгыа

- Рылцр Ждожы Рагцшгл Адрыщц

Постепенно слова исчезали.

Сара продолжала читать.

Ее тело начало светиться, она почувствовал какое-то успокоение.

Чувствовала песню, что лилась ей в уши. Она была прекрасна.

Сара закрыла глаза и отдалась этому чувству.

Изменения продолжали происходить.

Комната наливалась желтым светом.

Кольцо постепенно начало трескаться.

Но это было медленно, очень медленно.

Сара ощутила непонятное, тревожащее ее чувство.

Она открыла глаза, и тут же увидела свет.

Красивое голубое небо, белые облака плыли по нему. Великолепное и неопишемое солнце светило, освещая все вокруг.

Сара стояла на усыпанной красивыми цветами поляне. Но вдалеке, было видно, что это место начало трескаться.

Сара поняла, она была в пространстве. Пространстве Джио.

Уже зная где он, она повернулась и посмотрела на него.

Черные средней длины волосы, черные глаза, красивое лицо, накаченное тело, черная одежда и катана рядом.

Джио Кирио.

Этот человек лежал под деревом и смотрел, как пространство, в котором он пробыл очень долгое время, рушится.

Медленно Сара начала двигаться к нему. Она обходила цветы, дабы не раздавить их. Дойдя до дерева, она села рядом с Джио, оперевшись о ствол дерева спиной. Она посмотрела туда же куда смотрел Джио.

На ее лице появилось грустное выражение, она знала, вскоре Джио покинет ее. Она не желала этого, не хотела, чтобы он уходил, но он, не слушает ее.

Сара вспомнила, как изменилось ее отношение к нему.

Вначале она его невзлюбила, затем возненавидела, игнорировала, думала, что он идиот, пыталась держаться от него подальше. Но постепенно, она привязалась к нему, она хотела смотреть на него, видеть его, слышать его голос. Но теперь, это невозможно.

Ничто не длится вечно! – так ей сказал Джио однажды.

И поэтому, раз Джио уходит, она решилась.

Когда Джио посмотрел на нее, она мягко улыбнулась, и сказала:

- Я люблю тебя...

И тогда, Джио ответил:

- Я... тоже люблю тебя...

<http://tl.rulate.ru/book/4769/176670>